



З. Ф. АНДРЕЕВА
Л. М. СОРОКИНА

ВЯЖЕМ САМИ







З. Ф. АНДРЕЕВА
Л. М. СОРОКИНА

ВЯЖЕМ САМИ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

КИЕВ
«РАДЯНСЬКА ШКОЛА»
1985

37.248

А65

АНДРЕЕВА З. Ф., СОРОКИНА Л. М. Вяжем сами. 2-е изд.
К.: Рад. шк., 1985. – 94 с. – 80 к. 200 000 экз.

В пособии описана техника вязания коротким и длинным крючками, вязания на дуге. Представлено описание выполнения разнообразных изделий: шарфов, шапочек, варежек, носков, тапочек, воротников, манжет, косынок; свитеров, кофточек, безрукавок, пончо, жилета 36—46 размеров; комбинированных моделей из вязаного полотна и ткани, а также салфеток. К моделям даны цветные рисунки. К каждому изделию прилагаются краткое описание техники его выполнения, чертеж выкройки, фото образца узора и рисунок схемы узора (условными обозначениями). В пособии содержится описание выполнения отделок к изделиям — пуговиц, цветов, поясов, вышивки, а также их фото. Оно поможет самостоятельно научиться вязать крючком. Рассчитано на массового читателя и использование на занятиях в школьных кружках.

Рукопись рецензировала: Т. В. Хилько — инспектор Министерства просвещения УССР

А $\frac{4306030000-227}{М210(04)-85}$

ОТ АВТОРА

В «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», принятых XXVI съездом КПСС, намечены важные задачи по дальнейшему развитию легкой промышленности в нашей стране.

Предусматривается увеличить объем производства продукции легкой промышленности на 18—20 процентов. Наращивать выпуск высококачественных товаров, пользующихся повышенным спросом, прежде всего различных видов хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых, льняных тканей и одежды из них, бельевого и верхнего трикотажа. Улучшить структуру выпускаемых текстильных материалов, увеличить для этого долю трикотажных изделий и нетканых материалов. Максимально заменять натуральные волокна для технических целей химическими, а ткани — неткаными материалами. Повысить производительность труда в легкой промышленности на 16—20 процентов.

В наше время очень развито машинное производство трикотажного полотна. Например предприятия легкой промышленности Украинской ССР ежегодно выпускают 64,4 миллиона изделий верхнего трикотажа разного ассортимента из натуральных, синтетических, искусственных волокон.

Однако, несмотря на это, ручное вязание пользуется большой популярностью.

Вязание — один из старинных интересных и увлекательных видов рукоделия.

Вязание крючком развивает познавательную и творческую активность, любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, а также такие черты как усидчивость и аккуратность.

Большое внимание уделяется в альбоме подбору цветов и цветосочетаний вязаных изделий. Это поможет развить ваш эстетический вкус.

В начале обучения бывает, что крючок выскальзывает из рук, нитка не ложится на палец, петли и столбики получаются неровными. Пусть это вас не огорчает. Немного настойчивости и внимания — и вы достигнете цели: трудное станет простым. Освоив технику вязания разных элементов узоров и тщательно выполнив ряд заданий, вы сможете связать нужные в повседневной жизни изделия.

Для детей младшего возраста в каждой главе предлагаются изделия и образцы узоров с менее сложной техникой исполнения.

Вязание крючком позволит проявить вам творческие способности: овладев техникой вязания, можно придумать много новых узоров. Те, кто умеет вязать крючком, найдут в альбоме интересные современные модели детской одежды и другие изделия.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Приступая к вязанию, прежде всего подбирают крючок и нитки.

Крючки для вязания бывают металлические, пластмассовые, деревянные и костяные. Различают крючки короткие (12—15 см) и длинные (35—45 см), толстые и тонкие (№ 1—6). Более удобные крючки с пластмассовой или деревянной ручкой (рис. 1, *а*), а также те, у которых есть сплюснутая часть (рис. 1, *б*).

Основная часть крючка — *головка* (рис. 1, *в*), по ее толщине определяют номер крючка. Если толщина головки 3 мм, то это крючок № 3. У вязальщицы для работы с нитками разной толщины должен быть набор крючков от № 1 до № 6.

Подбирая крючок, нужно особое внимание обратить на головку. Слишком острая головка ранит указательный палец левой руки, а тупая растягивает петли и затрудняет вязание. Крючки всегда хранят в коробке, так как зазубринки, царапинки, изогнутость делают их непригодными для работы.

Крючок должен быть в 1,5 — 2 раза тоньше ниток, чтобы хорошо захватывать нитку, не расщеплять ее. Изделия из шерстяной пряжи вяжут толстыми крючками (№ 2—6).

Тонкими металлическими крючками (№ 0,5 — 1,5) вяжут ажурные изделия (кружева, салфетки). Для вязания используют нитки: шерстяные, полушерстяные, синтетические, гарус, краше, льняные, катушечные № 10, 20 и штопку.

Новую шерстяную пряжу светлых тонов рекомендуется перед вязанием выстирать в пене детского мыла (10 г на 1 л воды) или в стиральном порошке для шерсти. Перед стиркой пасмо пряжи перевязывают в 3—4 местах. Стирают и полоскают шерсть при температуре 40—50°С.

При полоскании цветной пряжи в последнюю воду добавляют уксус (1 столовая ложка на 1 л воды). После такой обработки шерсть не дает усадку, становится мягкой, пушистой. Закончив стирку, пряжу отжимают сначала в руках, а затем в ткани.

Сушить шерстяную пряжу лучше всего в тени на палочке, которую шнурами прикрепляют к бельевой веревке (рис. 2). Перед сушкой и во время сушки пасмо несколько раз встряхивают, отжимают и передвигают. К концам пряжи привязывают груз (см. рис. 2).

Высушенную пряжу надевают на мотовило или на спинки стульев и сматывают в клубки. Клубок не должен быть тугим. При плотной намотке волоски на пряже отламываются и нить теряет свою пушистость, эластичность.

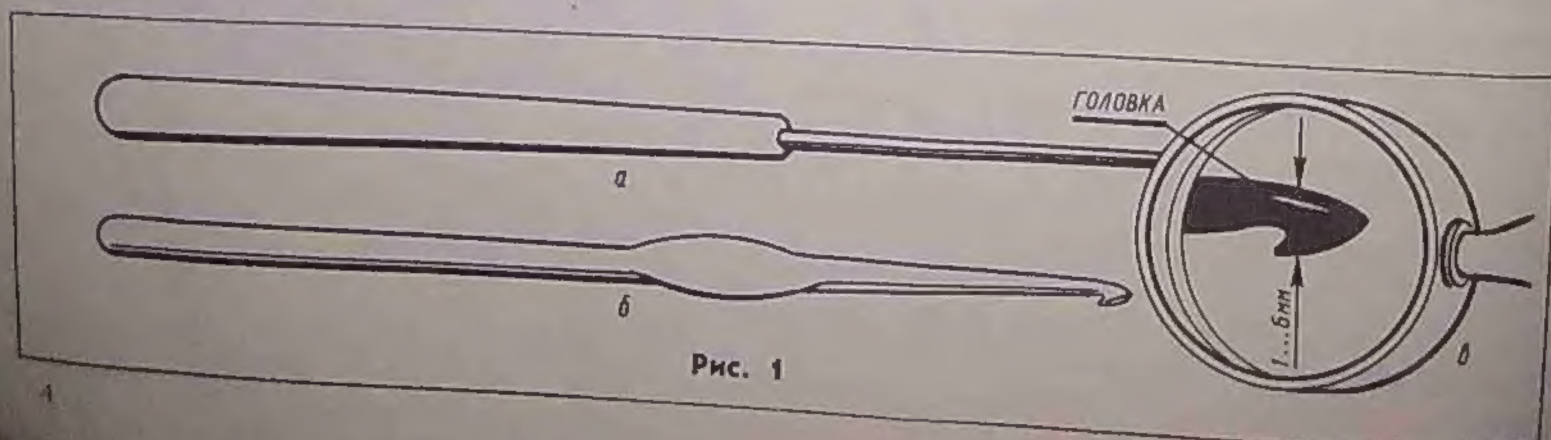


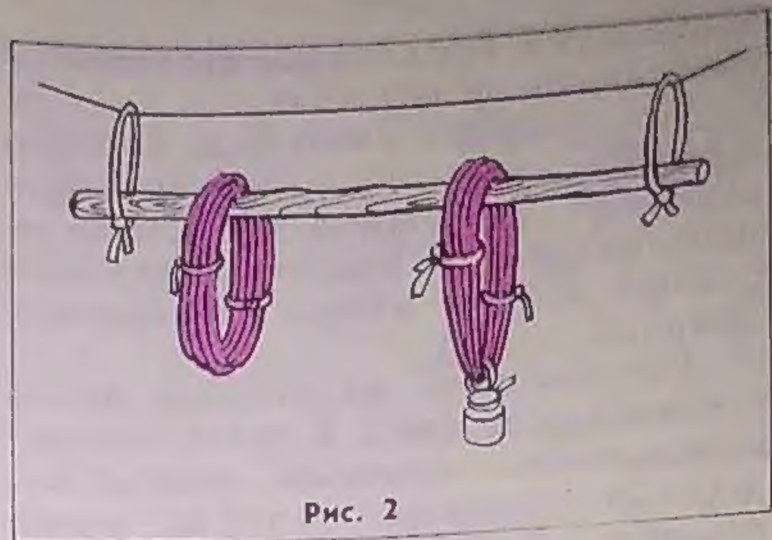
Рис. 1

Клубок делают так. Два пальца левой руки — указательный и средний обматывают 7—8 раз (рис. 3, *а*). Это колечко снимают, зажимают тремя пальцами и снова обматывают несколько раз (рис. 3, *б*). С увеличением клубка подкладывают 3 и 4-й пальцы, понемногу раздвигая их так, чтобы клубок получился мягким. Можно сматывать нитки и другим способом. Для этого лист плотной бумаги, который соответствует размеру школьной тетради, скручивают трубочкой. В середину трубочки опускают конец нитки пряжи. Затем нитки свободно наматывают наискось по середине трубочки (рис. 4). Через каждые 10—12 витков положение намотки меняют. Закончив намотку, клубок снимают с трубки.

Для вязания используют не только новые нитки, но и пряжу из поношенных вещей. Сначала эти вещи стирают. Затем удаляют пуговицы, отпарывают накладные карманы, пришитые воротники, распарывают плечевые и боковые швы. После этого определяют, в каком направлении были связаны детали изделия. Если, например, лиф связан снизу, то его распускают от горловины. Нитки из протертых мест выбрасывают, а прочные связывают узлом (рис. 5).

Если в изделиях швы с изнаночной стороны обметаны простой хлопчатобумажной ниткой на машине, это означает, что изделие сшито из раскроенного полотна машинной вязки. При распарывании такого полотна нитки получаются короче. Их связывают, оставляя концы 2,5 см. В процессе вязания эти концы подтягивают на изнаночную сторону изделия и закрепляют крючком или иглой, располагая в разные стороны. Распущенную пряжу наматывают на дощечку или плотный картон размером 60 × 20 см.

Полученное пасмо перехватывают светлой нитью, не стягивая, в 3—4 местах и вынимают дощечку. Нитки из распущенного полотна всегда имеют извилистость. Чтобы их выровнять, пасмо увлажняют и во время сушки прикрепляют к нему груз (см. рис. 2). Можно поступить и иначе: пасмо растянуть, накрыть влажной тканью и пропарить, чуть прикасаясь к нему горячим утюгом.


Рис. 2

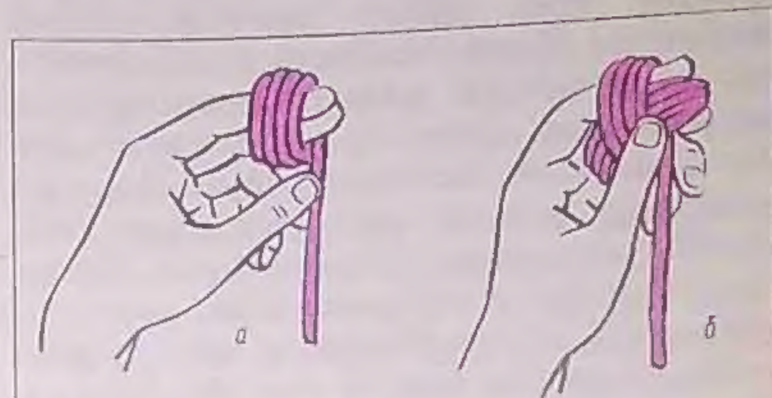


Рис. 3


Рис. 4

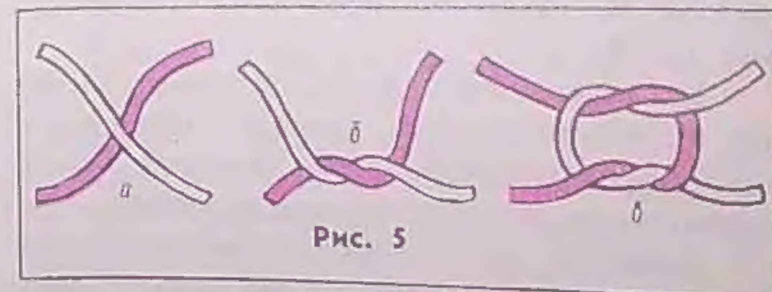


Рис. 5

Не распускаются свалявшиеся изделия из шерстяной пряжи, изделия машинной вязки из тонкой пряжи в несколько цветов и трикотажного полотна, имеющего вид фланели. Из них можно пошить изделия меньшего размера, комбинируя с тканью.

Цветная пряжа из поношенных вещей бывает выгоревшей, а белая — с желтизной. Чтобы освежить ее,

используют анилиновые красители и отбеливающие вещества.

При подборе ниток для вязания, а также для вышивки на вязанных изделиях необходимо учитывать сочетания цветов. Красивые сочетания разных цветов можно наблюдать в природе.

Рассматривая радугу, мы видим спектральные цвета в такой последовательности: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Между каждой парой цветов есть много промежуточных оттенков. Если эти цвета расположить по окружности, добавив недостающие малиновые оттенки, получим так называемый *цветовой круг*. Проведя диаметр в этом цветовом круге так, чтобы он отделил фиолетовые, синие, голубые и голубо-зеленые цвета от красных, оранжевых и желто-зеленых, получим гаммы *холодных и теплых цветов* (таблица I, *а*). Цвета в каждой цветовой гамме сочетаются между собой.

Три цвета — красный, желтый и синий — называются *основными*. Каждый из них имеет *дополнительный цвет*, который получают при смешивании двух основных цветов: красный — зеленый, желтый — фиолетовый, синий — оранжевый (таблица I, *б*).

В цветовом круге диаметрально противоположные цвета образуют пары дополнительных цветов. Они хорошо сочетаются между собой.

Черный и белый — *нейтральные цвета*, они сочетаются со всеми цветами круга. Основные цвета (красный, синий и желтый) сочетать между собой следует очень осторожно.

Каждый цвет имеет много оттенков от светлого до темного, например: от светло-серого до черного, от светло-голубого до темно-синего, от желтого до красного. Цвета, подобранные в такой последовательности, хорошо сочетаются.

Для работы, кроме крючка и ниток, необходимо иметь линейку и ножницы. Во время вязания, чтобы не утомляться, нужно сидеть, прикасаясь спиной к спинке стула или кресла. Локти опускают и слегка прижимают к туловищу. На колени кладут белую салфетку или надевают белый передник, так меньше утомляются глаза и не грязнится платье. Клубок ниток находится слева внизу в полиэтиленовом мешочке с небольшим отверстием. Крючок с вязанием следует держать на расстоянии 30—40 см от глаз. Лампу в вечернее время располагают слева.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ КОРОТКИМ КРЮЧКОМ

Крючок следует держать в руке, как карандаш. Кисти рук при вязании находятся в движении: левая поворачивается направо при подаче нитки на крючок, правая подхватывает нитку крючком снизу.

Основой вязания узоров являются следующие элементы: цепочка, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами, скрещенный столбик, «бугорки».

ЦЕПОЧКА

Каждое изделие при вязании крючком начинается с первой петли. Нитку от клубка кладут на указательный палец левой руки, концом к себе, придерживая ее большим пальцем. Крючок вводят под нитку на пальце справа налево и поворачивают его слева направо (рис. 6, *а*), не вынимая крючок из образовавшегося колечка, подхватывают нитку от клубка и протягивают ее через колечко (рис. 6, *б*). На крючке получается первая воздушная петля. Она не должна быть сильно затянутой. Не вынимая крючка из петли, снова подхватывают нить с пальца левой руки и протягивают ее через петлю на крючке (рис. 6, *в*). Вторую воздушную петлю и все следующие петли цепочки вяжут так же (рис. 7).

Вязание любого образца или изделия начинается цепочкой из воздушных петель. Выполняя модель одежды, для цепочки используют

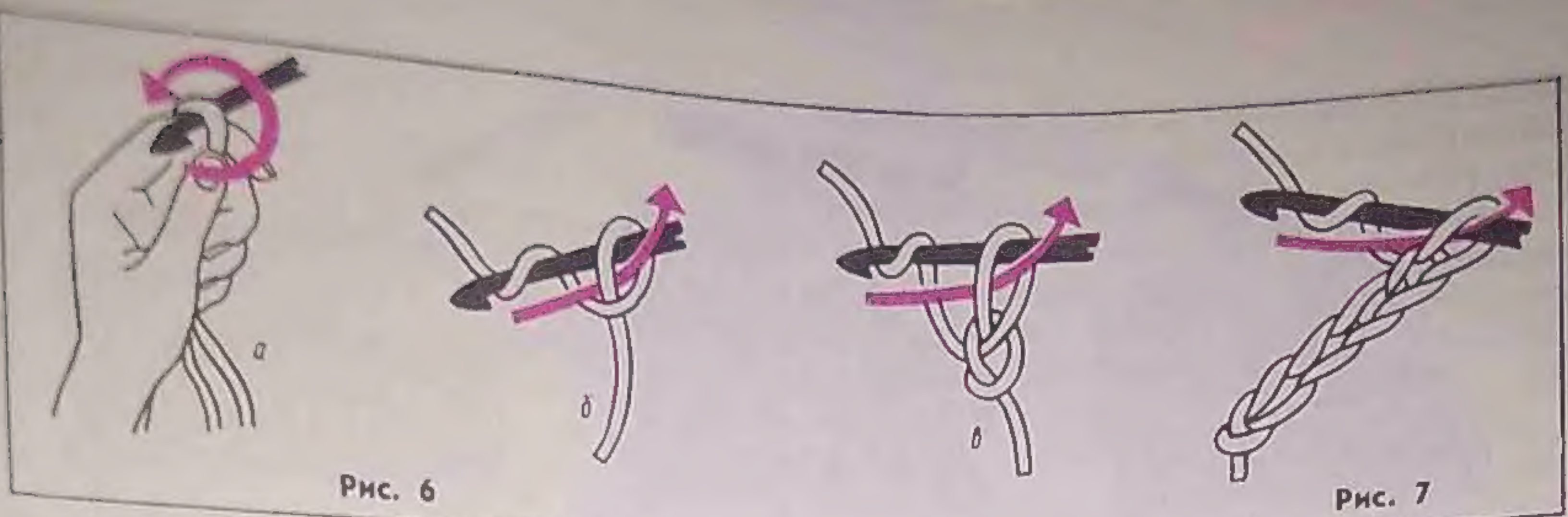


Рис. 6 Рис. 7

нитки и крючок вдвое толще, чем при вязании всего изделия. Благодаря этому низ изделия не будет стянут, увеличится прочность края.

Начиная вязать каждый новый ряд узора, работу поворачивают слева направо: последняя петля нижнего ряда становится первой петлей нового ряда. Чтобы все ряды по высоте были одинаковыми и край изделия не стягивался, вяжут еще одну или несколько воздушных петель в зависимости от того, какие столбики будут в этом ряду. Эти петли называются *петлями подъема* или *поворота*, в ряду они провязываются один раз в начале (перед столбиками без накида всегда вяжут одну петлю подъема, перед столбиками с накидом — две петли). При вязании нитками разных цветов каждый ряд начинают с лицевой стороны работы, подхватив последнюю петлю нижнего ряда. Закончив вязание, нитку отрезают и пропускают через последнюю петлю.

У связанного образца с изнаночной стороны крючком или иглой заправляют концы ниток, затем образец увлажняют, прикалывают булавками к мягкой ткани лицевой стороной вверх и оставляют до полного высыхания.

ПОЛУСТОЛБИК (ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ)

Крючок вводят в петлю цепочки, захватывают нить и протягивают ее сразу через петлю цепочки и петлю на крючке (рис. 8).

Получается полустолбик (двойная петля). Полустолбиком пользуются при замыкании круга цепочки воздушных петель, провязывая вместе первую петлю с конца цепочки и последнюю, а при круговом вязании изделий для соединения в конце круга последней петли на крючке с 1-й или 2-й петлей подъема, а также в начале ряда при убавлении в узоре столбиков без накида.

СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Для образца вяжут 20 воздушных петель.

1-й р я д: 1 петля подъема,*[1] крючок вводят во 2-ю петлю цепочки, подхватывают нить (рис. 9) и протягивают через петлю цепочки. На крючке 2 петли (рис. 10). Снова подхватывают нить и протягивают через 2 петли (рис. 11). Все последующие столбики

[1] Звездочка* означает, что петли подъема провязывают один раз в начале ряда.

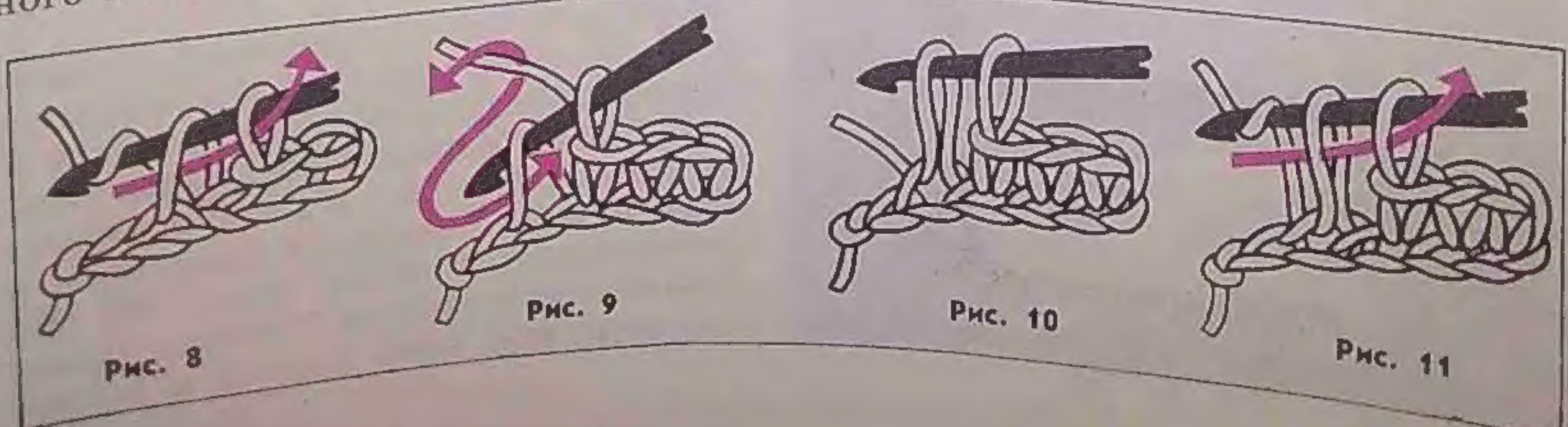

Рис. 8 Рис. 9 Рис. 10 Рис. 11



Рис. 12

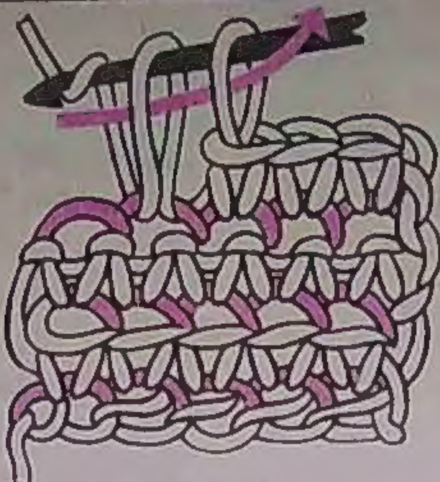


Рис. 13

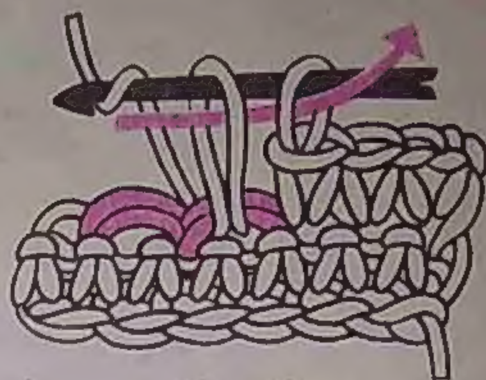


Рис. 14

ряда вяжут так же. Все ряды образца вяжут, как первый. Каждая петля цепочки состоит из двух половинок — *полупетель*. Одна, *наружная* или *задняя*, лежит наружу от вязальщицы, вторая, *внутренняя* или *передняя* — к вязальщице. В зависимости от того, какую полупетлю цепочки нижнего ряда подхватывают на крючок, получают различные комбинации узоров. Захватывая наружную полупетлю (рис. 12), получают узор, изображенный на рис. 15, внутреннюю (переднюю, рис. 13) — узор (рис. 16), захватывая всю петлю (рис. 14) — узор (рис. 17).

Рис. 15 Рис. 16 Рис. 17



ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

Накидом называется нить, наброшенная на крючок перед тем, как его ввести в петлю цепочки или нижнего ряда.

Полустолбик с накидом провязывают следующим образом.

Для образца вяжут 20 воздушных петель. 1-й ряд: 2 петли подъема,* на крючок набрасывают нить (накид) и вводят его в 3-ю петлю с конца цепочки, подхватывают нить от клубка и протягивают через петлю цепочки (рис. 18). На крючке 3 петли. Снова подхватывают нить и протягивают через 3 петли (рис. 19). Получился полустолбик с накидом. Все последующие столбики ряда вяжут так же. Все ряды вяжут, как первый. Полустолбики с накидом чаще используются в узорах круглых форм, а также для обвязывания краев изделий.

СТОЛБИК С ОДНИМ НАКИДОМ

Для образца вяжут 20 воздушных петель.

1-й ряд: 2 петли подъема,* делают накид, крючок вводят в 3-ю петлю с конца цепочки, подхватывают нить и протягивают ее через петлю цепочки. На крючке 3 петли. Их провязывают в два приема: подхватывают нить и провязывают 2 петли (рис. 20). На крючке остаются еще 2 петли. Снова подхватывают нить клубка и провя-

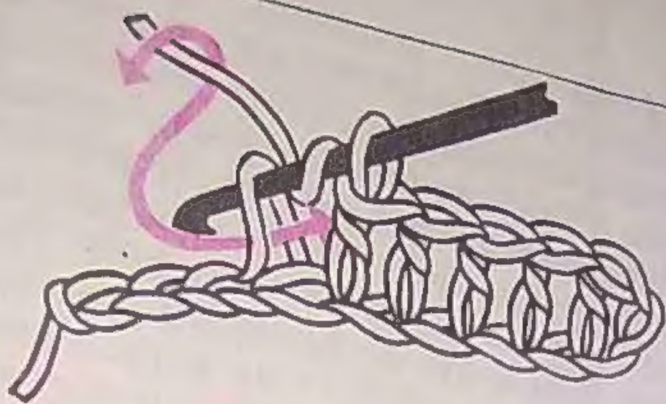


Рис. 18

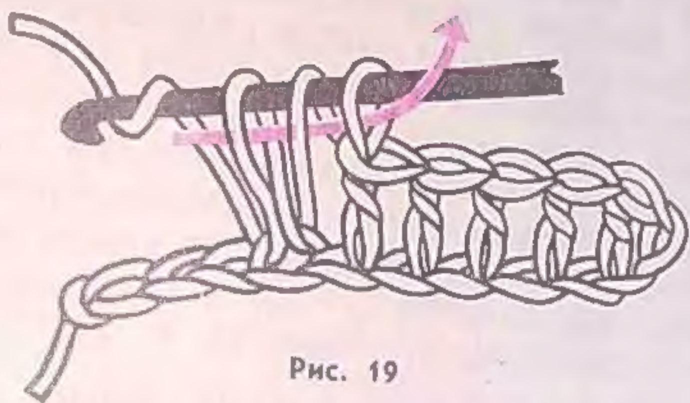


Рис. 19

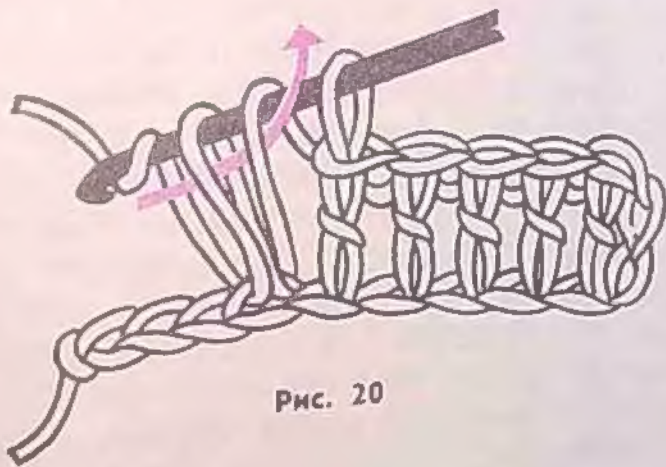


Рис. 20

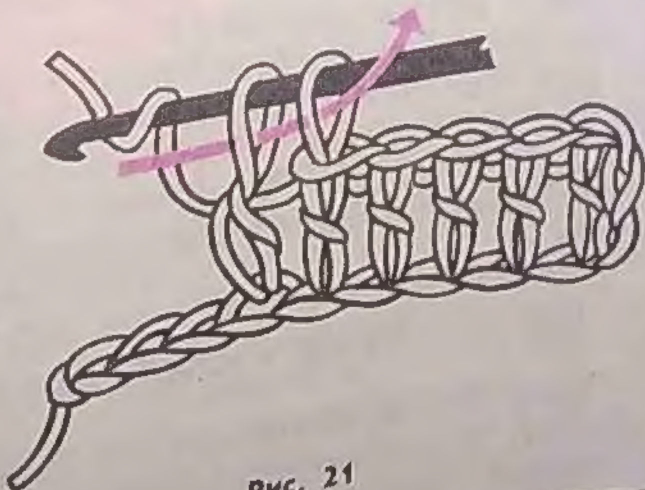


Рис. 21

зывают их (рис. 21). Образуется столбик с накидом. Все последующие столбики с одним накидом вяжут также в каждую петлю цепочки.

Все последующие ряды образца вяжут, как 1-й ряд. Столбики с одним накидом могут составлять самостоятельный узор (рис. 22).

ЛИЦЕВЫЕ (ВЫПУКЛЫЕ) И ИЗНАНОЧНЫЕ (ЗАПАДАЮЩИЕ) СТОЛБИКИ

Для образца вяжут 20 воздушных петель.

Лицевые столбики. 1-й р я д: 2 петли подъема,* 1 столбик с накидом в каждую петлю цепочки.

2-й р я д: 2 петли подъема,* делают накид на крючок и вводят его с лицевой стороны работы справа налево под 1-й столбик нижнего ряда (рис. 24), подхватывают нить и протягивают ее слева направо под столбиком. На крючке 3 петли. Провязывают их в два приема по 2 петли (рис. 25, двойная стрелочка указывает очередность вязания петель столбика).

Все последующие столбики ряда вяжут, как первый.

Рис. 22 Рис. 23



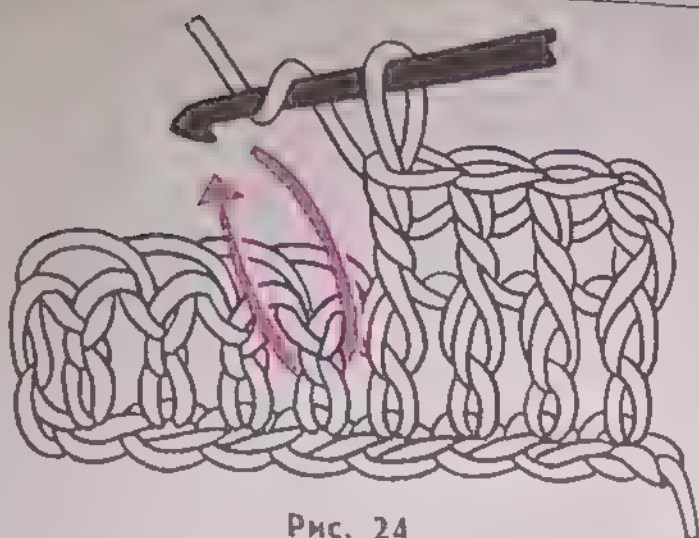


Рис. 24

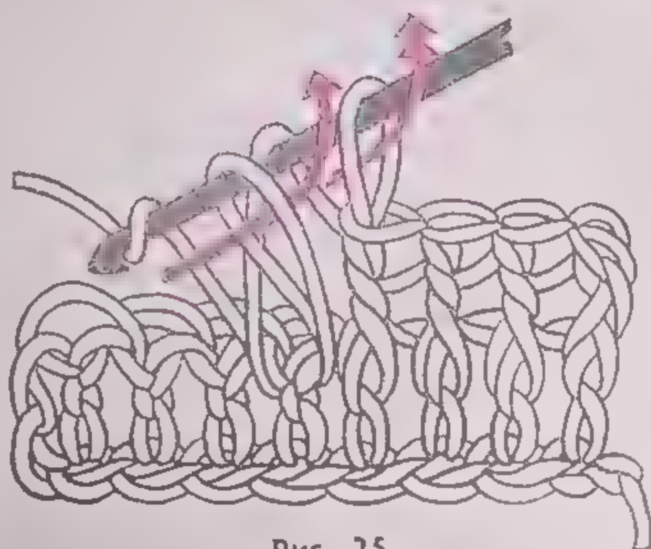


Рис. 25

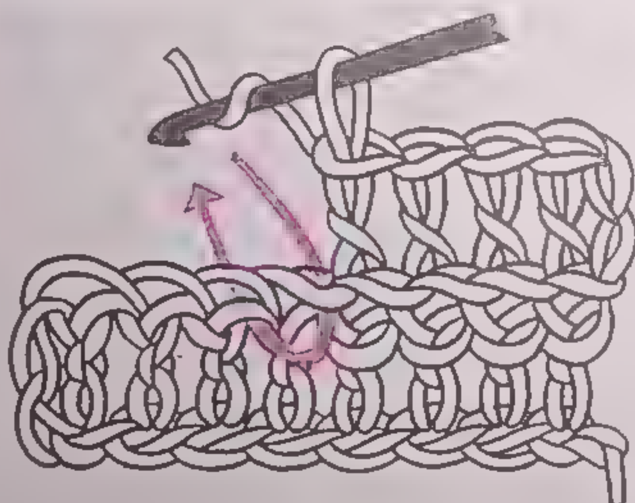


Рис. 26

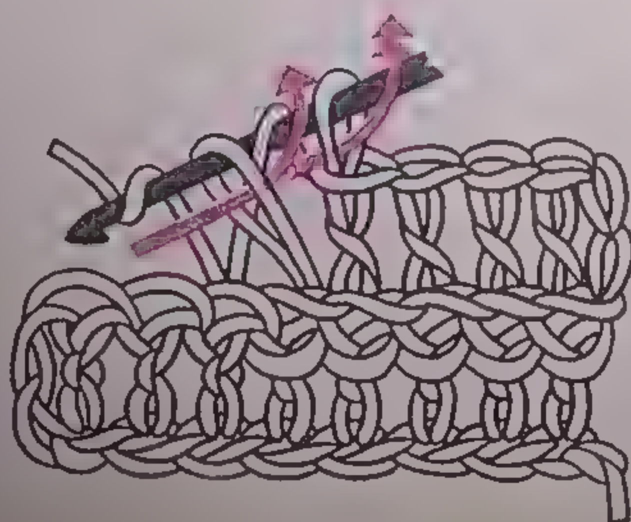


Рис. 27

Изнаночные столбики. 3-й ряд: 2 петли подъема,* делают накид на крючок, наклоняют работу к себе вперед и с изнаночной стороны справа налево вводят крючок под 1-й столбик 2-го ряда (рис. 26), подхватывают нить клубка и протягивают ее под столбиком слева направо. На крючке 3 петли. Провязывают их в два приема по 2 петли (рис. 27). Все последующие столбики 3-го ряда вяжут, как первый. Все нечетные ряды образца вяжут, как 3-й ряд. Все четные ряды — как 2-й ряд.

Чередуя ряды лицевых столбиков с изнаночными, можно получить самостоятельный узор (рис. 23). Лицевые и изнаночные столбики можно чередовать в одном ряду в таком порядке: 2 лицевых, 2 изнаночных столбика (2 × 2), 2 лицевых, 3 изнаночных столбика (2 × 3); 3 лицевых, 3 изнаночных столбика (3 × 3).

СТОЛБИКИ С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Для образца вяжут 20 воздушных петель.

1-й ряд: 4 петли подъема,* делают 2 накида и вводят крючок в 5-ю петлю цепочки с конца, подхватывают нитку (рис. 28) и протягивают ее через петлю цепочки. На крючке 4 петли. Эти петли провязывают в три приема по 2 петли (рис. 29, двойная и тройная стрелочки указывают на очередность вязания петель столбиком). Получился 1-й столбик с двумя накидами. Все последующие столбики вяжут в каждую петлю цепочки, как первый.

2-й ряд: 4 петли подъёма,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут столбик с двумя накидами.

Все последующие ряды вяжут, как 2-й ряд. Столбик с двумя накидами может составлять самостоятельный узор (рис. 30). Чаще он входит в комбинацию столбиков ажурных узоров.

СТОЛБИКИ С ТРЕМЯ НАКИДАМИ

Каждый ряд начинают с 5 петель подъема. Вяжут эти столбики по типу столбиков с двумя накидами, только

вместо 2 накидов делают на крючок 3 накида, а затем поочередно провязывают по 2 петли. Столбики с тремя накидами встречаются в комбинации с другими столбиками в ажурных узорах.

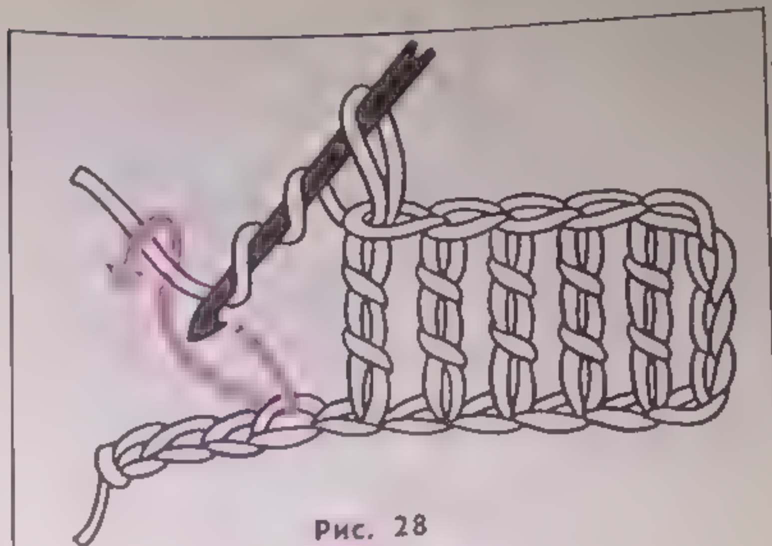


Рис. 28

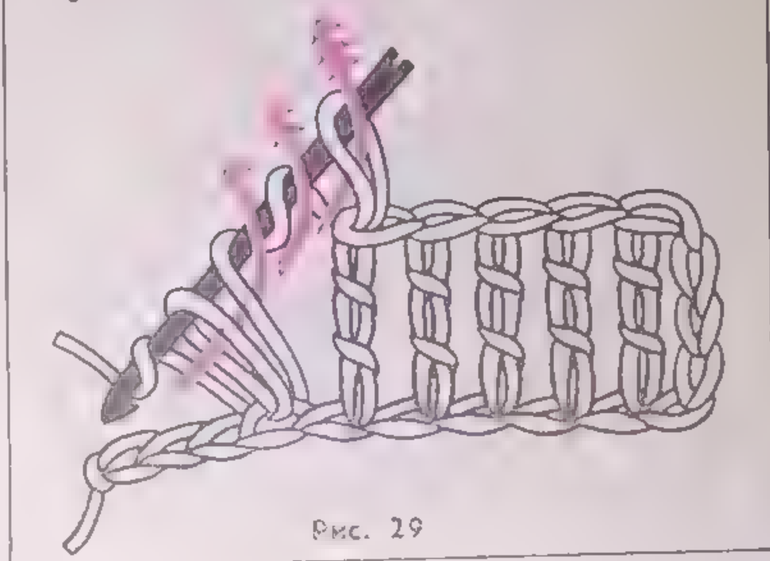


Рис. 29

СКРЕЩЕННЫЙ СТОЛБИК

Для образца вяжут число воздушных петель, которое делится на (кратное) 3 + 1 (для симметрии), например 16 петель (5×3+1). (Стрелочки указывают на очередность вязания петель столбика).

1-й ряд: 5 петель подъема,* делают 2 накида и вводят крючок в 6-ю петлю цепочки с конца, подхватывают нитку и протягивают ее через эту петлю. На крючке 4 петли. Подхватывают нитку и провязывают 2 петли (рис. 32). На крючке 3 петли. Не провязывая их, делают накид, вводят крючок в цепочку через одну петлю слева от первого столбика, подхватывают нитку и протягивают ее через эту петлю. На крючке 5 петель. Подхватывая нитку, поочередно провязывают по 2 петли 4 раза (рис. 33). На крючке остается 1 петля. Вяжут одну воздушную петлю, делают накид и вводят крючок в центр столбика, захватывая две нитки (рис. 34), подхватывают нитку клубка и протягивают ее через две нитки центра столбика. На крючке 3 петли. Подхватывая нитку, провязывают их по две петли 2 раза (рис. 35). Получают скрещенный столбик. Вяжут одну воздушную петлю, делают два накида, вводят крючок в цепочку слева через петлю от предыдущего столбика и начинают вязать следующий скрещенный столбик, как 1-й.* В конце ряда вяжут столбик с тремя накидами.

2-й ряд и все последующие вяжут, как 1-й: скрещенные столбики над скрещенными столбиками. Эти столбики могут составлять самостоятельный узор (рис. 31) и входить в комбинации с другими столбиками.

Рис. 30 Рис. 31



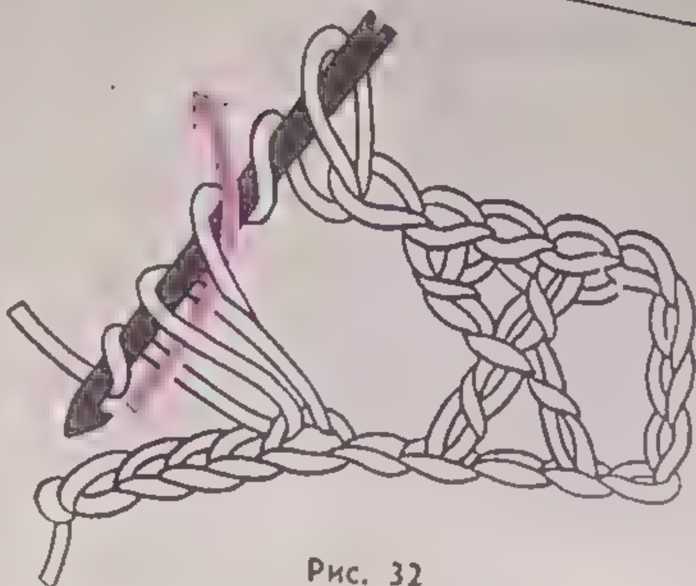


Рис. 32



Рис. 33

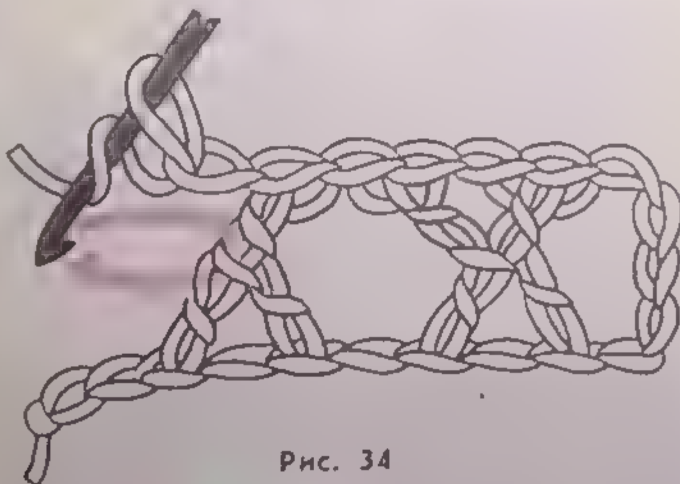


Рис. 34

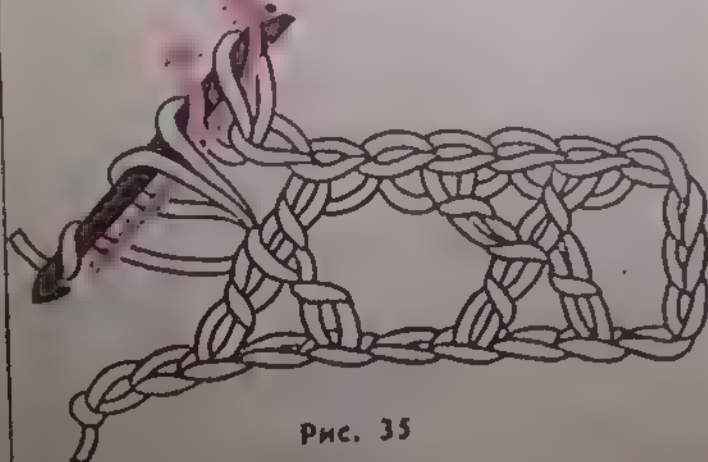


Рис. 35

БУГОРКИ

Для образца вяжут 20 воздушных петель.

1-й ряд: 3 петли подъема,* накид, вводят крючок в 4-ю петлю цепочки с конца, подхватывают нитку, протягивают через петлю и вытягивают на высоту 1 см.

При желании высоту бугорка можно менять от 1 см до 3 см. На крючке 3 петли. Снова делают накид и вводят крючок в эту же петлю, подхватывают нитку и вытягивают ее на высоту 1-й петли. На крючке 5 петель. Если нитки тонкие, то этот процесс повторяют еще 2 раза, тогда на крючке образуется 7—9 петель. Подхватывают нитку и протягивают через все полученные петли на крючке (рис. 36). На крючке — 2 петли. Провязывают их, вяжут еще 1 воздушную петлю и, пропустив 1 пет[illegible] по цепочке делают накид и [illegible]т следующий бугорок.* В кон[illegible] [illegible]яда один столбик с двумя на[illegible].

[illegible]й ряд и все последующие ряды [illegible]ут как 1-й, бугорки провязывают под воздушную петлю между бугорками нижнего ряда.

Бугорки могут составлять са[illegible]стоятельный узор (рис. 37), входи[illegible] в комбинацию с другими столби[illegible] в узоре.

СПОСОБЫ ВЯЗАНИЯ КОРОТКИМ КРЮЧКОМ

Коротким крючком можно вяза[illegible] по-разному: в горизонтальном на[illegible]правлении, по спирали и по кругу [illegible] центра. При *вязании в горизонталь[illegible]ном направлении* справа нал[illegible] [illegible] цепочке воздушных петель, начиная каждый новый ряд, работу поворачивают так, чтобы последняя петля стала первой. При этом способе обе стороны вязания одинаковые. Такая вязка называется *двусторонней*. Этим способом вяжут одноцветные узоры, состоящие из комбинации столбиков

... накидов, столбиков с одним, двумя, тремя накидами, с бугорками и скрещенными столбиками.

Круговое вязание по спирали идет только в одном направлении — справа налево. Выполняют его так.

Вяжут цепочку нужного размера для начала изделия и соединяют в круг полустолбиком, вводят крючок в 1-ю петлю с конца, подхватывают нить и протягивают ее через 2 петли сразу (рис. 38, *а, б*). Делают петлю подъема и вяжут по кругу под колечко цепочки столбика без накида. Последний столбик в круге вяжут в петлю подъема этого круга. Дальше вязание продолжается по спирали столбиками без накида. Таким способом ... сторонние изделия: носки, ... пояса.

... *по кругу из центра*. Для ... цепочку из 3—8 петель ... в круг полустолбиком ... тем в зависимости от ... бики будут в первом ... петли подъема (если ... кида — одна петля подъема, для столбиков с накидом — две).

Провязав первый круг столбиков без накида, соединяют последний столбик с петлей подъема полустолбиком. Второй круг: 1 петля подъема,* столбики без накида. Для расширения круга через 2 столбика вяжут одну воздушную петлю или через 1 столбик провязывают в одну петлю нижнего круга 2 столбика. В каждом круге последний столбик соединяют с петлей подъема полустолбиком (рис. 39). Этим способом вяжут салфетки, розетки, квадраты, звездочки, пуговицы, цветы. По кругу из центра можно вязать плотными (узоры, состоящие из комбинации разных столбиков) и ажурными узорами (узоры, состоящие из комбинаций разных столбиков и воздушных петель).

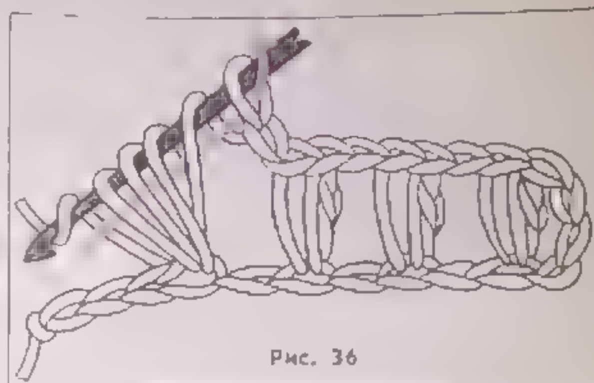


Рис. 36

Рис. 37



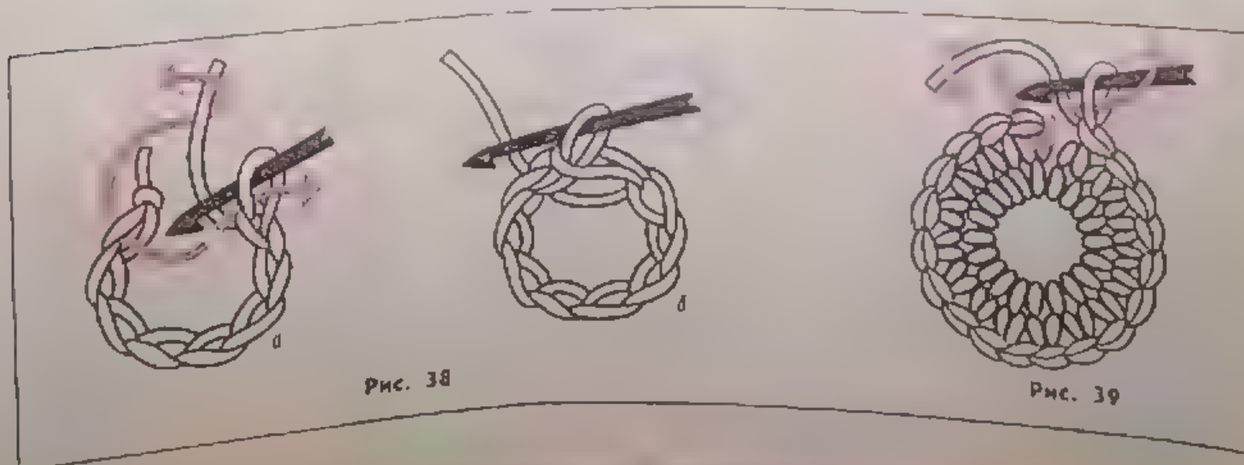


Рис. 38

Рис. 39

ПРИБАВЛЕНИЕ И УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

При вывязывании косынок, варежек, носков, тапочек и деталей изделий (по спинке, переду и рукавам), чтобы получить круглые или овальные формы, выполняют прибавление или убавление петель и столбиков узора в вязаном полотне.

Убавление — это уменьшение количества петель, а следовательно, и столбиков узора.

Чтобы убавить петли в середине детали изделия, достаточно в одном ряду провязать по 2 столбика вместе через одинаковое количество столбиков и через один или несколько рядов узора.

Крючок вводят в петлю нижнего ряда, подхватывают нить, протягивают через петлю и оставляют на крючке непровязанной. Крючок вводят в следующую петлю ряда, подхватывают нить, протягивают через петлю. На крючке 3 петли. Провязывают их вместе (рис. 40).

Можно убавлять петли и другим способом. Для этого столбики провязывают не в каждую петлю, а через одну петлю. Одну петлю нижнего ряда пропускают (рис. 41). Если петли убавляются в начале ряда, то они провязываются столбиками без накида. Затем вяжутся столбики узора. В конце ряда не довязывают столько столбиков узора, сколько убавили в начале ряда (рис. 42). Неровный край, где не довязывали столбики, в конце работы обвязывают столбиками без накида в каждую петлю края.

Прибавление — это увеличение количества петель или столбиков узора. Для расширения изделия можно в одну петлю нижнего ряда провязать 2—5 столбиков (рис. 43). Прибавляют столбики через один ряд узора.

Чтобы по выкройке изделия прибавить необходимое количество петель в конце ряда, вяжут воздушные петли цепочки.

В обратном направлении надо вязать узором (рис. 44).

В ажурных круговых узорах петли прибавляют по рисунку узора.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

В книгах по вязанию часто используются условные знаки. Они об[illegible] понимание и выполнение [illegible]

[illegible]исанный условными зна[illegible]ется *схемой*. Вяжут по [illegible]у вверх. В схемах к образ[illegible] в данном альбоме даются следующие обозначения петель и столбиков:

- — воздушная петля;

• — петля подъема (поворота);

x — столбик без накида;

| — полустолбик с накидом;

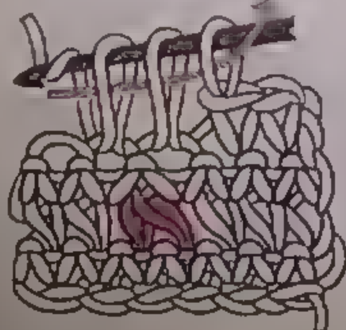


Рис. 40

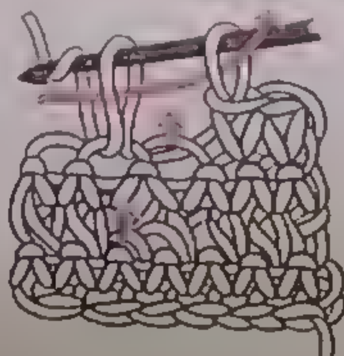


Рис. 41

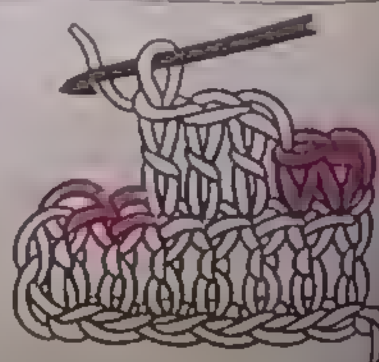


Рис. 42

– столбик с одним накидом;

— столбик с двумя накидами;

— столбик с тремя накидами;

— бугорок (количество черточек внутри знака соответствует количеству накидов);

– пико, или узелок (цепочка из 3—5 воздушных петель);

три столбика с одним накидом в одну петлю;

– звездочка.

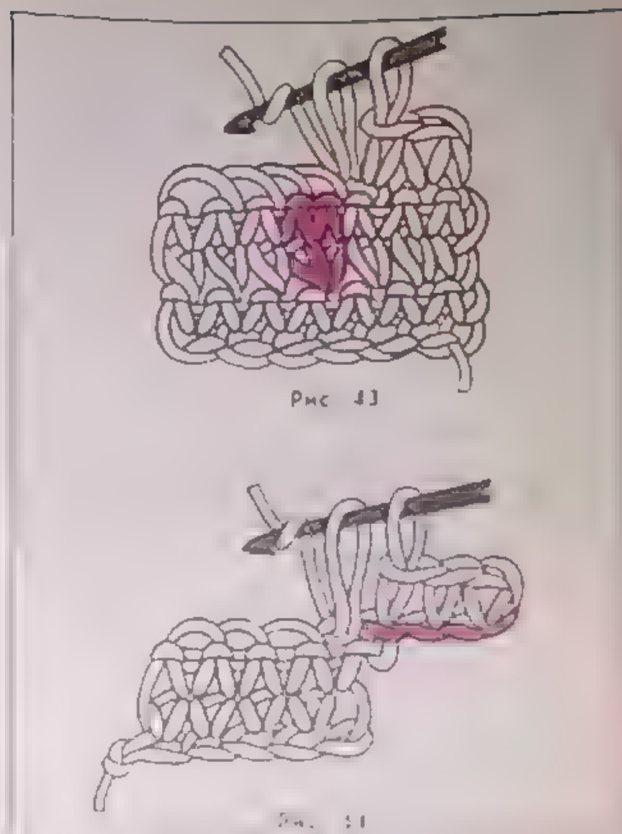


Рис. 43

Рис. 44

УЗОРЫ, ВЯЗАННЫЕ КОРОТКИМ КРЮЧКОМ

Комбинируя различные столбики с накидами и без накида, бугорки, скрещенные петли и другие элементы можно получить различные узоры: плотные, ажурные, цветные. Для освоения этого вяжут 5—6 узоров.

В альбоме к каждому образцу прилагается фото и схема вязки узора по рядам (схема не дается, если в ряду нет комбинации различных столбиков); указывается количество петель воздушной цепочки для образца и (если необходимо) кратность петель цепочки. *Кратность* — это количество петель цепочки в одном раппорте узора. *Раппорт* — повторяющаяся часть узора на протяжении всего ряда. Описывается выполнение узора по рядам: 1-й ряд, 2-й ряд и т. д.

На схеме стрелочками показано направление вязания рядов.

В описании каждого ряда вначале идут петли подъема или поворота. Запись вязания до звездочки повторяется один раз в ряду. Между звездочками*...* — раппорт узора. После второй звездочки — запись столбиков узора в конце ряда.

Описанные ниже узоры можно использовать при вязании шарфов, кофточек, безрукавок, свитеров.

ПЛОТНЫЙ УЗОР (рис. 45)

Для образца вяжут цепочку из 20 петель.

1-й ряд: 1 петля подъема,* начиная со второй петли с конца, в каждую петлю цепочки вяжут столбик без накида.

Рис. 45





Рис. 46

2-й ряд: 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут столбик без накида за переднюю полупетлю (см. рис. 13).

3-й ряд: 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут столбик без накида за заднюю полупетлю (см. рис. 12).

4-й ряд и все четные вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные вяжут, как 3-й ряд.

ШАХМАТКА 3 × 3 (рис. 46)

Для образца вяжут цепочку кратную 6 + 1 петлю (для симметрии) — 19 петель (6 × 3 + 1).

1-й ряд: 2 петли подъема,* первый столбик с накидом вяжут в 3-ю петлю с конца цепочки, затем в каждую петлю цепочки вяжут столбик с [illegible]

[illegible] 2 петли подъема,* 3 ли[illegible] [illegible]ных) столбика (см. рис. [illegible] [illegible]наночных (западающих) [illegible] рис. 26, 27)*. В конце [illegible] во 2-ю петлю подъема нижнего ряда вяжут столбик с накидом.

3-й ряд: 2 петли подъема,* 3 изнаночных столбика, 3 лицевых столбика*. В конце ряда во 2-ю петлю подъема нижнего ряда вяжут столбик с накидом.

4-й ряд и все четные вяжут, [illegible] 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные [illegible]жут, как 3-й ряд.



Рис. 47

УЗОР «ЗИГЗАГ»
(рис. 47, схема узора на рис. 48)

Узор «зигзаг» вяжут нитками 2—3 цветов, чередуя их через 2—3 ряда.

Для образца вяжут цепочку кратную 11 [illegible] 33 петли (11 × 3). [illegible] вяжут столбиками без накида за [illegible]нюю полупетлю (см. рис. 12).

1-й ряд: 1 петля подъема,* пропускают 1 петлю цепочки, начиная с 3-й петли с конца в следующие петли вяжут 4 столбика; в 5-ю петлю вяжут 3 столбика; в следующие петли вяжут 4 столбика; пропуская 1 петлю цепочки*.

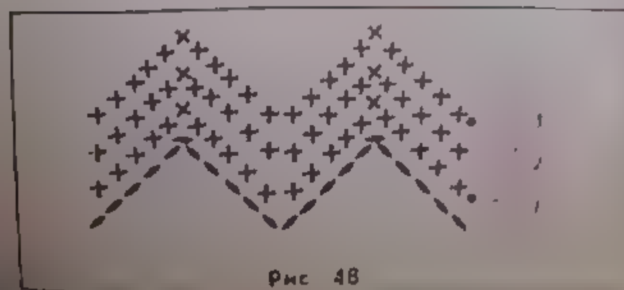


Рис 48

2-й ряд: 1 петля подъема,* пропускают 1 петлю, в следующие 4 петли нижнего ряда вяжут 4 столбика; в 5-ю петлю вяжут 3 столбика, в следующие 4 петли вяжут 4 столбика, пропускают 1 петлю*. В конце 1 столбик в петлю подъема нижнего ряда.

3-й ряд и все последующие вяжут, как 2-й ряд.

ДВУХЦВЕТНЫЙ УЗОР (ШАХМАТКА) (рис. 49)

Узор вяжут нитками двух цветов, например, белого и голубого или розового и красного столбиками с накидом за заднюю полупетлю. Узор односторонний. Каждый ряд начинают с лицевой стороны работы. При чередовании цветов в ряду, свободная от [illegible] нить находится с изнаночной [illegible]

[illegible] вяжут цепочку розо[illegible] 6 + 3 петли [illegible] 21 петлю (6 [illegible]

[illegible] петли подъ[illegible] столбика нитью [illegible] столбике последние 2 [illegible] нитью красного цвета (рис. [illegible] столбика — нитью красного [illegible] последние 2 петли 3-го стол[illegible] нитью розового цвета*. В конце ряда 4 столбика розовым цветом.

2-й ряд: вводят крючок с правой стороны во вторую петлю подъема нижнего ряда, подхватывают нить красного цвета и протягивают ее через эту петлю (рис. 52). Дальше вяжут 2 петли подъема.* 3 столбика красной нитью, 3 [illegible] нитью*. В каждом ряду цвета [illegible] дуются в шахматном порядке.

3-й ряд и все нечетные вяжут, как 1-й ряд. 4-й ряд и все четные вяжут, как 2-й ряд.

ДЛИННЫЕ ПЕТЛИ (ПЕТЛИ ПОД ВОРС) (рис. 50).

Длинные петли [illegible] для отделки детских изделий. [illegible] разноцветные коврики, [illegible] метрические или растительные орнаменты. Эти петли вяжут из [illegible] № 3-2, то пряжи, а если из тонкой в 4—5 сложений.



Рис. 49 Рис. 50

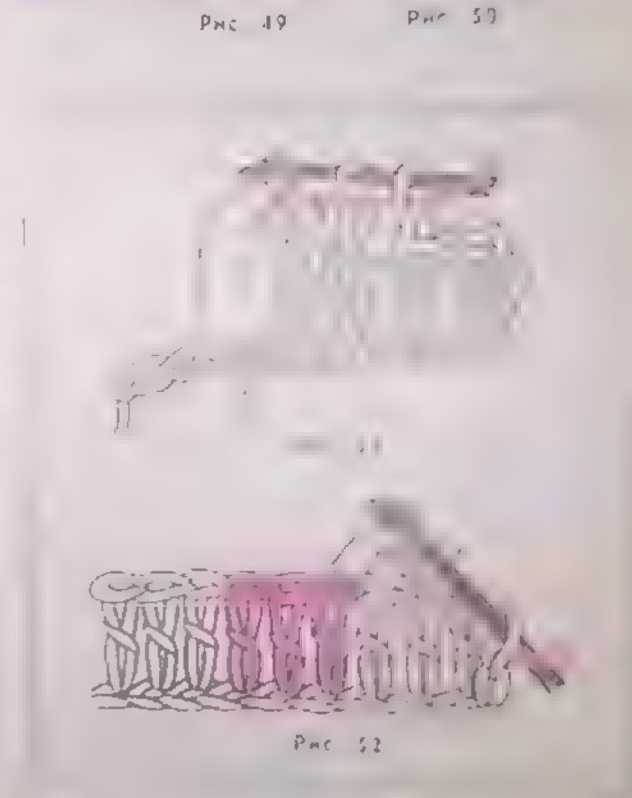


Рис. 52

В начале вязания делают [illegible] воздушную петлю и набрасывают [illegible]

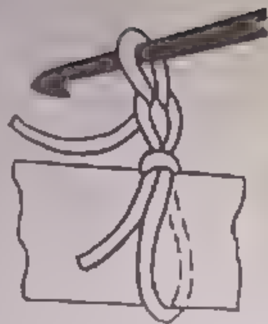


Рис. 53

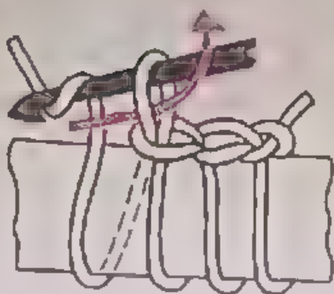


Рис. 54

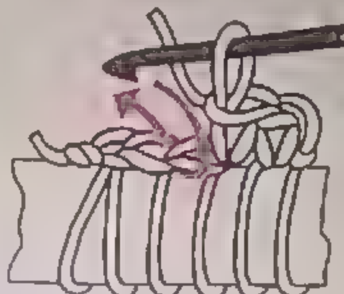


Рис. 55

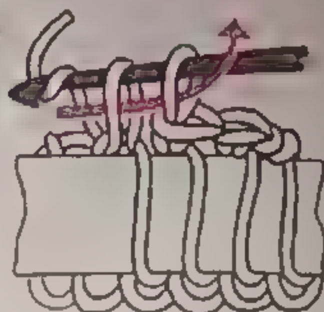


Рис. 56

лю на линейке. Получилась первая длинная петля (рис. 53).

Все последующие петли до конца ряда делают так же (рис. 54). Затем работу поворачивают и с изнаночной стороны закрепляют петли, не снимая их с линейки. Это делают так: в начале изнаночного ряда вяжут 1 петлю подъема, а затем в каждую петлю нижнего ряда — столбик без накида (рис. 55). Закрепив все петли, их снимают с линейки.

Если петли длинее 3 см, то перед тем как вязать 2-й ряд петель, провязывают 2—4 ряда столбиков без накида, если длина петель 1,5 см, то они вяжутся в каждом лицевом ряду работы.

Чтобы связать 2-й ряд длинных петель, 1-й ряд располагают с задней стороны линейки и придерживают его левой рукой. Ниткой от клубка обводят линейку сзади наперед. Вводят крючок в петлю нижнего ряда, подхватывают нитку на крючок и протягивают ее через петлю. На крючке образовалось 2 петли. Подхватывают нитку и провязывают их (рис. 56).

Если вязать коврик из длинных петель орнаментом, то нужно каждый ряд петель прикладывать к рисунку орнамента на бумаге и в нужных местах вывязывать нитками разных цветов. В этом случае нитка основного цвета — фона коврика — остается с изнаночной стороны работы. А затем нитку нужного цвета подхватывают на крючок, протягивают через петлю на крючке (конец придерживают с изнаночной стороны левой рукой) и продолжают вязать ряд длинных петель нужного цвета. Так делают всегда, начиная вязать петли в ряду нужным по рисунку цветом.

ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

[illegible] технику и способы вязания [illegible] крючком, связав образцы различными узорами, можно переходить к вязанию шарфов, шапочек, варежек, тапочек и т. д. При этом выполняют такие работы: 1. Снимают мерки. 2. Делают чертеж выкройки. 3. Подбирают узор и вяжут образец. 4. Определяют плотность вязания узора: количество столбиков в 1 см, количество рядов в 1 см. 5. Рассчитывают количество петель воздушной цепочки для начала изделия и вяжут ее двойной ниткой. Так, если ширина изделия 30 см, а в 1 см 3 столбика, то для начала нужно связать цепочку из 90 воздушных петель (3 × 30). 6. Вяжут изделие выбранным из альбома или данным в описании узором. 7. Обрабатывают, если это необходимо (см. Сшивание готовых изделий).

Описанные ниже шарф, шапочки, варежки можно вязать любым понравившимся узором из альбома.

ШАРФ

Шарфы делают разные по ширине и длине, из толстой и средней толщины пряжи в один или 2—3 цвета. Для

старшего возраста размером 30 × 150 см, 20 × 200 см.

На детский шарф размером 20 × 100 см необходимо 100—120 г пряжи № 32/2 (в 3 нитки). Крючок 1,5 — 2. Шарф вяжут по чертежу выкройки (рис. 57). К концам шарфа привязывают бахрому длиной 4—8 см. Для начала изделия вяжут цепочку, кратную 5. Для образца — 20 петель (5 × 4). Шарф вяжут узором (рис. 58, схема к узору рис. 59).

1-й ряд: 1 петля подъема,* пропускают две петли цепочки, в следующую вяжут 3 столбика с накидом, пропускают 1 петлю цепочки, в следующую вяжут 1 столбик без накида.* В конце ряда 1 столбик без накида.

2-й ряд: 2 петли подъема, в столбик без накида нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом,* в средину трех столбиков вяжут 1 столбик без накида; в столбик без накида вяжут 3 столбика с накидом*. В конце ряда 2 столбика с накидом в петлю подъема нижнего ряда.

3-й ряд: 1 петля подъема,* в столбик без накида нижнего ряда вяжут 3 столбика с накидом; в средину трех столбиков вяжут 1 столбик без накида*. В конце ряда 1 столбик без накида вяжут во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

4-й ряд и все четные вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные вяжут, как 3-й ряд. Первые и последние 4 ряда работы вяжут столбиками без накида. По длине шарф обвязывают зубчиками.

1-й ряд: 1 петля подъема,* в следующую петлю вяжут 1 столбик без накида, 2 столбика с накидом, 1 столбик без накида (зубчик); пропускают одну петлю*. В конце ряда нить протягивают через последнюю петлю, отрывают и закрепляют в край. Концы шарфа украшают бахромой. Ее длина 4—8 см (в длинных шарфах 10—15 см). По краю шарфа определяют количество отверстий между столбиками. Отрезков ниток для бахромы должно быть в 5—6 раз больше, чем отверстий. Делают это так: на картон, ширина которого соответствует длине бахромы (1 5 см), наматывают нитки и разрезают с одного конца (рис. 60). Сложив 5—6 отрезков пополам, получают петлю. Вводят крючок в край изделия между столбиками с изнаночной или лицевой стороны, захватывают петлю и протягивают ее через край шарфа (рис. 61). Подхватывают крючком оба ее конца и протягивают через образовавшуюся петлю (рис. 62). Притягивают петлю к краю шарфа и бахрома готова (рис. 61). Толстые петли бахромы прикрепляют через 2—3 столбика края шарфа.

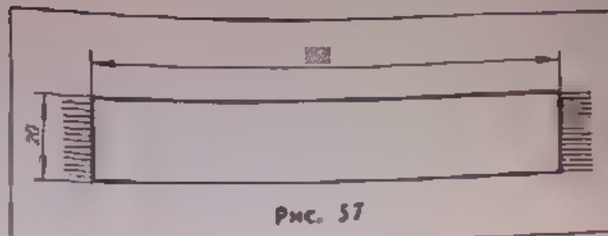
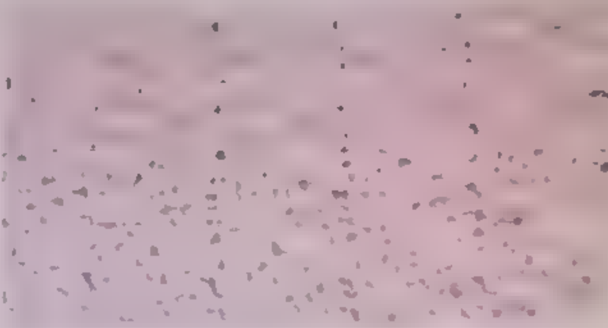
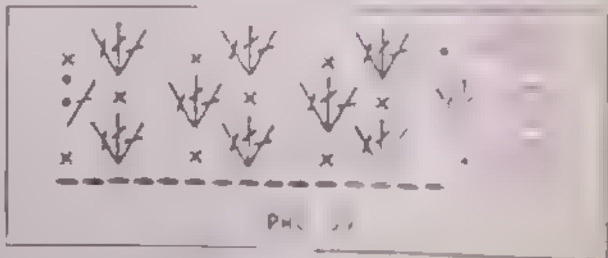


Рис. 57


Рис. 58


Рис. 59

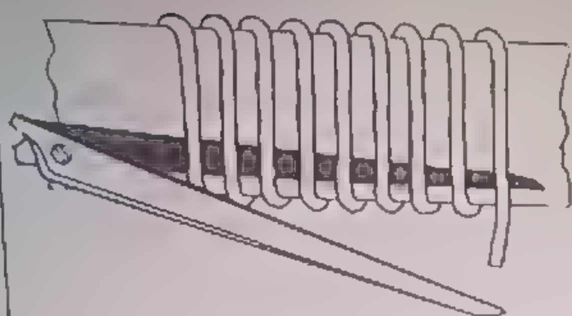


Рис. 60

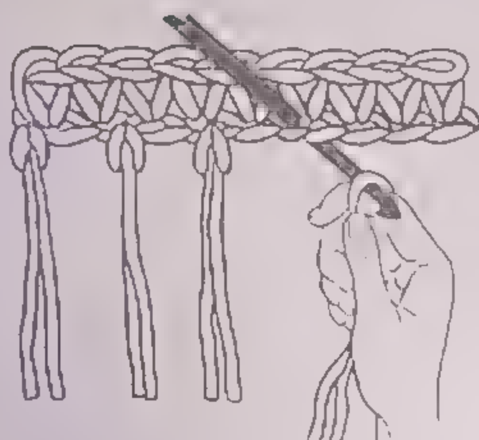


Рис. 61

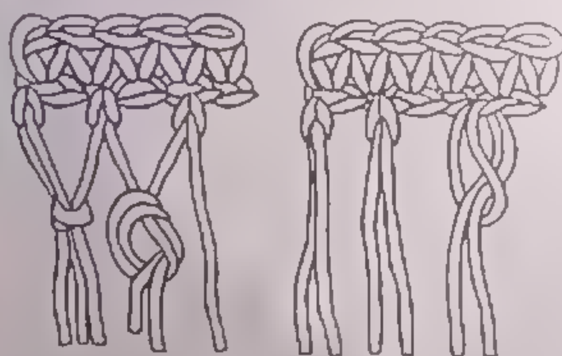


Рис. 62 Рис. 63

Рис. 64



Бахрому можно завязать узелками в 1—3 ряда (рис. 65). В этом случае ее делают длиннее (10—20 см). Узелки вяжут следующим образом.

Каждая петля бахромы состоит из левой и правой нити. Левую нить одной петли и правую нить другой петли складывают и завязывают узелком (рис. 63). Так выполняют узелки на всех нитях бахромы. Первую (правую) и последнюю (левую) нить завязывают в первый и последний узелок (см. рис. 65).

ШАПОЧКИ

Вязаная шапочка — удобный и теплый головной убор. Шапочки бывают разные: с ободком, отворотом, с ушками, с козырьком, с полями, береты.

Узоры для шапочек подбирают выпуклые, рельефные: «шахматка», «ракушка», «бугорки», пышные столби[illegible]ки по мерке обхвата головы. При измерении сантиметр про[illegible]ную часть за[illegible] кончики ушей, по [illegible] Эта мерка является размером шапочки.

Изготавливают шапочку в таком порядке: 1. Вяжут образец узора. Рассчитывают количество петель цепочки для начала по обхвату головы и количеству столбиков в 1 см узора, например, обхват головы 55 см, в 1 см — 2 столбика. Следовательно, нужна цепочка из 110 петель (2 × × 55). 2. Вяжут основную (прямую) часть — головку высотой 15—18 см (по выкройке). 3. Вяжут донышко радиусом 7—8 см. 4. Вяжут отворот, ободок, козырек, поля (по выкройке). 5. Сшивают детали (прямую часть с ободком и козырьком).

Шапочки вяжут по-разному: начинают от центра донышка или снизу, по кругу или в развернутом виде. Шапочки украшают вышивкой, кистями, помпонами.

ШАПОЧКА С ОТВОРОТОМ

Для шапочки 56-го размера необходимо 100—120 г тонкой пряжи № 32/2 (в 6—8 ниток), мохера 55—

60 г. Крючок № 3. Вяжут шапочку снизу по кругу, по чертежу выкройки (рис. 66). Ободок вяжут отдельно.

Основную (прямую) часть вяжут столбиками без накида в 2 приема (рис. 67) одним или 2—3 цветами ниток, чередуя цвета через 4—5 рядов.

Для образца вяжут цепочку из 20 петель.

1-й ряд: 2 петли подъема,* в [illegible]дую петлю цепочки вяжут столбик без накида в два приема (крючок вводят в петлю цепочки, захватывают нить, протягивают через петлю цепочки. На крючке 2 петли. Захватывают нить, провязывают 1 петлю, снова захватывают нить и провязывают 2 петли (рис. 68).

2-й ряд: 2 петли подъема,* в середину каждого столбика нижнего ря[illegible] столбик без накида в 2 приема [illegible] 69).

3-й ряд и все последующие вяжут, как 2-й ряд.

Цепочку из воздушных петель [illegible] соединяют полустолбиком (см. рис. 38, *а*, *б*), затем вяжут по спирали основную прямую часть 15—18 см.

Оформление донышка. [illegible] 10 столбиков [illegible] узором [illegible] 6 столбиков. Три [illegible] не изменяя узор. В [illegible] каждый 3-й столбик, [illegible] дый 2-й столбик, пока не останется 14—15 столбиков в кругу. Оставшиеся столбики подхватывают на иглу и стягивают.

Ободок вяжут двусторонним [illegible] 70, схема к [illegible] ром [illegible] рис. 71) одним или 2—3 [illegible] ток, чередуя их [illegible] Пряжу для ободка [illegible] № 32/2 в 8—10 ниток. Крючок № 3, 4. Для начала ободка вяжут цепочку по размеру шапочки, кратную 3 + 1 петлю (для симметрии). Для образца [illegible] 19 петель (3 × 6 + 1) [illegible]

1-й ряд. 3 петли подъема, [illegible] бик с накидом вяжут в [illegible] почки с конца. Вправо от [illegible] накидом через одну петлю [illegible]

Рис. 65

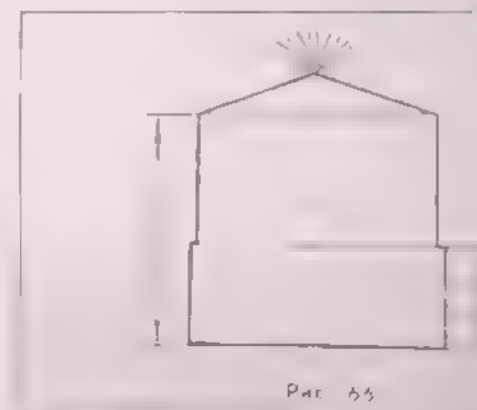


Рис. 66

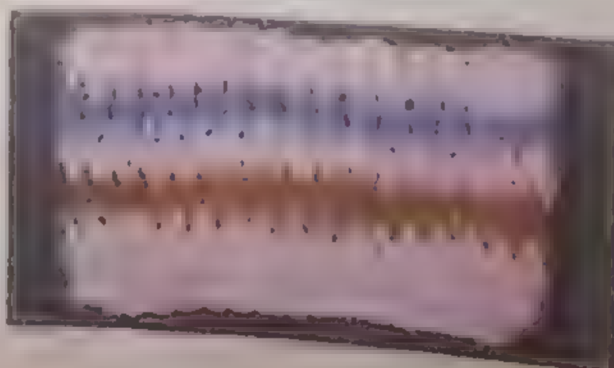


Рис. 67

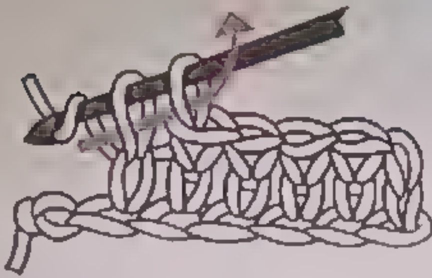


Рис. 68

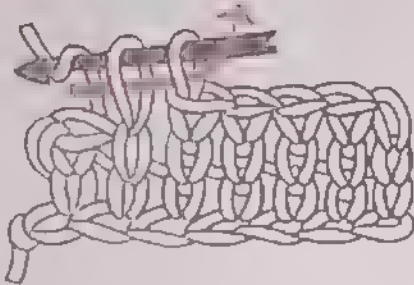


Рис. 69

Рис. 70

вяжут бугорок из 3—4 накидов высотой 1 см,* влево от столбика с накидом, в 3-ю петлю цепочки вяжут 1 столбик с накидом, вправо в основание предыдущего столбика вяжут бугорок*. В конце ряда 1 столбик с накидом вяжут в последнюю петлю цепочки.

2-й ряд: 3 петли подъема, 1 столбик с накидом вяжут в предпоследний столбик с накидом нижнего ряда (за бугорком),* вправо от провязанного столбика с накидом, в петлю последнего бугорка нижнего ряда, вяжут бугорок из трех-четырех накидов;* в петлю следующего столбика с накидом вяжут 1 столбик с накидом, в петлю предыдущего бугорка вяжут бугорок*. В конце ряда столбик с накидом в 3-ю петлю подъема нижнего ряда.

3-й [illegible] и все последующие вя[illegible] 2 [illegible] ряд (изменяя направле[illegible] с накидом бугорков [illegible]

[illegible] круг. Приложив [illegible] роной к изнаночной [illegible] (вовнутрь), сшивают [illegible] бодок отворачивают на лицев[illegible] торону шапочки.

Отворот можно вязать вместе с прямой частью шапочки по чертежу выкройки (рис. 72). Для этой шапочки используют двусторонние узоры. Вяжут по кругу или в развернутом виде двусторонней вязкой.

Узор 1 (рис. 73). Для начала шапочки вяжут цепочку, кратную 6 + 1 петлю (для симметрии). Образец — 19 петель (6 × 3 + 1) для развернутого вида двусторонней вязкой (см. «Способы вязания коротким крючком»).

1-й ряд: 2 петли подъема,* в каждую петлю цепочки столбик с накидом.

2-й ряд: 2 петли подъема,* 3 лицевых столбика (см. рис. 24, 25), 3 изнаночных столбика (см. рис. 26, 27)*. В конце ряда вяжут столбик с накидом в последнюю петлю цепочки.

3-й ряд: 2 петли подъема,* над тремя лицевыми вяжут 3 изнаночных столбика, над тремя изнаночными вяжут 3 лицевых столбика*. В конце

ряда столбик с накидом вяжут во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

4-й ряд и все четные ряды вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные ряды вяжут, как 3-й ряд.

При вязании по кругу этим узором в каждом ряду лицевые столбики вяжут над лицевыми, изнаночные — над изнаночными. Для вязания шапочки можно использовать разные сочетания лицевых и изнаночных столбиков в одном ряду: 1 × 1, (см. рис. 169) 2 × 2 (рис. 74), 3 × 3 (см. рис. 73), 4 × 4. Полученный узор называется *«резинкой»*.

Донышко оформляют, как в предыдущей шапочке.

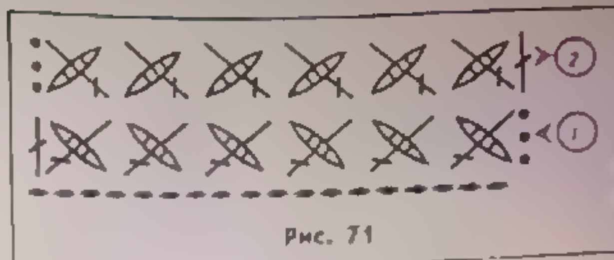
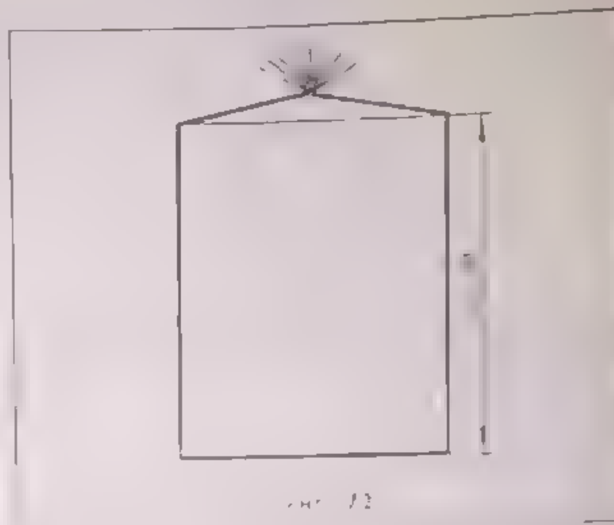


Рис. 71


Рис. 72

ШАПОЧКА С УШКАМИ

Для шапочки [illegible] го ра[illegible] 80—100 г [illegible] толщины. Кр[illegible]

Вяжется [illegible] нышка по [illegible] Цепочку из [illegible] соединяют полу[illegible] круг соединяют также полу[illegible] (последний столбик соедин[illegible] 2-й петлей подъема):

1-й круг: 2 петли подъема, 18 столбиков с накидом вяжут под цепочку круга.

2-й круг: 2 петли подъема,* 1 столбик с накидом, в каждую 2-ю петлю нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом (для расширения донышка).*

3-й круг: 2 петли подъема,* в 1-ю и 2-ю петли вяжут по одному столбику с накидом, в каждую 3-ю — 2 столбика с накидом.*

В следующем кругу в каждую 4-ю петлю нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом, дальше — в каждую 5-ю, 6-ю и т. д. Когда радиус круга будет равен 7—8 см, переходят на узор «бугорки» (рис. 76, схема к узору рис. 77).

1-й круг: 1 петля подъема,* столбик без накида вяжут в каждую петлю нижнего круга.

2-й круг: 3 петли подъема,* между каждым столбиком нижнего круга

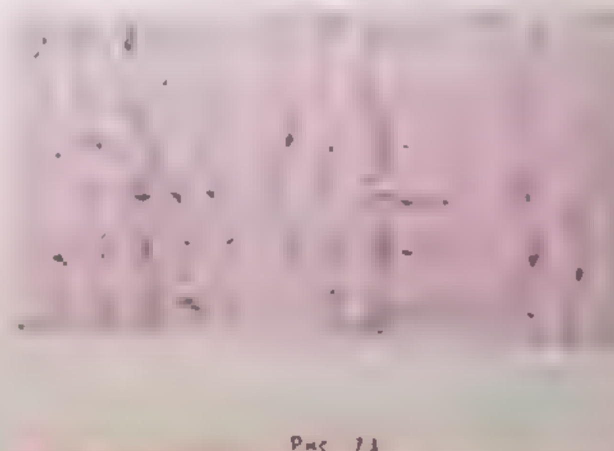

Рис. 73


Рис. 74

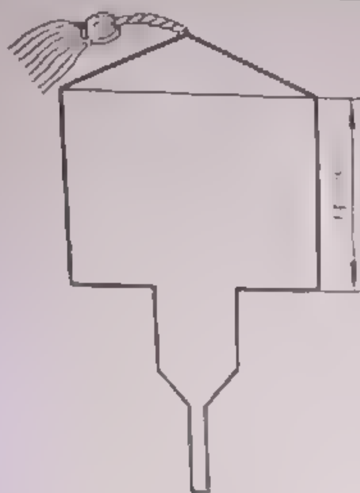


Рис. 75



Рис. 76

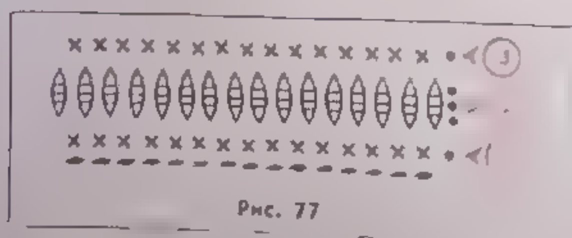


Рис. 77

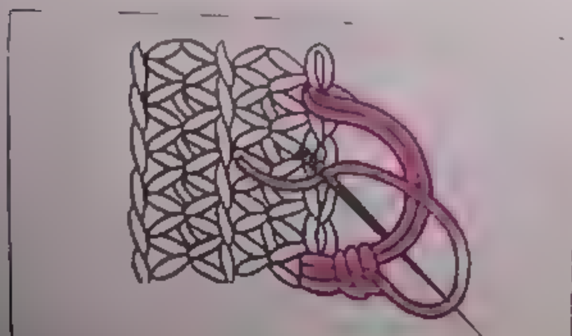


Рис. 78

вяжут бугорок с тремя накидами высотой 1 см.

3-й круг: 1 петля подъема,* между каждым бугорком вяжут столбик без накида.

4-й круг и все четные вяжут, как 2-й круг. 5-й круг и все нечетные вяжут как 3-й круг.

Связав головку шапочки высотой 13—15 см, определяют место для ушек (см. рис. 75). Все столбики круга делят на 6 равных частей.

Две части (см. рис. 75) вяжут основным узором — бугорками или столбиками без накида. Для определения длины ушек надевают шапочку на голову и измеряют расстояние от края шапочки до середины подбородка. Не довязав 4—5 см до конца длины ушка, убавляют по одной петле с одной и с другой стороны в каждом ряду. Когда останется 5—6 [illegible] полоски длиной [illegible] см для завязывания или с одной стороны делают петельку (рис. 78), а с другой пришивают пуговицу под цвет шапочки. Можно пришить также ленточки. Всю шапочку по краю обвязывают столбиками без накида, стягивая до окружности головы

На шапочке, в середине донышка, прикрепляют помпон или кисть. Помпоны делают следующим образом. Из картона вырезают 2 одинаковых кружка диаметром 5,5 — 6 см. В центре делают отверстие от 1 до 1,5 см. Кружочки складывают вместе и обвивают нитью с иглой (рис. 79, а) до полного заполнения внутреннего отверстия (рис. 79, б).

Все намотанные нити (рис. 79, в) разрезают ножницами по внешней стороне круга. Затем немного раздвигают кружки, пропуская [illegible] ми прочную катушечную нить (№ [illegible] в 2—3 сложения или ирис) и [illegible] завязывают нити (рис. 79, г). Картонные кружки разрезают и удаляют. [illegible] помпон аккуратно равняют ножницами (рис. 79, д).

Помпон делают одноцветным или разноцветным. Концами прочной нити помпон пришивают к центру донышка шапочки

Иногда шапочку украшают кистью на шнуре. Его делают крученым, длиной 9—10 см. Берут нить в несколько сложений, длиной 25—30 см. Два человека крутят концы в разные стороны двумя руками. Когда ослабленная нить начнет скручиваться, один из крутивших, одной рукой (другой держит шнур в натянутом состоянии) берет за середину крученой нити и передает свой конец второму. Нить должна быть натянутой. Центр нити — это конец шнура. Тот, кто держит середину нити, должен, постепенно переставляя правую и левую руки по шнуру на 3—4 см, передвигаться к концам. Нить сама скручивается. Шнур завязывают узлом, оставив концы для прикрепления кисти (рис. 80, *а*).

Для кисти длиной 5—8 см берут картон такой же длины и на нем 20—30 раз наматывают нить. С одного конца все нити разрезают ножницами. Получается пучок ниток одинаковой длины. Этот пучок располагают между концами шнура и в центре перевязывают двумя узлами (рис. 80, *б*). Затем весь пучок нитей опускают вниз, как бы прикрывая концы шнура (рис. 80, *в*). Берут нить в 3 раза длиннее кисти и, обкрутив ею на расстоянии 1 — 1,5 см от верхушки, кисть туго связывают. Получают головку кисти (рис. 80, *г*). Концы нитей подравнивают ножницами. Готовую кисть концом шнура прикрепляют к центру донышка.

БЕРЕТ

Для берета 55-го размера необходимо 80—100 г пряжи. Крючок № 2,5 — 3.

Берет вяжут снизу по чертежу выкройки (рис. 81). Цепочку, длиной по обхвату головы (кратную 6), соединяют в круг полустолбиком и на ней вяжут ободок высотой 2 см столбиками без накида за заднюю полупетлю (см. рис. 12).

В каждом кругу последний столбик соединяют с первым подъема полустолбиком. Головку берета выполняют узором «ракушка»

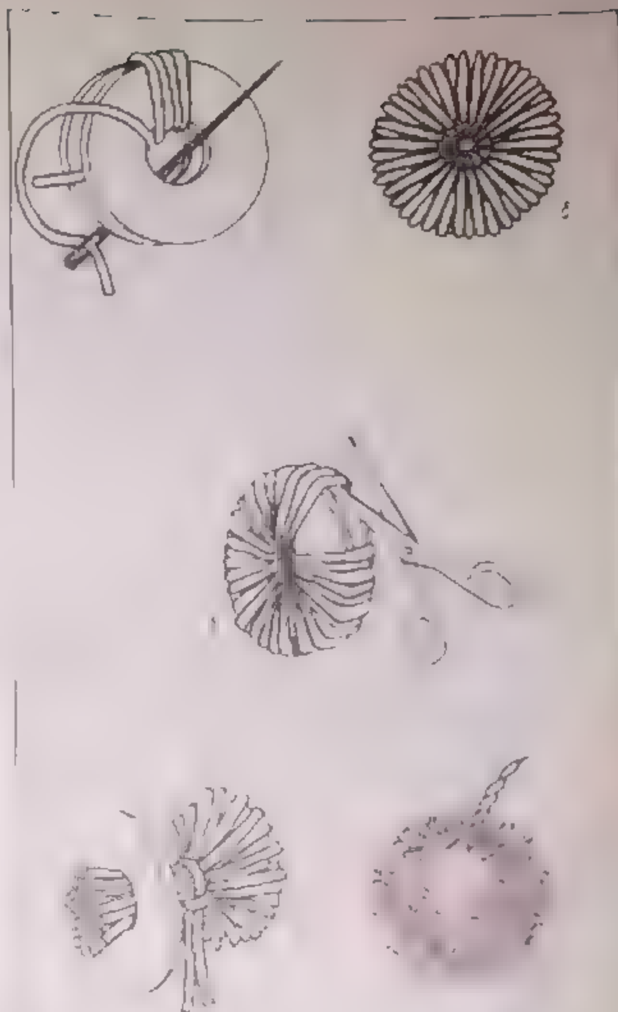


Рис. 79

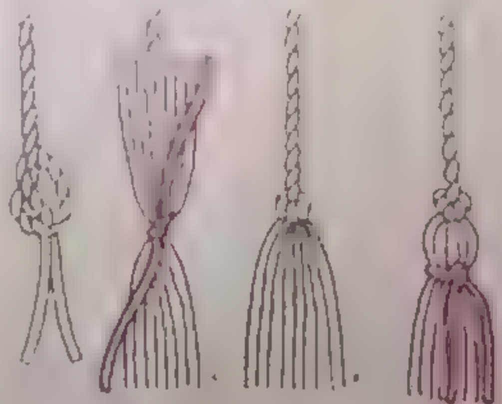


Рис. 80

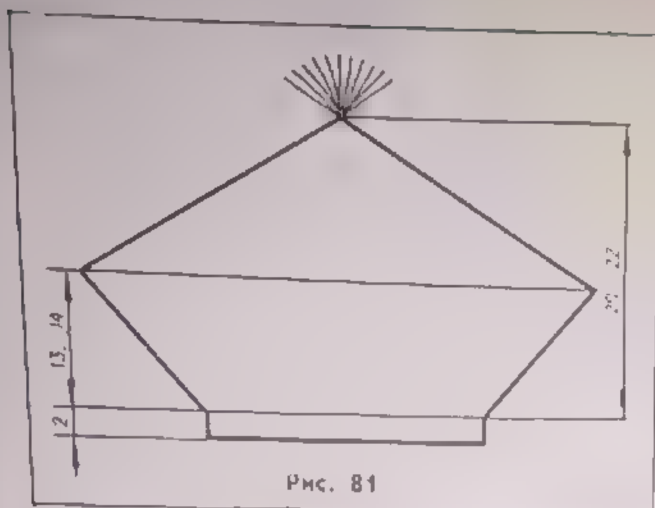
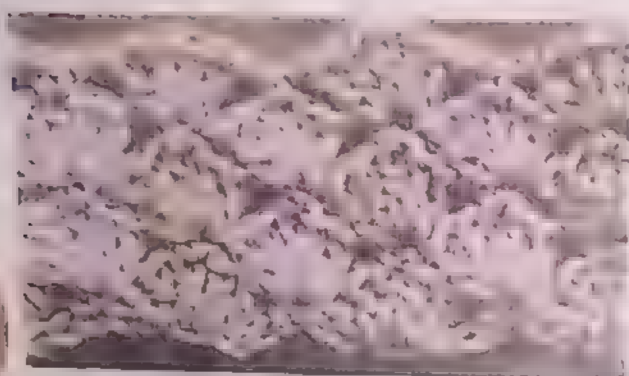


Рис. 81

Рис 82



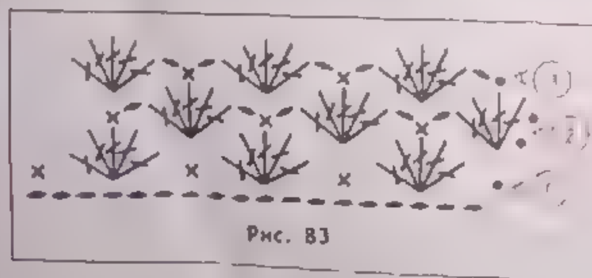


Рис. 83

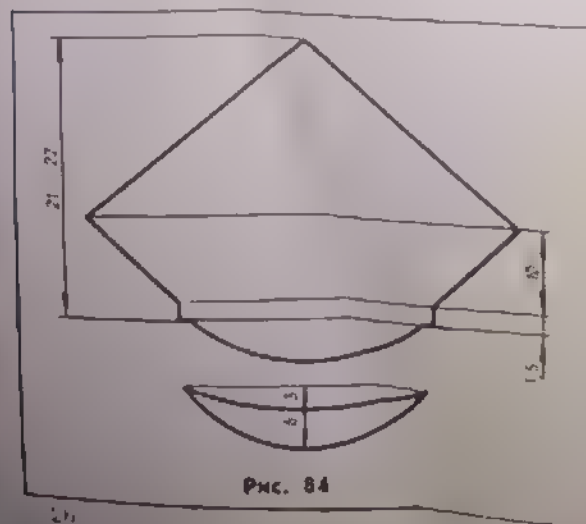


Рис. 84

(рис. 82, схема к узору на рис. 83) одним или двумя цветами, чередуя их в каждом кругу.

1-й круг: 1 петля подъема, в 3-ю петлю нижнего круга вяжут 5 столбиков с накидом (ракушка),* пропускают 2 петли нижнего круга, в следующую вяжут 1 столбик без накида, пропускают 2 петли, в следующую вяжут 5 столбиков с накидом.*

2-й круг: 2 петли подъема, в петлю подъема нижнего круга вяжут 4 столбика с накидом,* 1 воздушная петля, в середину ракушки нижнего круга вяжут 1 столбик без накида, 1 воздушная петля, в столбик без накида нижнего круга вяжут 5 столбиков с накидом*.

3-й круг: 1 петля подъема,* 1 воздушная петля, в середину ракушки нижнего круга вяжут 1 столбик [illegible], 1 воздушная петля, [illegible] нижнего круга вяжут 5 столбиков с накидом*.

[illegible] четные вяжут, как [illegible] и все нечетные [illegible]

[illegible] берета происходит за [illegible] между ракушками и [illegible] без накида. Этим узором вяжут 13—14 см и переходят на донышко. В четырех-пяти кругах воздушные петли расширения в узоре не вяжут. Затем в каждом кругу убавляют в ракушках количество столбиков с накидом. Вместо 5 столбиков провязывают 3 столбика с накидом. В следующем круге вместо трех столбиков — 2 столбика с накидом и наконец 1 столбик с накидом. Заканчивают донышко кругом столбиков без накида через одну петлю нижнего круга. Отрывают нить, оставшиеся столбики подхватывают на иглу и затягивают в круг. Сверху берета прикрепляют помпон.

БЕРЕТ С КОЗЫРЬКОМ

Для берета 56-го размера необходимо 100—150 г толстой пряжи. Крючок № 3.

Берет вяжут по чертежу выкройки (рис. 84). Для начала берета вяжут цепочку из четного количества воз

душных петель по мерке обхвата головы, соединяют в круг полустолбиком и вяжут ободок.

1, 2-й круг: 2 петли подъема,* столбик с накидом вяжут в каждую петлю цепочки (или нижнего круга). В конце каждого круга столбик с накидом соединяют со 2-й петлей подъема полустолбиком. Связав ободок высотой 1—1,5 см, все столбики круга делят на клинья, в каждом клине — равное количество столбиков — 6, 8, 10. Чтобы получить одинаковые клинья, если необходимо, в 1-м круге при вязании узором делают прибавление.

Берет, выполнение которого описано ниже, состоит из 8 клиньев. В каждом клине — 12 столбиков. До середины в высоту (10—11 [illegible] ют столбики (расширяют) в [illegible] затем убавляют. Берет в[illegible] ночными столбиками и [illegible] В конце каждого к[illegible] няют со второй п[illegible] столбиком.

1, 2, 3-й круг: 2 петли подъе[illegible] 11 изнаночных столбиков (см. рис. 2[illegible] 27), в 12-й столбик нижнего круга вяжут бугорок с тремя накидами*.

4-й круг: 2 петли подъема,* в петлю первого изнаночного столбика вяжут столбик с накидом и изнаночный столбик; 10 изнаночных столбиков вяжут над столбиками нижнего круга; в петлю 11-го столбика вяжут изнаночный столбик и столбик с накидом; бугорок вяжут над бугорком нижнего круга.*

5-й круг: 2 петли подъема,* в петлю столбика с накидом нижнего круга вяжут 1 столбик с накидом и изнаночный столбик, 12 изнаночных столбиков (10 + 2), в петлю 13-го столбика вяжут изнаночный столбик и 1 столбик с накидом, бугорок вяжут над бугорком нижнего круга.* Расширение берета происходит за счет прибавления в каждом кругу в клиньях по 2 столбика с накидом.

От середины берета и до окончания в каждом кругу, в клиньях убавляют по 2 изнаночных столбика (1 столбик перед бугорком, 1 столбик после бугорка, не провязывая их (см. рис. 41).

В последнем кругу 12—14 столбиков подхватывают на иголку и стягивают.

Козырек вяжут по выкройке (см. рис. 84). Выкройку чертят в натуральную величину. Петли по низу берета делят на 3 части, на одной из них вяжут козырек. В петли цепочки ободка вяжут столбики без накида для начала козырька. Начиная со 2-го ряда, в конце каждого — не довязывают 2—3 столбика и сверяют по чертежу выкройки (рис. 84). Готовый козырек обвязывают столбиками без накида.

Козырек можно связать по чертежу выкройки (рис. 84) отдельно, а затем пришить к ободку берета.

ВЯЗАНИЕ ДЛИННЫМ КРЮЧКОМ

Изделия, связанные длинным [illegible] красивые и практичные, [illegible] гиваются в длину и ши[illegible] [illegible] е стирки не меняют своей [illegible] Длинным крючком вяжут верхнюю одежду, в основном детскую, куртки, жакеты, а также детали отделки: воротники, манжеты.

Для вязания нужен крючок длиной 35—45 см, так как на нем располагаются все петли по ширине изделия. Крючок должен быть гладким и одинаковой толщины по всей длине. Чтобы петли не спадали с крючка, надевают кружочек школьной резинки.

При вязании длинный крючок держат, как спицу. Нитки нужны толстые, мягкие, высокого качества. Шерстяную пряжу № 32/2 используют в 5—6 сложений.

Вяжут длинным крючком только с лицевой стороны справа налево и слева направо, не поворачивая работу.

Образцы изделий при вязании длинным крючком, как и коротким, начинают с цепочки воздушных петель. Каждый ряд вяжут в два приема:

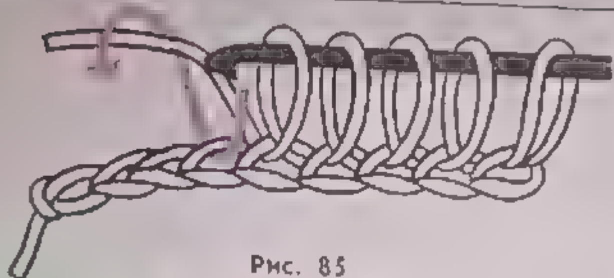


Рис. 85

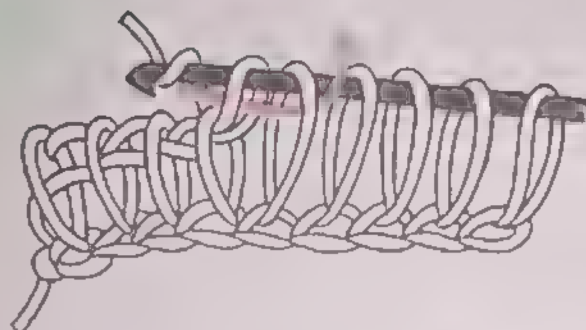


Рис 26

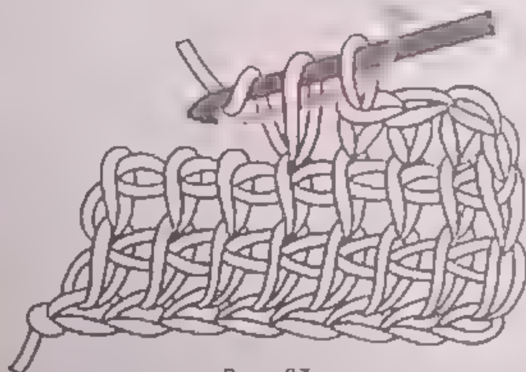
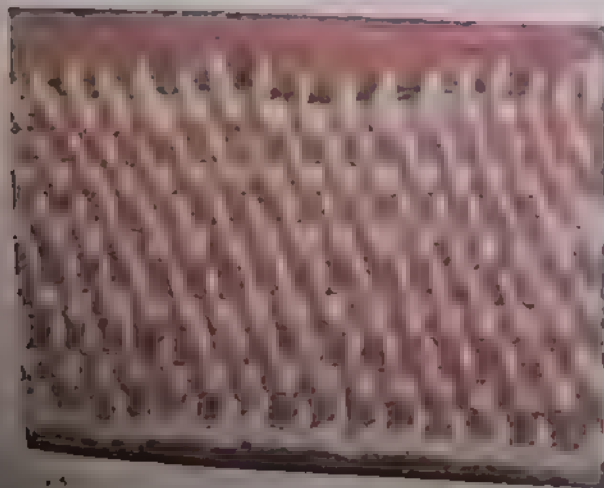


Рис. 87

Рис 88



1-й ряд (I прием). Вытягивают петли по всему ряду, вяжут справа налево (рис. 85). Последнюю петлю цепочки вытягивают на 5—6 мм, она будет петлей подъема в первом ряду. Крючок вводят в петлю цепочки, подхватывают нить, протягивают ее через петлю цепочки и оставляют на крючке. Так вяжут до конца ряда (рис. 85). Петли на крючке должны быть все одинаковой высоты. В зависимости от того, как набираются петли в первом приеме, изменяется и рисунок узора вязания.

1-й ряд (II прием). Провязывают все петли, вытянутые в первом приеме слева направо (рис. 86). Подхватывают нить и протягивают ее через первую с конца петлю на крючке. Снова подхва[illegible]ают нить и протягивают [illegible] [illegible]ния предыдущей петли, и [illegible] петлю на крючке. Так [illegible] 2 петли до конца [illegible]утых петель обра[illegible]. Последнюю петлю [illegible] 5—6 мм и начинают [illegible] 2-го ряда. Последняя [illegible] это петля подъема 2-го ряда. Провязывание вытянутых петель во втором приеме во всех узорах одинаково.

Последний ряд образца или изделия провязывают столбиками [illegible] накида (справа налево), протяги[illegible] нитку из-под вытянутых петель [illegible]него ряда (рис. 87).

Если узор вяжут двумя или тр[illegible] цветами, концы [illegible] иглой в края.

УЗОРЫ, ВЯЗАННЫЕ ДЛИННЫМ КРЮЧКОМ

ДВУХЦВЕТНЫЙ УЗОР — ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ (рис. 88)

Для вязания образца нужны н[illegible]ки двух цветов, например: бел[illegible] красные. Нитью белого цвета вя[illegible] цепочку из 17 петель, последнюю п[illegible]тю вытягивают на 1 5 мм.

1-й ряд (I прием). Нитью бел[illegible] цвета из каждой петли цепочки (сп[illegible]

ва налево) вытягивают петлю. В конце ряда белую нить оставляют.

1-й ряд (II прием). Нитью красного цвета (придерживая ее левой рукой) провязывают (слева направо) первую петлю с конца и весь ряд (см. рис. 86). Последнюю петлю вытягивают на 4—5 мм. Внутри вытянутых вертикальных петель белого цвета образовалась поперечная цепочка красного цвета.

2-й ряд (I прием). Справа налево вытягивают петли из-под вытянутых петель нижнего ряда (рис. 89) нитью красного цвета. Последнюю петлю вытягивают на 4—5 мм.

2-й ряд (II прием). Слева направо провязывают вытянутые петли белой нитью (см. рис. 86).

3-й ряд и все нечетные вя[illegible] как 1-й ряд. 4-й ряд и все четные [illegible] как 2-й ряд.

Образец заканчивают рядом [illegible] биков без наки[illegible]

Этим узором можно вяза[illegible] рукавки, кофточки, варежки и други изделия.

ДВУХЦВЕТНЫЙ УЗОР (рис. 92)

Для образца берут нитки двух цветов, например: белые и зеленые. Вяжут цепочку из 18 воздушных петель нитками белого цвета.

1-й ряд (I прием). Из каждой петли цепочки (справа налево) нитками белого цвета вытягивают петли (см. рис. 85).

1-й ряд (II прием). Слева направо провязывают вытянутые петли нитками белого цвета (см. рис. 86). Последнюю петлю вытягивают высотой 4—5 мм, это петля подъема второго ряда.

2-й ряд (I прием). Конец нити зеленого цвета, придерживая левой рукой, подхватывают на крючок и протягивают через петлю подъема. Затем крючок вводят между вытянутыми петлями под образовавшуюся поперечную цепочку 1-го ряда (рис. 90), подхватывают нить и протягивают ее под цепочкой. Таким образом вытягивают петли по всему ряду.

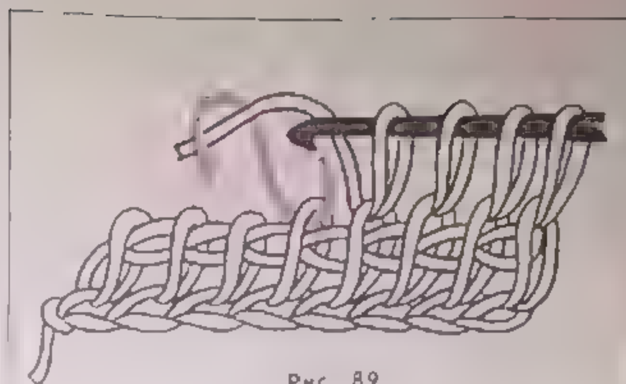


Рис 89

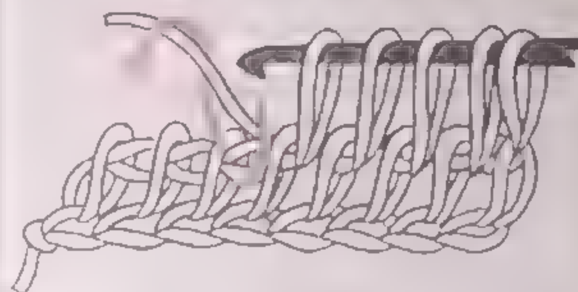


Рис 90

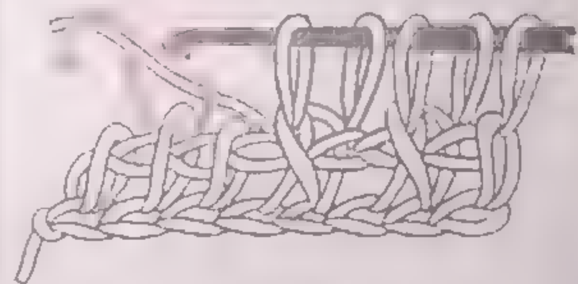
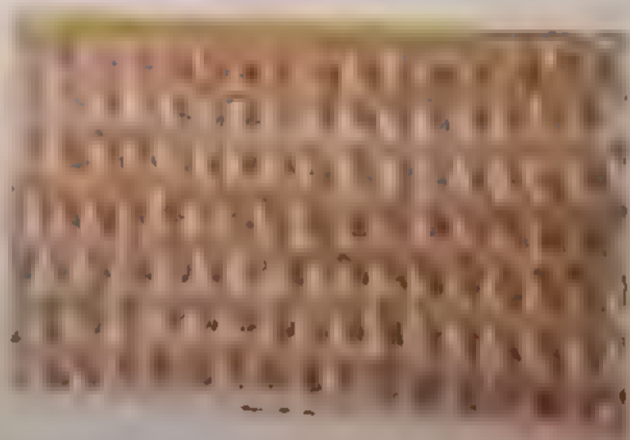


Рис 91

Рис. 92



2-й ряд (II прием). Провязывают вытянутые петли (слева направо) нитью зеленого цвета.

3-й ряд. Вяжут, как 2-й ряд, только нитью белого цвета. С 4-го ряда узор повторяется со 2-го ряда. В каждом ряду чередуются цвета.

Концы ниток заправляют иглой в края образца. Образец заканчивают столбиками без накида (см. рис. 87).

ДВУХЦВЕТНЫЙ УЗОР СО СКРЕЩЕННЫМИ ПЕТЛЯМИ (рис. 93)

Для образца используют нитки двух цветов, например серого и голубого. Голубой нитью вяжут цепочку из 18 воздушных петель, последнюю петлю цепочки вытягивают на 1 см.

1-й ряд (I прием). Голубыми нитками вытягивают петли на 1 см (см рис. 85).

1-й ряд (II прием). Все вытян[illegible] петли в первом приеме провяз[illegible] ниткой серого цвета слева напра[illegible] (см. рис. 86). Последнюю петлю вытягивают высотой 1 см — она будет петлей подъема 2-го ряда.

2-й ряд (I прием). (Нить серого цвета). 1-ю вытянутую петлю 1-го ряда пропускают. 1-ю вытянутую петлю 2-го ряда делают над 3-й петлей 1-го ряда, затем возвращаются и делают вытянутую петлю над 2-й петлей нижнего ряда. В результате 2 вытянутые петли нижнего ряда скрещиваются.* Пропускают одну петлю нижнего ряда и вытягивают петлю со следующей петли (рис. 91), затем возвращаются к пропущенной и вытягивают из нее петлю*. Последняя петля — краевая.

2-й ряд (II прием). Голубой нитью провязывают все вытянутые петли.

3-й ряд и все последующие ряды вяжут, как 2-й, чередуя цвета через каждые два приема.

Последний ряд вяжут столбиками без накида.

Узор можно использовать при вязании варежек, шапочек, кофточек и других изделий.

Рис. 93

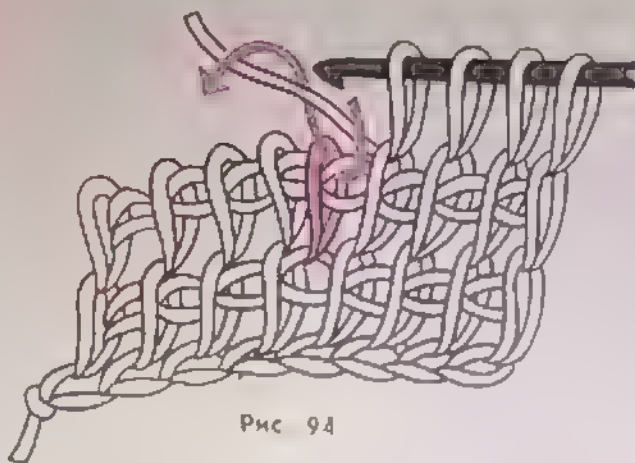


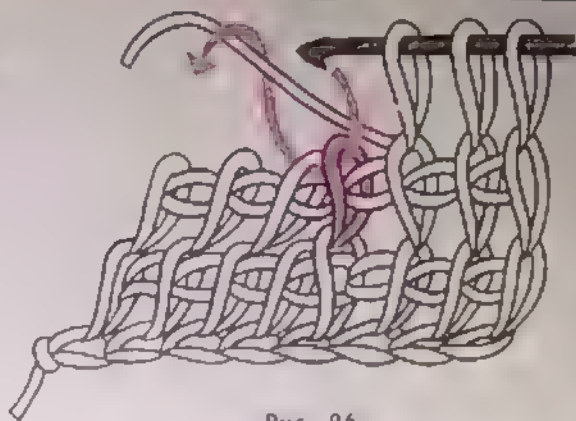
ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ДЛИННЫМ КРЮЧКОМ

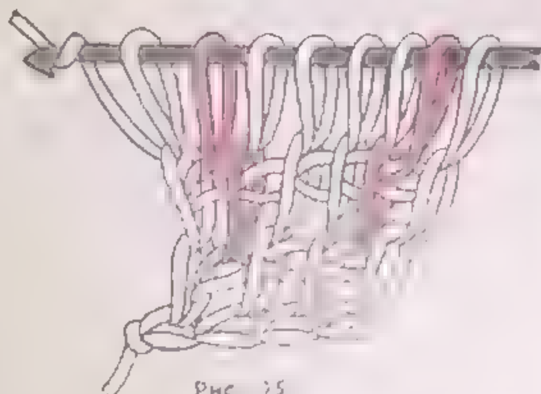
Выполн[illegible] изделия длинным [illegible] (в[illegible]жки, кофточки, свите[illegible] [illegible]ки и т. д.) по выкройкам [illegible] прибавлять или убавлять [illegible] [illegible]ляют петли в середине [illegible] полотна, вытягивая петли [illegible] [illegible]нутыми петлями нижнего ряда из средины поперечной цепочки. Крючок вводят в середину цепочк[illegible] подхватывают нитку и протягива[illegible] ее в обратном направлении (рис. 9[illegible] Прибавлять петли можно на протя[illegible]нии всего ряда. Если прибавлен[illegible] нужно сделать в начале и в конц[illegible] ряда, петли вытягивают из-под кра[illegible]них петель поперечных цепочек.

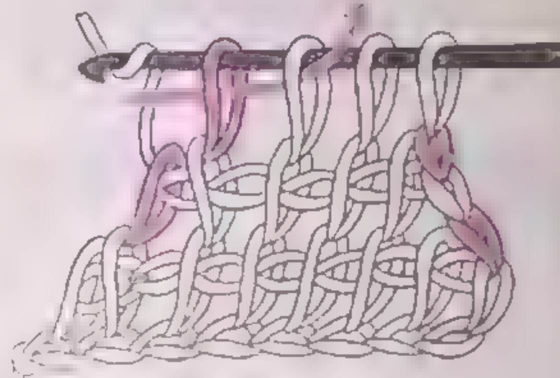
Крючок вводят под поперечн[illegible] цепочку перед первой, вытянутой [illegible] начале ряда петлей и после пос[illegible]ней вытянутой петли в конце ря[illegible] (рис. 95).

Убавление петель в середине п[illegible]лотна делают провязывая вместе [illegible] вытянутые петли нижнего ряда. Кр[illegible]чок вводят под 2 петли сразу и выт[illegible]гивают 1 петлю (рис. 96). Чтобы у[illegible]вить петлю в начале ряда, нуж[illegible] сделать 1 воздушную петлю, 1[illegible] вытянутую петлю провязать по[illegible] столбиком и начать вытягивать п[illegible]ли этого ряда со 2-й петли ниж[illegible] ряда (рис. 97). Чтобы убавить пет[illegible] в конце ряда, достаточно вытян[illegible] одну петлю из двух последних пет[illegible] нижнего ряда (рис. 97).


Рис 94


Рис 96


Рис 95


Рис 97

ВАРЕЖКИ

Варежки вяжут длинным или коротким крючком по-разному: 1. Снизу по кругу (для малышей — без пальчика). 2. Длинным крючком. 3. Из двух половинок.

Чтобы варежка хорошо прилегала к руке, ее надо вязать по чертежу. Для построения чертежа (рис. 98) необходимы две мерки: ширина ладони у основания пальцев и ее длина от конца среднего пальца или руки до конца кисти.

Для изготовления левой и правой варежки необходимо: 1. Снять мерки руки. 2. Построить чертеж. 3. Связать образец для определения плотности вязки. 4. Связать резинку. 5. Связать основным узором до большого пальца. 6. Сделать отверстие для большого пальца. 7. Связать до конца мизинца. 8. Убавить петли варежки для пальцев руки. 9. Связать большой палец. 10. Вышить варежку. 11. Сшить варежку (если она связана коротким крючком из двух половинок или длинным крючком).

ВАРЕЖКИ БЕЗ ПАЛЬЧИКА (ДЛЯ РЕБЕНКА ДО ГОДА) (рис. 99)

Для вязания варежек необходимо 20—30 г пряжи средней толщины. Крючок № 2. Начинают варежку с резинки.

1-й ряд и все последующие: 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки или нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида за внутреннюю полупетлю (см. рис. 13, 16).

Длина резинки равна обхвату руки у кисти плюс 1—1,5 см на свободное облегание, ширина 4—5 см. В первую и последнюю петлю каждого ряда вяжут столбик без накида за обе полупетли. Резинку сшивают в круг, захватывая краевые петли (рис. 100). Основную часть варежки вяжут по



Рис 98

кругу края резинки. В каждом кругу последний столбик соединяют с петлями подъема полустолбиком или вяжут по спирали (см. «Способы вязания коротким крючком»).

1-й круг: 2 петли подъема,* в каждую петлю края резинки вяжут 1 столбик с накидом для того, чтобы в этот ряд продернуть шнур или ленточку (так варежка лучше держится на руке малыша).

2-й круг и все последующие. 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего круга вяжут столбик без накида за заднюю полупетлю. Так вяжут до конца мизинца, а затем петли убавляют (см. рис. 41). В каждом круге пропускают вначале каждую 6-ю петлю, затем каждую 5, 4, 3, 2-ю петли. Отрывают нитки от клубка и [illegible] петли. Конец за[illegible] изнаночной стороны. [illegible] обвязывают зубчиками ([illegible] 101), начиная от шва [illegible]

[illegible]: 1 петля подъема,* пропускают 1 [illegible]ю края, в следующую вяжут [illegible] столбик с накидом, 1 [illegible] накидом, 1 полустолбик с накидом; пропускают 1 петлю края в следующие 2 петли вяжут 2 столбика накида*. Последний столбик круга соединяют с петлей подъема полустолбиком.

К вершине варежки прикрепляют небольшую кисточку, внешнюю сторону вышивают.

Такие варежки можно пришить к рукавам пальто.

Рис. 99



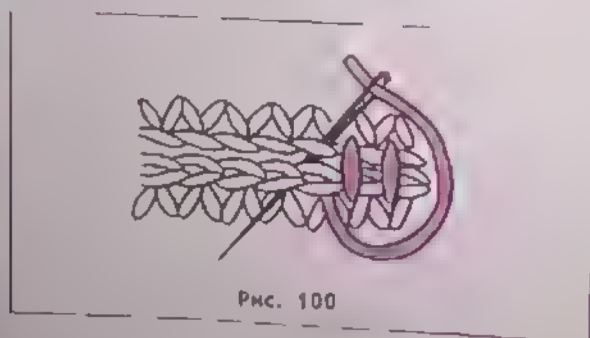


Рис. 100

ВАРЕЖКИ С ПАЛЬЧИКОМ (рис. 102)

Для вязания необходимо 40—50 г пряжи средней толщины. Крючок № 2

Варежки вяжут по левой половинке чертежа (см. рис. 98).

Начинают с резинки, ее можно вязать двумя способами.

1-й способ. Вяжут так же, [illegible] резинку в варежке без пальчика.

2-й способ. Вяжут цепочку [illegible] душных петель, равную расчетному числу по мерке ширины ладони [illegible] основания пальцев и плотности [illegible]

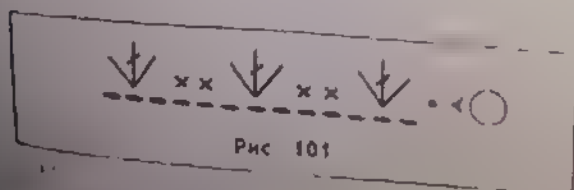


Рис 101

разца, соединяют ее в круг и вяжут по кругу 5—6 см резинкой 1 × 1 (см. рис. 169) или 2 × 2 (см. рис. 74).

Основную часть варежки вяжут в 1-ом способе — по сшитому краю резинки, во 2-ом способе — продолжают вязание по кругу. Основную часть можно вязать узором столбики без накида или любым другим (рис. 103). В каждом круге последний столбик соединяют с петлями подъема полустолбиком. Связав 2—3 круга узором, варежку примеряют и, если необходимо, в следующем кругу убавляют или прибавляют столбики узора.

Провязав до отверстия большого пальца, варежку складывают так, чтобы шов резинки или ряд петель подъема оказался на [illegible] и определяют располо[illegible] ложив связанну[illegible] выкройке. В [illegible] зования отверст[illegible] узора вяжут цепоч[illegible] петель длиной 3 см ([illegible] в цепочке, столько столбиков пропускают в круге) и зак[illegible] узором. В следующем кру[illegible] петлю цепочки вяжут столбик [illegible] (рис. 104). Связав узором до мизинца, делают убавление. В каждом следующем круге убавляют каждую 5-ю, 4-ю, 3-ю, 2-ю петлю, оставшиеся петли стягивают иглой в круг и конец нити закрепляют с изнаночной стороны. Затем вывязывают большой палец. Образовавшееся отверстие обвязывают по кругу столбиками без накида и вяжут до средины ногтя большого пальца. Убавляют, провязывая в кругу по 2 столбика вместе. Оставшиеся 3—4 столбика стягивают иглой, конец нити закрепляют с изнаночной стороны.

Вторая варежка вяжется так же, только меняется расположение большого пальца.

ВАРЕЖКИ, ВЯЗАННЫЕ ДЛИННЫМ КРЮЧКОМ (рис 106)

Для вязания варежек необходимо 40—50 г шерсти. Крючок № 2. Варежки вяжут по чертежу (см. рис



Рис. 102

Рис. 103



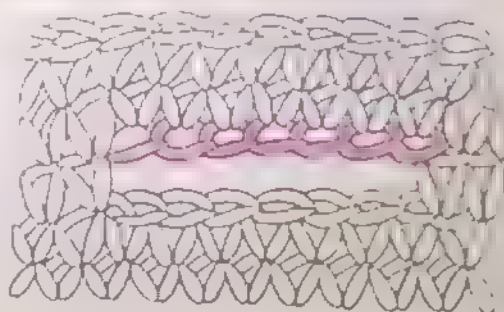


Рис. 104

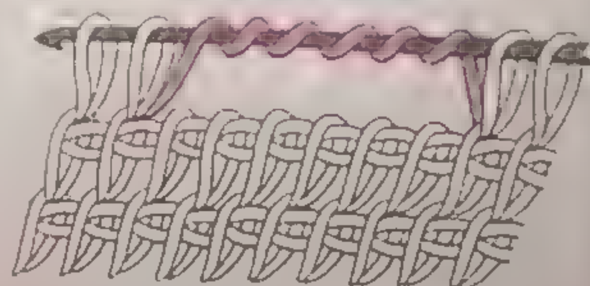


Рис 105

Рис. 106

Рис 107

98) в развернутом виде тунисской вязкой. К мерке обхвата ладони прибавляют 1—1,5 см на свободное облегание. По образцу узора (см. описание к рис. 88) рассчитывают количество петель воздушной цепочки и начинают вязать снизу. Сделав тунисской вязкой 10 см, прикладывают связанное полотно к выкройке и определяют расположение отверстия большого пальца. Вяжут ряд до отверстия, пропускают 6—9 петель, а на крючок столько же делают накидов (рис. 105) и заканчивают вытягивать петли (1-й прием). Во 2-м приеме этого ряда накиды на крючке провязывают как вытянутые петли. Затем узором вяжут до конца мизинца, сверяя размеры с выкройкой.

Для убавления все петли ряда делят на 2 части, середину отмечают цветной нитью. Каждую часть вяжут отдельно. Вначале убавляют петли первой по ходу вязания части, правой, а затем — левой. Убавляют в начале и конце части по 1-й петле (см. описание к рис. 97). Последние 3—4 петли провязывают вместе.

Закончив убавление петель на первой правой части вязаного полотна, отрывают нитку и делают убавление петель на левой части.

Придерживая конец нитки с изнаночной стороны полотна, набирают вытянутые петли левой части. Убавляют петли так, как и в правой части вязаного полотна.

Большой палец при вязании варежки длинным крючком вяжут из двух половинок. Вытягивают на крю[illegible] петли нижней части отверстия [illegible]. Их количество равно [illegible]пущенных петель и вяжут [illegible] в двух рядах убавляют [illegible] 97).

[illegible]ну половину пальца, вя[illegible]ю, со стороны ладони. Вытягивают такое же количество петель на крючок и вяжут точно так же, как и первую половину пальца. Связав обе половинки, их сшивают с изнаночной стороны, подхватывая на иголку краевые петли (см. рис. 100). Связанные варежки в развернутом виде складывают вместе лицевой стороной и отутюживают через влажную ткань. Вышив варежки нитками другого цвета, их сшивают с изнаночной стороны.

ВАРЕЖКИ ИЗ ДВУХ ПОЛОВИНОК (рис. 107)

Для вязания необходимо 30 г пряжи коричневого цвета и 20 г бежевого цвета. Крючок № 2.

Варежки вяжут по выкройке (см. рис. 98). Варежка состоит из трех частей: резинки, верхней, нижней части с пальцем, которые вяжут узором столбики без накида. В этом варианте варежку можно вязать из ниток двух цветов: снизу — коричневыми, сверху — бежевыми. На верх

ней части, посредине, делают коричневую полосу (см. рис. 107), по ней — вышивку. Ширина резинки 5—6 см. Ее вяжут бежевыми нитками, как и в варежке без пальчика.

В нижней части, прикладывая деталь к выкройке, определяют расположение большого пальца. Его вяжут коричневым. Убавление столбиков в нижней и верхней части делают одинаково (см. рис. 42): в начале ряда, начиная со 2 петли, провязывают 2 столбика вместе, в конце — не довязывают два столбика.

Связав все части, варежки сшивают, захватывая краевые петли в таком порядке: резинку в круг, нижнюю и верхнюю части (с изнаночной стороны), резинку с основной частью. Снизу варежку обвязывают по кругу столбиками без накида коричневыми нитками.

НОСКИ

Носки хорошо украсить вышив[illegible]кой, разноцветными полосам[illegible] зать зубчиками. Вязание но[illegible] сложно, узоры знакомые: сто[illegible]бики без накида и резинка.

Для вязания носков снимают три мерки (рис. 108): окружность ноги выше косточки (в самом тонком месте); с пятки на подъем (сантиметр прикладывают сзади к пятке и соединяют его впереди на подъеме); длина ступни — от пятки до конца большого пальца (ногу ставят на бумагу, обводят карандашом и измеряют сантиметром расстояние от большого пальца до пятки).

Первые две мерки снимают туго. Они определяют размер носка, для этого нужно сложить эти мерки и поделить на 2.

Последовательность изготовления носка (рис. 109): 1. Определить размер носка (снять мерки). 2. Связать край носка (резинка). 3. Основную часть до пятки. 4. Пятку. 5. Прямую часть ступни. 6. Убавить петли в конце носка.

Для пары носков (ребенку десяти лет) нужно 60—80 г шерстяной пряжи в зависимости от их высоты. Крючок 1,5 — 2. Мерки: 1. Окружность ноги выше косточки 18 см. 2. С пятки на подъем 28 см. 3. Длина ступни 22 см.

Расчет размера носка: (1-я мерка + 2-я мерка) : 2 = (18 + 28) : : 2 = 23 см.





Рис. 108

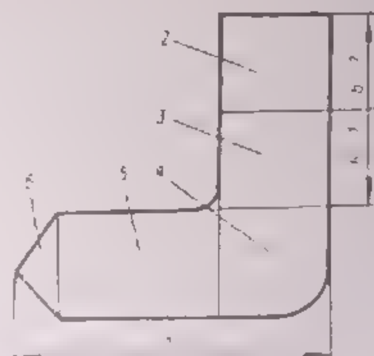


Рис. 109

Рис. 110

Край носка, или резинку, можно вязать двумя способами.

1-й способ. Резинку вяжут отдельно узором в один или несколько цветов (рис. 110). Ее высота — 23 см, ширина — 6—7 см.

1-й ряд. 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки столбик без накида за наружную полупетлю (см. рис. 12).

2-й ряд и все последующие ряды вяжут, как 1-й ряд.

Связав, резинку сшивают в круг, захватывая краевые петли (см. рис. 100).

2-й способ. По образцу узора (см. рис. 74) рассчитывают количество воздушных петель для начала резинки (количество столбиков в 1 см умножают на 23 см). Для нач[illegible] резинки 2 × 2 цепочка должна быт[illegible] кратная 4. В высоту вяжут по кругу 6—7 см (2 лицевых столбика над двумя лицевыми, 2 изнаночны[illegible] [illegible]бика над двумя изнаночными (см. рис. 24—27).

В 1-м способе прямую часть набирают по кругу края резинки, во 2-м способе продолжают вязать по кругу 6—7 см столбиками без накида за обе полупетли, а затем оформляют пятку (для прочности прибавляют катушечную № 10 или синтетическую нитку).

Петли последнего круга делят на две равные части. Одну часть — подъема носка — не вяжут, вторую часть — пятку — вяжут двусторонним способом в высоту 5 см и закругляют. Для этого столбики пятки делят на 3 части так, чтобы во 2-й средней части было на 2—3 столбика больше, чем в боковых. Каждую часть отделяют цветной нитью. Чтобы получить закругление пятки, вяжут столбики только средней части. Столбики боковых частей постепенно присоединяют к ней. Делают это так: вяжут столбиками без накида 1-ю и 2-ю части, последний столбик 2-й части и первый столбик 3-й части вяжут вместе (см. рис. 10). В 3-й части стало на один столбик меньше. Не провязывая остальные столбики 3-й части, работу поворачивают и вяжут среднюю часть пятки. Последний столбик средней части и первый столбик 1-й части вяжут вместе. Не провязывая остальные столбики 1-й части, работу поворачивают и снова вяжут только среднюю часть. Последнюю в ряду петлю средней части вяжут вместе с каждой петлей боковых частей, пока все петли боковых частей не присоединятся к средней. Пятка закруглилась. Дальше снова вяжут по кругу и те петли, которые остались для подъема. Провязав первый круг, столбики считают. Если их оказалось больше, чем бы[illegible] до вязания пятки, то разность необходимо убавить, провязывая по два столбика вместе (см. рис. 40[illegible] Связав 20 см (измеряем от середины пятки), столбики убавляют, [illegible]ают закругление для пальц[illegible] Сначала провязывают вместе каждый [illegible] и 6-й столбики, в следующем кру[illegible] [illegible] каждый 4 и 5-й, в следующе[illegible] [illegible]-й и т. д. Оставшиеся 5—6 стол[illegible] [illegible] в кругу стягивают иглой [illegible] [illegible]пляют с изнаночной стороны.

ТАПОЧКИ

Для тапочек необходимо 100 г ниток домашнего прядения или № 32,2 в 5—6 сложений. Крючо[illegible] № 2.

Выкройку для тапочек (рис. 111[illegible] делают следующим образом. Ста[illegible] ногу на бумагу и обрисовывают [illegible] затем подошву тапочек (рис. 111[illegible] От центра пятки сантиметровой ле[illegible] той измеряют подошву по кругу. Д[illegible] ноги 37-го размера эта мерка равна[illegible] ся 56 см. На выкройке дана поло[illegible] на мерки — 28 см.

Тапочки состоят из двух част[illegible] подошвы и верхней части, связан[illegible] столбиками без накида. Верхн[illegible] часть сшивают по средине пятки, [illegible] затем — с подошвой. Ее край об[illegible] зывают зубчиками.

Верхнюю часть начинают с [illegible] почки, равной 56 см (средину цеп[illegible] ки отмечают цветной нитью).

1-й ряд: 1 петля подъема,* в каж[illegible] дую петлю цепочки вяжут 1 столб[illegible] без накида.

2-й ряд: 1 петля подъема,* столбик без накида в каждую петлю нижнего ряда до цветной нити, в центре ряда пропускают 2 столбика нижнего ряда (рис. 112) и заканчивают ряд столбиками без накида.

3-й ряд и все последующие вяжут, как 2-й ряд. Так вяжут 6—7 см в высоту.

Подошву вырезают из сукна в 2—3 слоя и приметывают к верхней части, совмещая средины обеих частей, а затем прострачивают на машине или прошивают вручную. Для прочности снизу подошвы пришивают связанную по ее выкройке деталь из капроновых ниток или старых капроновых чулок (для этого чулки разрезают по спира[illegible]и на полосы шириной 3—5 см).

Зубчики по верхнем[illegible] тапочек вяжут по к[illegible] пятки. В каждом кру[illegible] столбик соединяют с [illegible] полустолбиком.

1-й круг: 2 петли [illegible] воздушные петли, про[illegible] ли края, в следующ[illegible] 1 столбик с накидом*.

Закончив вязание, в этот ряд втягивают шнурок или ленточку.

2-й круг: 2 петли подъема,* через 1 столбик с накидом нижнего круга вяжут по 5 столбиков с двумя накидами.

Верхнюю часть тапочек можно украсить вышивкой.

ТАПОЧКИ ДЛЯ РЕБЕНКА ДО ГОДА (рис. 113)

Для вязания тапочек требуется 50—60 г пряжи. Мерки: 1. Окружность ноги ниже косточки. 2. Высота подъема (от конца большого пальца до конца подъема вверх). 3. Длина ступни — от пятки до конца большого пальца.

Вязание начинают от большого пальца. Вяжут цепочку из 5 воздушных петель.

1-й ряд: 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки — столбик без накида.

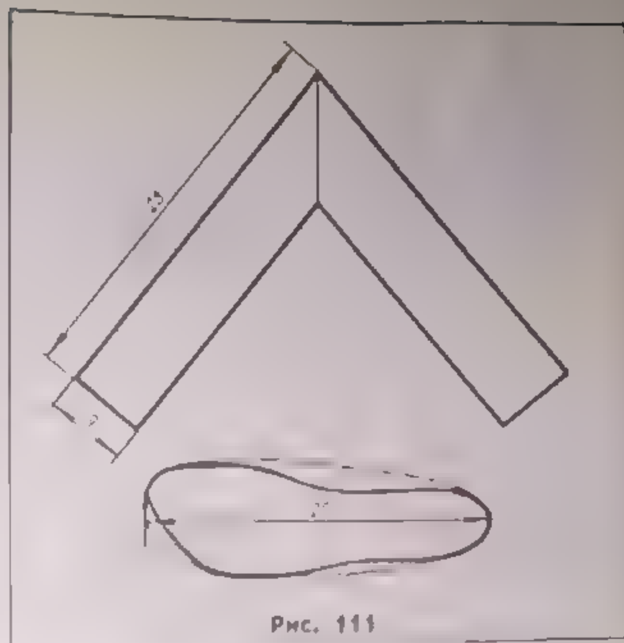


Рис. 111

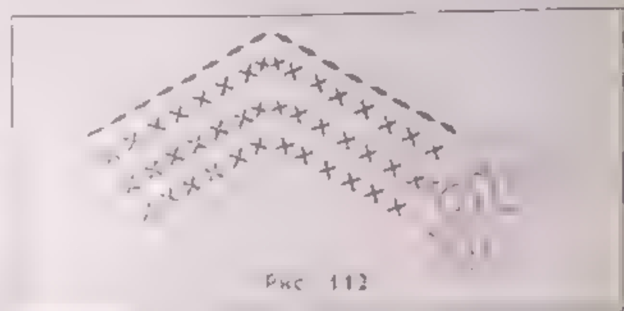


Рис. 112

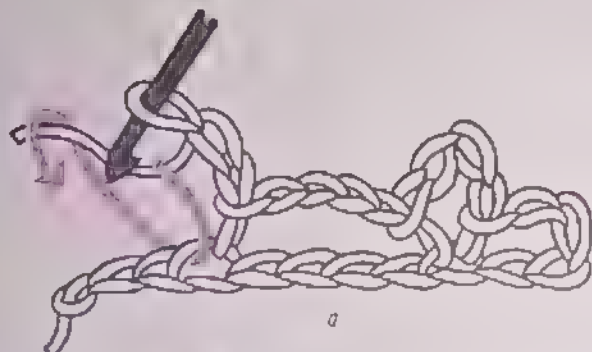
Рис. 113



Затем связанные столбики поворачивают вниз и с другой стороны цепочки вяжут 5 столбиков без накида. Дальше вязание идет по кругу. В каждом кругу в петлю на повороте делают 2 столбика без накида, каждый круг соединяют полустолбиком или вяжут по спирали. Так вяжут 2 см в высоту, считая от цепочки до



Рис. 114



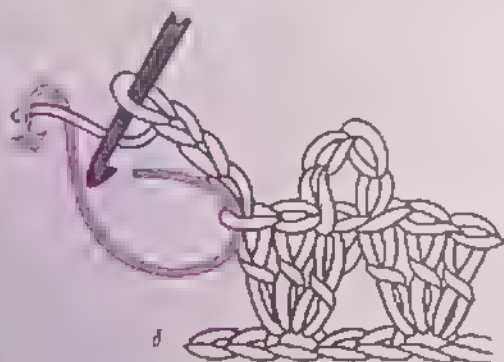


Рис. 115

конца подъема (по 2-й мерке), не делая прибавок.

Связав до подъема, полученный круг делят на 4 части. Одну часть (ее отмечают цветной нитью) напротив петель начальной цепочки не вяжут (это подъем). Оставшиеся 3 части вяжут до центра пятки двусторонним способом: столбиками без накида, по мерке. Эти части образуют бока и подошву тапочек. Сметав их по сгибу, тапочки примеряют на ножку ребенка.

Если размер соответствует, то сзади на пятке тапочки сшивают иглой (см. рис. 100). Сверху, начиная от шва, тапочки по кругу обвязывают зубчиками. Все круги соединяют полустолбиком.

1-й круг: 1 петля подъема,* столбик без накида — в каждую петлю края.

2-й круг: 2 петли подъема,* 1 воздушная петля, пропускают 1 петлю нижнего круга в следующую вяжут 1 столбик с накидом*. В этот круг втягивают шнурок. К шнурку привязывают кисточки.

3-й круг: 1 петля подъема,* под каждую воздушную петлю нижнего круга вяжут 1 столбик без накида, 1 столбик с накидом, 1 столбик без накида (зубчик).

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ

Изделия, обвязанные кружевами или связанные ажурными узорами крючком, выглядят всегда нарядно. Такие узоры образуются чередованием различных столбиков: без накида, с накидами, скрещенных, бугорков с воздушными петлями.

Ажурной вязкой можно выполнить шарфики, шапочки, кофточки, воротники и манжеты, косынки, салфетки, сумки и кружева. Для вязания используют шерстяную пряжу разной толщины, капроновые и синтетические нитки, ирис, краше, гарус, мулине, катушечные № 10, 20. Крючки подбирают соответственно толщине ниток.

В ажурных узорах встречаются различные элементы: лепестки, дужки, пико и др. Дужка — это цепочка из воздушных петель. Лепестки состоят из разных столбиков: с накидами и без накидов. Пико — это цепочка из 3—5 воздушных петель, которая закрепляется в одну петлю или под петли дужки столбиками без накида с двух сторон (рис. 114, *а*, *б*), полустолбиком в предыдущую петлю цепочки или столбика узора (рис. 115, *а*, *б*).

Кружева из ниток одного цвета вяжут двусторонним способом. Если используются 2—3 цвета, каждый ряд начинают с лицевой стороны узора, концы закрепляют в края кружева.

Кружева можно вязать и отдельно от воротника, манжет, салфетки. В этом случае начинают с цепочки по длине обвязываемых краев. Изготовленное кружево пришивают петельным швом, захватывая цепочку (край начала кружева).

ВОРОТНИКИ И МАНЖЕТЫ

Воротники и манжеты, связанные ажурными узорами или обвязанные кружевом, хорошо дополняют школьную форму, делают обычное платье нарядней.

Концы воротников и манжет из ткани могут быть острыми или круглыми. Воротники и манжеты подготавливают следующим образом. Выкраивают по 2 детали из ткани (стойку и манжеты двойной ширины — 8—10 см). Складывают вместе две детали воротника (стойку и манжеты вдвое) и сшивают, оставив с внутренней стороны промежуток 4 см (рис. 116). Выворачивают воротник и манжеты на лицевую сторону и сшивают оставленный промежуток.

Воротники и манжеты обвязывают с трех сторон (внешней и боковых) столбиками без накида или с накидом: вводят крючок в ткань с лицевой стороны, подхватывают с изнаночной стороны рабочую нить, вытягивают и провязывают петлю. Через 2—3 мм снова вводят крючок в ткань, подхватывают нить (рис. 117) и вытягивают петлю. Затем провязывают вытянутую петлю и петлю на крючке (рис. 118). Угол оформляют, как показано на рис. 119. Все столбики располагают по одной линии и через одинаковое расстояние. После этого вяжут узор кружева.

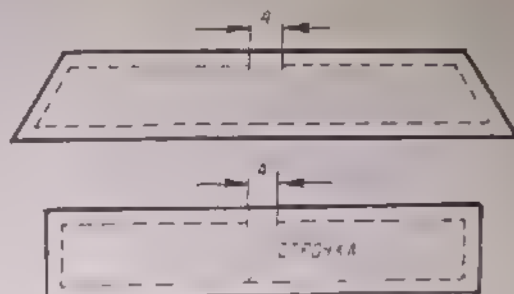


Рис. 116

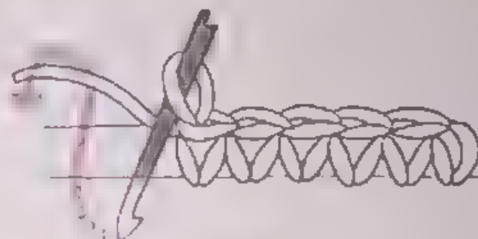


Рис. 117



Рис. 118



Рис. 119

ВОРОТНИК-СТОЙКА

(рис. 120, схема к узору на рис 122)

Воротник обвязан кружевом:

1-й ряд: обвязывают края, 2 пет ли подъема,* 2 воздушные петли (дужка), пропускают от петель подъе ма 2 мм,* 1 столбик с накидом, 2 воздушные петли, пропускают 2 мм*. В конце ряда столбик с накидом.

Рис. 120 Рис. 121



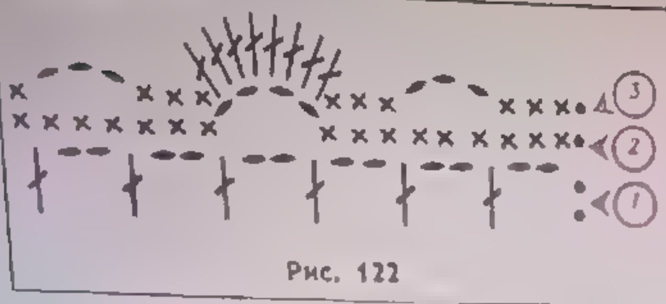


Рис. 122

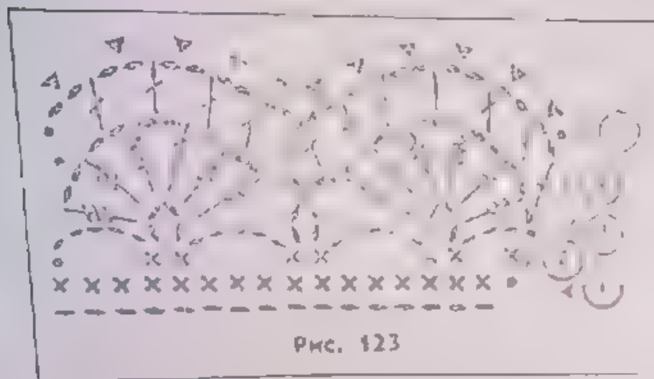
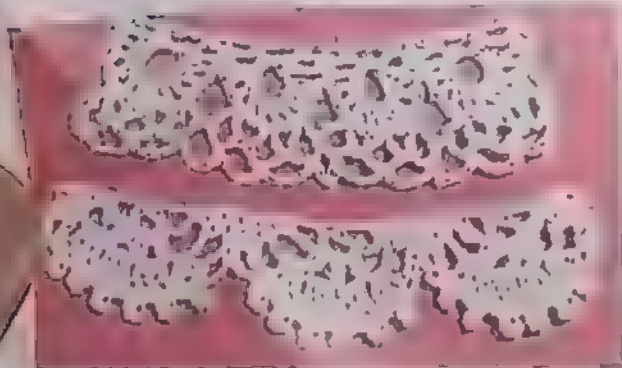


Рис. 123

Рис. 124 Рис. 125



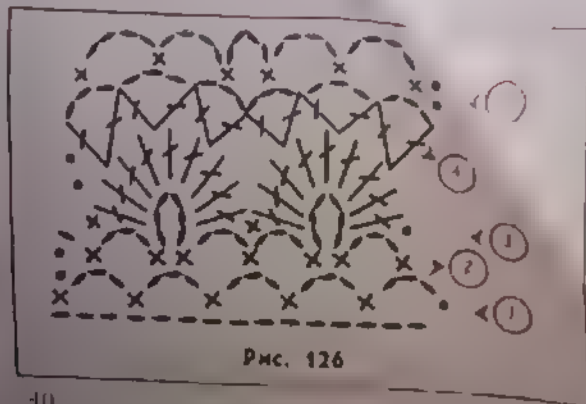


Рис. 126

2-й ряд: 1 петля подъема,* под следующие 3 дужки из двух воздушных петель нижнего ряда вяжут по 3 столбика без накида, 4 воздушные петли (дужка), пропускают 1 дужку из двух петель*.

3-й ряд: 1 петля подъема,* 3 столбика без накида, 3 воздушных петли, пропускают 3 столбика нижнего ряда, 3 столбика без накида, под дужку из четырех воздушных петель вяжут 8 столбиков с накидом*.

Манжеты и воротники можно обвязывать и другими узорами кружевами. Эти кружева можно использовать и в других изделиях.

Узор 1 (рис. 121, схема к узору рис. 123). Узор 2 (рис. 124, схема к узору рис. 126). Узор 3 (рис. 125, схема к узору рис. 127).

ВОРОТНИК С [illegible]ТРЕМИ УГЛАМИ И МАНЖЕТЫ (рис. 12[illegible] [illegible]а угла воротни[illegible]

Дл[illegible] [illegible] вяжут цепочку воздушных петель, равную длине воротника школьной формы или платья (кратную 3 + 1 петля для симметрии). Ширина воротника — 7—8 рядов узора.

1-й ряд: 2 петли подъема,* столбик с накидом вяжут в каждую петлю цепочки.

2-й ряд: 2 петли подъема, в основание петель подъема вяжут 1 столбик с накидом,* пико из трех воздушных петель закрепляют полустолбиком в предыдущий столбик с накидом (см. рис. 115, *б*), пропускают 2 петли нижнего ряда, в 3-ю петлю вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом*. В конце ряда во 2-ю петлю подъема нижнего ряда 2 столбика с накидом.

3-й ряд: 2 петли подъема, между двумя столбиками с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом,* пико из трех воздушных петель закрепляют в петлю предыдущего столбика с накидом; под воздушную петлю в центр четырех столбиков нижнего ряда вяжут

столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом*. Между столбиком с накидом и петлями подъема нижнего ряда вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом.

4-й ряд: 2 петли подъема,* под средину четырех столбиков нижнего ряда вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом, пико из трех воздушных петель, закрепляют в петлю предыдущего столбика с накидом*. В конце ряда во 2-ю петлю подъема нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом.

5-й ряд: 2 петли подъема, между первым и вторым столбиком нижнего ряда вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом,* пико из трех воздушных петель закрепляют полустолбиком в петлю предыдущего столбика с накидом, под средину четырех столбиков вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом*. В конце ряда перед петлями подъема вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом.

С 6-го ряда узор повторяют с 4-го ряда.

Для начала манжеты вяжут цепочку (кратную 3) по длине манжеты платья. Вверх — 4—5 рядов узора.

1-й ряд: 2 петли подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут 1 столбик с накидом.

2-й ряд: 2 петли подъема,* пропускают 2 петли нижнего ряда, в следующую вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом; пико из трех воздушных петель (см. рис. 115, *б*). В конце ряда столбик с накидом.

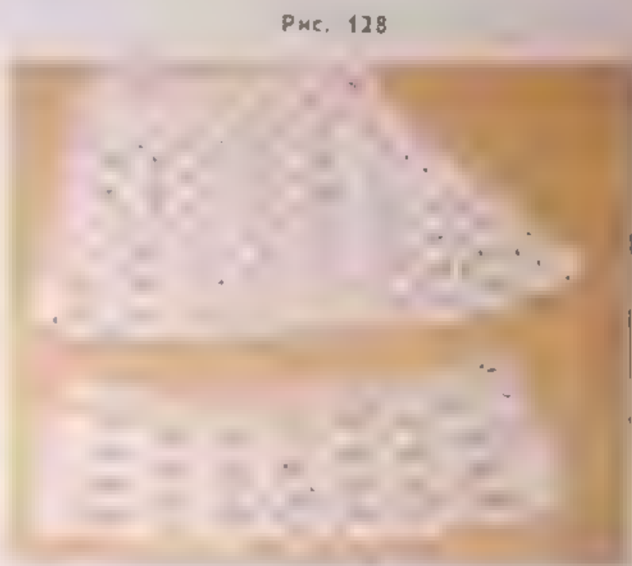
3-й ряд: 2 петли подъема,* в средину четырех столбиков нижнего ряда вяжут 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом, пико из трех воздушных петель*. В конце ряда во вторую петлю подъема нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом.

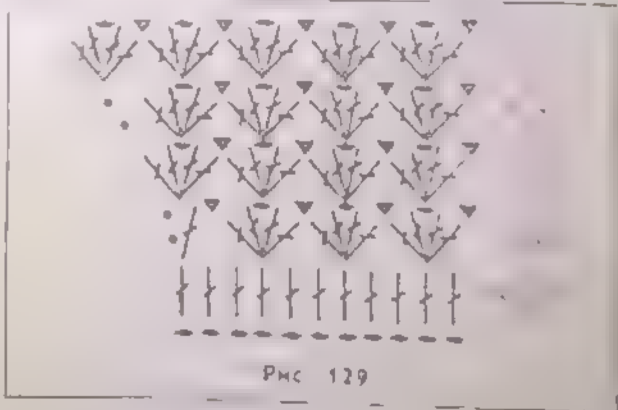
4-й ряд и все последующие вяжут, как 3-й ряд.



Рис. 127

Рис. 128




Рис. 129

ВОРОТНИК КРУГЛЫЙ
(рис. 130, схема закругления углов на рис. 131)

Закругление воротника образуется за счет прибавления воздушных петель между лепестками. Для начала вяжут цепочку, равную длине воротника платья (кратную 8 + 5 петель для симметрии).



Рис 130

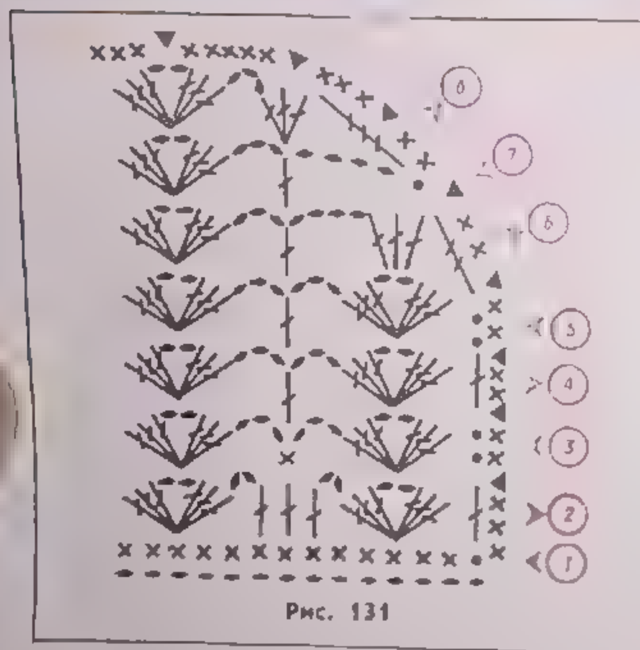


Рис. 131

1-й р я д: 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут столбик без накида.

2-й р я д: 2 петли подъема,* пропускают 2 петли нижнего ряда, в 3-ю вяжут 3 столбика с накидом, 2 воздушные, 3 столбика с накидом (лепесток); 2 воздушные, пропускают 2 петли нижнего ряда, в следующие 3 петли вяжут 3 столбика с накидом, 2 воздушные *. В конце ряда столбик с накидом вяжут в петлю подъема нижнего ряда.

3-й р я д: 2 петли подъема,* в средину лепестка под дужку из двух воздушных петель нижнего ряда вяжут 3 столбика с накидом, 2 воздушные, 3 столбика с накидом; 3 воздушные, в средний столбик (из трех нижнего ряда) вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные*. В конце ряда столбик с накидом вяжут во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

4-й р я д вяжут, как 3-й, только над столбиком без накида вяжут столбик с накидом.

5-й р я д вяжут, как 4-й.

6-й р я д: 3 петли подъема, в средину первого лепестка вяжут 3 столбика с накидом, 4 воздушные,* над столбиком с накидом вяжут 1 столбик с накидом, 3 воздушные, в средину нижнего лепестка вяжут лепесток, 3 воздушные*. В конце ряда столбик с двумя накидами вяжут во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

7-й р я д: 1 петля подъема, 4 воздушные петли,* над столбиком с накидом вяжут 1 столбик с накидом, 3 воздушные; в средину лепестка нижнего ряда вяжут лепесток, 3 воздушные*. В конце ряда столбик без накида вяжут в 3-ю петлю подъема нижнего ряда.

8-й р я д: 1 петли подъема, над столбиком с накидом вяжут 3 столбика с накидом,* 3 воздушные, в средину нижнего лепестка вяжут лепесток, 3 воздушные*. В конце ряда столбик с тремя накидами вяжут в петлю подъема нижнего ряда.

Наружный край воротника обвязывают столбиками без накида, которые чередуются с пико из трех воздушных петель, как показано на схеме (см. рис. 131).

САЛФЕТКИ, ОБВЯЗАННЫЕ КРУЖЕВОМ

Салфетки можно делать разной формы из однотонных тканей или тканей с узорами. Квадратные салфетки обвязывают со всех сторон. Прямоугольные салфетки-рушнички украшают кружевом по ширине, по длине подшивают или обвязывают столбиками без накида (см. рис. 117, 118), круглые и овальные обвязывают по кругу.

Нитки для кружев должны сочетаться с тканью салфетки. Так, для салфетки из серой ткани используют нитки голубого, темно-голубого,

рого, бежевого, белого цвета; для салфетки из светло-коричневой ткани — желто-оранжевого, красного. Сначала салфетку вырезают из ткани. В квадратных салфетках через 0,5 см и 1 см от края со всех четырех сторон выдергивают по 1 нитке из ткани. По первой нитке делают подгиб и подметывают все стороны. Затем с лицевой стороны по второй вытянутой нитке обвязывают столбиком без накида через 2—4 мм. Узор кружева начинают вязать от угла салфетки. В каждом ряду соединяют последний столбик с петлей подъема полустолбиком. Несложные узоры можно связать по схемам.

Узоры к квадратным, круглым и овальным салфеткам.

Узор 1 (одноцветный) (рис. 132, схема к узору на рис. 133).

Узор 2 (двухцветный) (рис. 134, схема к узору на рис. 135).

Узор 3 (двухцветный) (рис. 136, схема к узору на рис. 137).



Рис 132

Рис 134

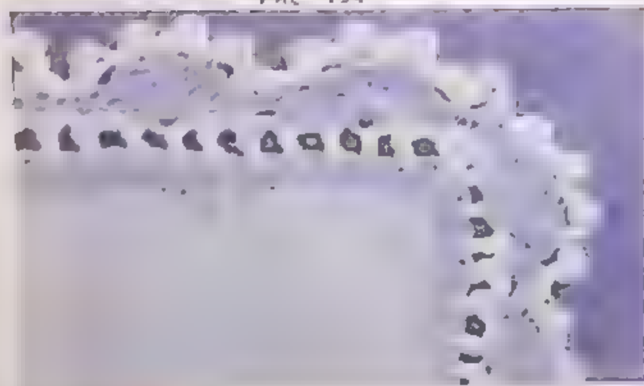


Рис. 136



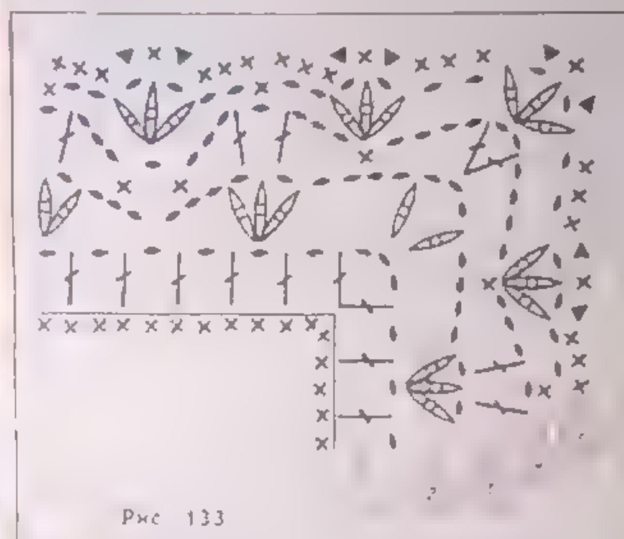


Рис 133

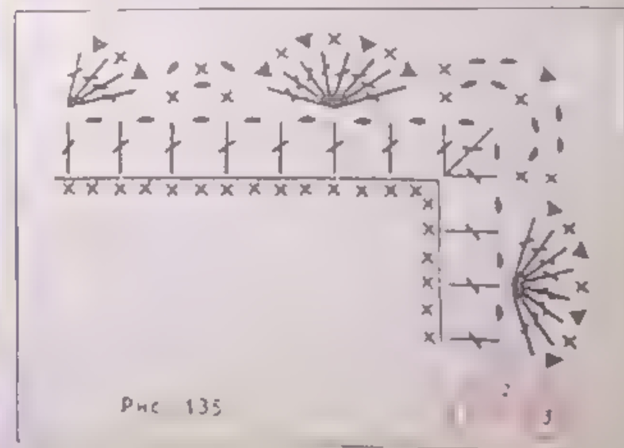


Рис 135

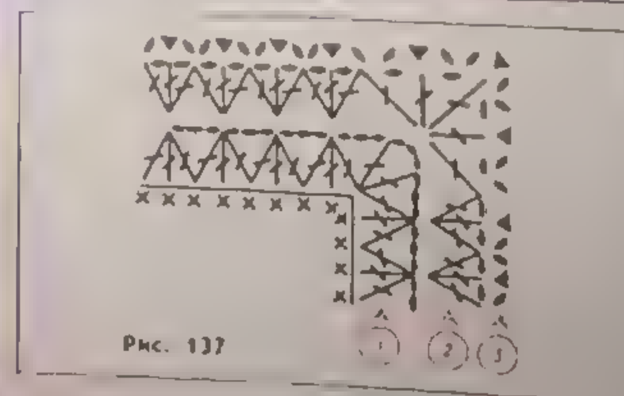


Рис. 137

Узоры к салфеткам-рушничкам.

Узор 1 (рис. 138, схема к узору рис. 140).

Узор 2 (рис. 139, схема к узору рис. 141).

Узор 3 (рис. 142, схема к узору рис. 143).

Кружево можно связать отдельно от салфетки (начинают с цепочки), а затем пришить.



Рис. 138 Рис. 139



Рис. 142

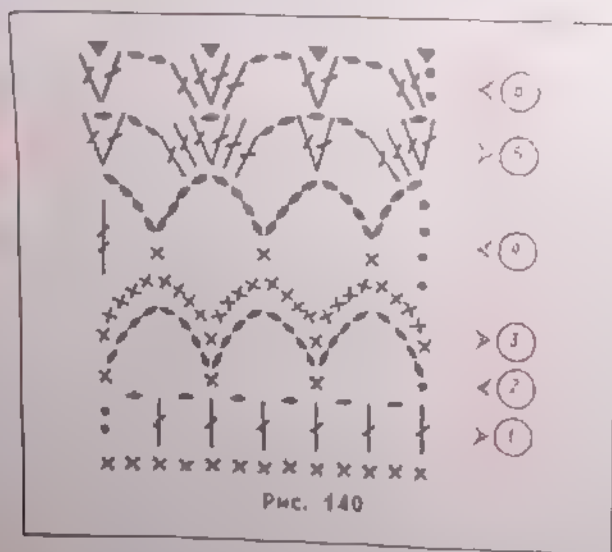


Рис. 140

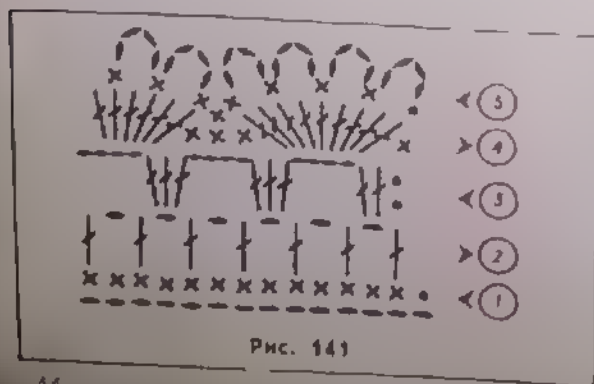


Рис. 141

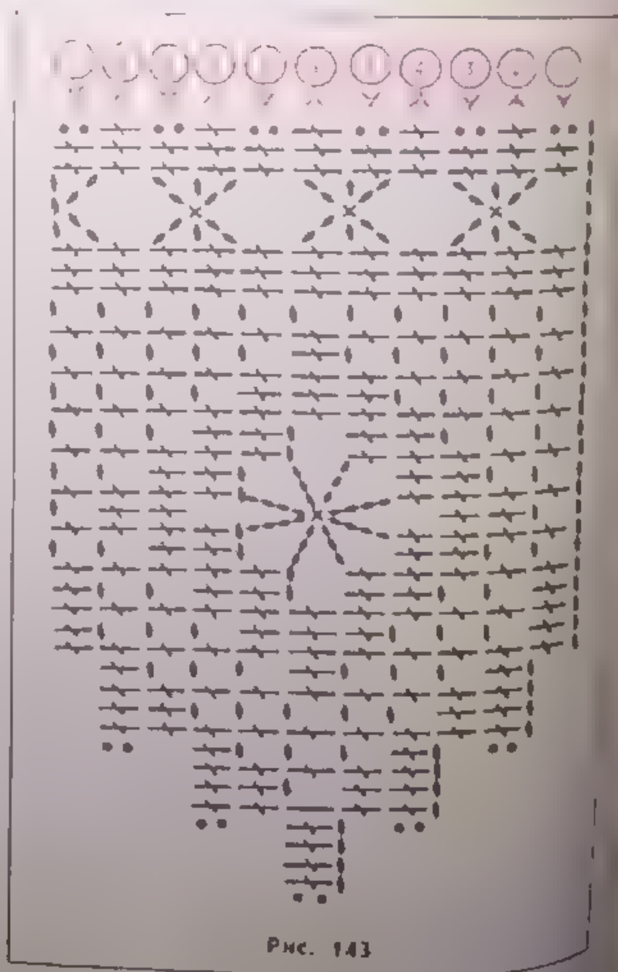


Рис. 143

САЛФЕТКА КВАДРАТНАЯ (рис. 144)

Квадратную салфетку вяжут по кругу.

Все круги в салфетке соединяются полустолбиком.

Карандаш обкручивают 4—5 раз нитью, снимают это колечко и этой же нитью вяжут.

1-й круг: 16 столбиков без накида вяжут под колечко.

2-й круг: 3 петли подъема,* пропускают петлю нижнего круга, в следующую вяжут 1 столбик без накида, 1 воздушная*.

3-й круг: 2 петли подъема,* 2 воздушные, под воздушную петлю нижнего круга вяжут 3 столбика с накидом, 2 воздушные, 3 столбика с накидом (угол квадрата), 2 воздушные; под следующую петлю вяжут 1 столбик с накидом*. Повторяют 3 раза.

4-й круг: 2 [illegible] воздушные, под ср[illegible] го круга вяжут 3 столбика с накидом 2 воздушные, 3 столбика с наки[illegible] (угол), 2 воздушные; под следующ[illegible] дужку из двух воздушных пет[illegible] вяжут 1 столбик с накидом, 2 возд[illegible]ные, под дужку вяжут 1 столбик с накидом*. Повторяют 3 раза.

В каждом следующем кругу между углами квадрата прибавляют 1 столбик с накидом и 2 воздушные петли. Количество кругов зависит от нужной величины салфетки. Заканчивают салфетку зубчиками.

1-й круг: 2 петли подъема,* 4 воздушные, под средину угла нижнего круга вяжут 3 столбика с накидом, 2 воздушные, 3 столбика с накидом, 4 воздушные; под следующую дужку из двух петель вяжут 2 столбика с накидом, 2 воздушные, 2 столбика с накидом. Повторяют через дужку нижнего круга до следующего угла квадрата*.

2-й круг: 2 петли подъема,* 2 воздушные, под дужку из 4 петель вяжут 1 столбик без накида, 2 воздушные; в средину угла, а также под средину четырех столбиков с накидом нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом, пико из трех воздушных



Рис. 144

петель закрепляют в петлю последнего столбика с накидом, 2 столбика с [illegible]кидом*.

[illegible]АЛФЕТКА (рис. 145)

[illegible]чинают с цепочки из 12 воздуш[illegible], соединяют ее в круг полу[illegible] (также полустолбиком [illegible]няют все круги салфетки).

1-й круг: 1 петля подъема,* под цепочку круга вяжут 27 столбиков без накида.

2-й круг: 4 петли подъема,* 7 воздушных, пропускают 3 петли нижнего круга, в 4-ю вяжут 1 столбик с двумя накидами*.

3-й круг: 1 петля подъема,* в начале дужки из семи петель вяжут 2 столбика без накида, 5 воздушных; 2 столбика без накида вяжут в конце дужки из семи петель*.

4-й круг: (столбики без накида [illegible]) 1 петля подъема, [illegible] в петли столбиков [illegible] круга,* 5 воздушных, [illegible] четырьмя столбиками нижнего круга вяжут 4 столбика*. В конце круга 2 столбика.

5-й круг: 1 петля подъема, 2 столбика без накида,* 7 воздушных, над четырьмя столбиками нижнего круга вяжут 5 столбиков без накида*. В конце круга 3 столбика без накида.

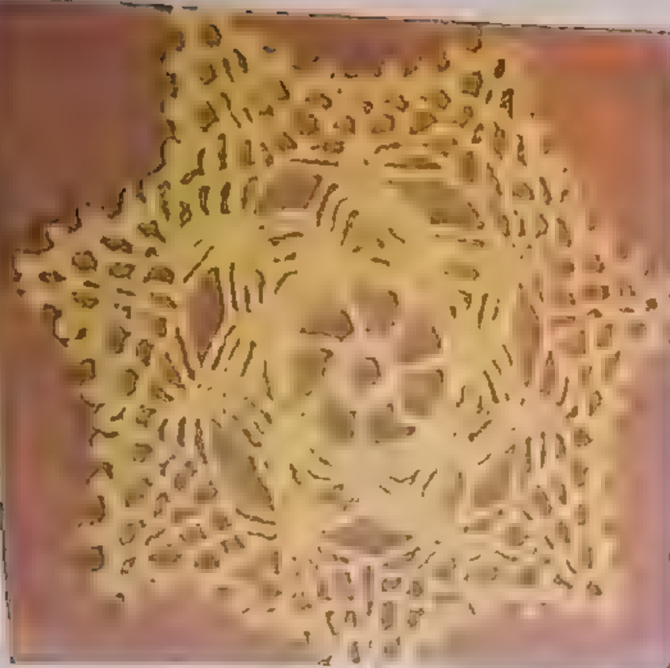


Рис. 145

6-й круг: 1 петля подъема, 2 столбика без накида,* 6 воздушных, в средину дужки из семи петель вяжут 1 столбик без накида, 6 воздушных, над пятью столбиками нижнего круга вяжут 3 столбика без накида*. В конце круга 1 столбик без накида.

7-й круг: 1 петля подъема, 1 столбик без накида,* 6 воздушных, над одним столбиком нижнего круга вяжут 2 столбика без накида, 6 воздушных, над тремя столбиками нижнего круга вяжут 2 столбика без накида*. В конце круга столбик без накида.

8-й круг: 1 петля подъема,* 6 воздушных, над двумя столбиками нижнего ряда вяжут 3 столбика без накида, 6 воздушных, над двумя столбиками вяжут 1 столбик без накида*. В конце круга 6 воздушных петель.

9-й круг: на дужке из шести воздушных петель вяжут 6 двойных петель (см. рис. 8),* над тремя столбиками нижнего круга вяжут 5 столбиков без накида, 10 воздушных*. В конце ряда 10 воздушных петель.

10-й круг: 1 петля подъема,* над пятью столбиками нижнего круга вяжут 3 столбика без накида, 6 воздушных, под дужку из десяти петель вяжут 1 столбик без накида, 6 воздушных, под дужку из десяти петель — 1 столбик без накида, 6 воздушных*. В конце круга 6 воздушных петель.

11-й круг: 1 петля подъема,* над тремя столбиками нижнего круга вяжут 2 столбика без накида, 5 воздушных, под средину первой дужки вяжут 1 столбик без накида, 5 воздушных, под средину второй дужки — 1 столбик без накида, 5 воздушных, 1 столбик без накида, 5 воздушных, под средину следующей дужки вяжут 1 столбик без накида, 5 воздушных*. В конце круга 5 воздушных петель.

12-й круг: 1 петля подъема,* 5 воздушных, под дужку нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 5 воздушных, под дужку — 1 столбик без накида, 5 воздушных; под дужку — 1 столбик без накида, 5 воздушных, 1 столбик без накида; 5 воздушных, под дужку вяжут 1 столбик без на[illegible] ушных, под дужку — 1 [illegible] без накида, 5 воздушных, над [illegible] нижнего круга вяж[illegible] без накида*. В конце кру[illegible] петель.

13-й круг: на дужке из пяти петель вяжут 2 двойных петли, 1 петля подъема,* 5 воздушных, 1 столбик без накида под каждую дужку круга, под центральную, угловую дужку вяжут 1 столбик без накида, 5 воздушных, 1 столбик без накида*. В конце 5 воздушных петель.

14-й круг: (зубчики) 1 петля подъема,* под следующие 3 дужки вяжут 1 столбик без накида, пико из трех воздушных петель закрепляют под дужку столбиком без накида (см. рис. 114, *б*), 1 столбик без накида. Под четвертую дужку вяжут 1 столбик без накида, пико из трех воздушных петель, 2 столбика без накида, пико из трех воздушных петель, 1 столбик без накида; под следующие 3 дужки — 1 столбик без накида, пико, столбик без накида, 6 воздушных*. В конце круга 6 воздушных петель.

КОСЫНКИ

Легкие и красивые ажурные косынки вяжут из тонкой шерстяной

пряжи в 3—4 нитки или из ниток средней толщины. В зависимости от величины на косынку расходуют от 100 до 300 г пряжи.

Косынка имеет форму равнобедренного или равностороннего треугольника. Сторону, которая лежит к лицу, называют основанием косынки, ее длина 80—120 см. Боковые стороны косынки могут быть на 20—30 см короче, чем основание.

Построение чертежа косынки с основанием 80 см и сторонами — 60 см (рис. 146).

На листе бумаги размером 90 × 70 см, отступив от верхнего края 5 см, проводят горизонтальную линию. Отступив от левого края листа 3—5 см, ставят точку *А*. От точки *А* вправо по линии откладывают длину основания — 80 см и ставят точку *В*. Отрезок АВ делят на [illegible] сти и ставят точку *С*. От точки [illegible] вниз опускают перпендикуляр. Из точки *А* проводят катет треугольника, равный 60 см. Точку его пересечен[illegible] с перпендикуляром обозначают б[illegible] вой *Д*. Точки *В* и *Д* соединяют прямой линией.

Начинать вязать косынку можно по-разному: с основания (*АВ*), снизу (от точки *Д*), из центра (от точки *С*). Провязав каждые 3—4 ряда узором, работу сверяют с выкройкой. Связанную косынку прикалывают булавочками по контуру чертежа к мягкой гладильной подстилке. Через влажную ткань, слегка прикасаясь утюгом, косынку отутюживают.

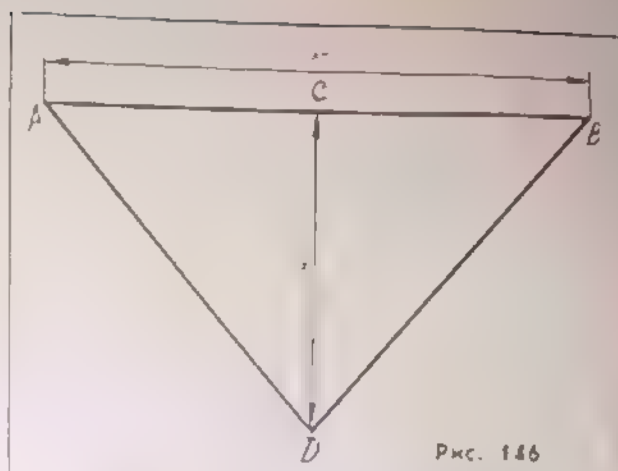
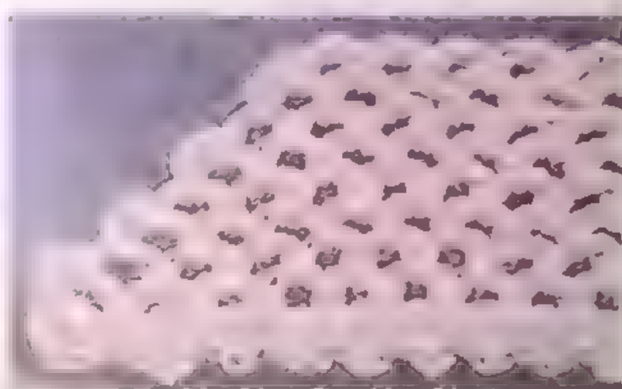
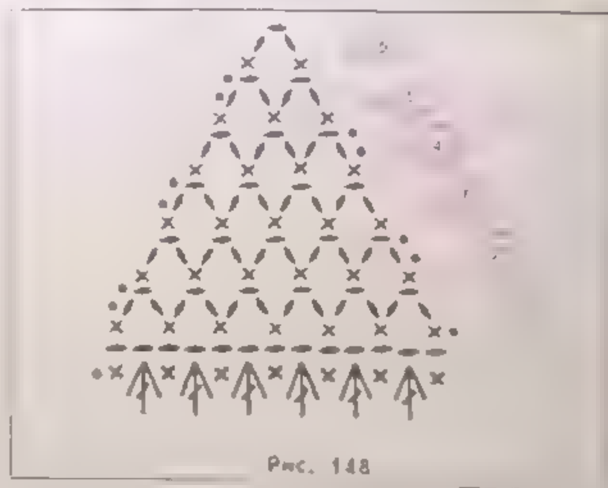


Рис. 146

Рис. 147




Рис. 148

КОСЫНКА УЗОРОМ «СЕТОЧКА»

Для вязания необходимо 100—120 г тонкой шерстяной пряжи в 3—4 нитки. Крючок № 2.

Вяжут косынку по чертежу выкройки (рис. 146) от линии основания (*АВ*) узором «сеточка». Линию основания обвязывают зубчиками, по боковым сторонам (*АД* и *ВД*) привязывают бахрому длиной 8—10 см. Можно изготовить кружево отдельно, а затем пришить его к боковым сторонам. Для начала косынки вяжут цепочку длиной 80 см с нечетным количеством петель. Узор «сеточка» (рис. 147), схема к узору и зубчикам на рис. 148.

1-й ряд: 1 петля подъема, 1 столбик без накида вяжут во 2-ю петлю с конца цепочки,* 3 воздушные, пропускают 1 петлю цепочки, в следующую — 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида.

2-й ряд: 2 петли подъема,* под середину дужки из трех воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные*. В конце ряда столбик без накида — под последнюю дужку.

3-й ряд и все последующие вяжут, как 2-й.

Последний ряд: 2 петли подъема, под середину дужки вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные, под последнюю 2-ю дужку — 1 столбик без накида.

Зубчики начинают вязать от правого края — точки *В* (см. рис. 146).

1-й ряд: 1 петля подъема,* в петлю столбика нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, под одну воздушную петлю — 1 полустолбик с [illegible] дом, 1 столбик с накидом, 1 [illegible] столбик с накидом*. В [illegible] столбик без накида.

Узор кружева (рис. 149, [illegible] узора рис. 150)

Вяжут цепочку по длине боковых сторон косынки, кратную 10. Рассчитывают по цепочке так, чтобы узор начинался и кончался одним элементом.



Рис. 149

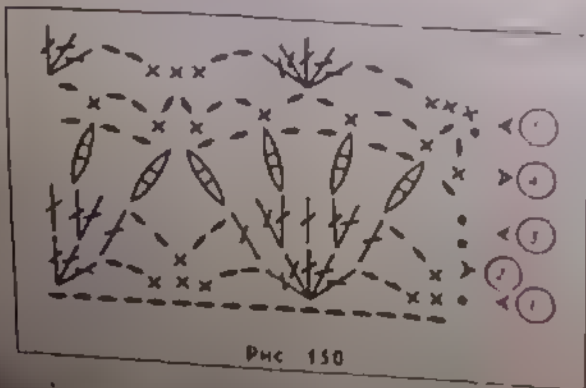


Рис. 150

1-й ряд: 1 петля подъема, в следующие 2 петли вяжут 2 столбика без накида,* 2 воздушные, пропускают 3 петли цепочки, в 4-ю — 5 столбиков с накидом, 2 воздушные, пропускают 3 петли цепочки, в следующие 3 петли вяжут 3 столбика без накида*. В конце ряда 2 столбика без накида.

2-й ряд: 1 петля подъема, в первую петлю нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида,* 2 воздушные, над пятью столбиками нижнего ряда — 7 столбиков с накидом, 2 воздушные, в средний из трех столбиков нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида.

3-й ряд: 2 [illegible] подъема, 1 воз[illegible] [illegible] столбиками ниж[illegible] [illegible] петлю 4 бу[illegible] [illegible]ами и между [illegible]ые петли. В кон[illegible] [illegible] с накидом.

[illegible] 1 петля подъема,* 2 во[illegible] [illegible]), в петлю бугорка [illegible] без накида*. В конце ряда [illegible] без накида.

5-й ряд: 1 петля подъема,* под [illegible] нижнего ряда вяжут 3 столбика без накида, 2 воздушные, пропускают 1 дужку, под следующую — 5 столбиков с накидом, 2 воздушные пропускают 1 дужку*. В конце ряда 3 столбика без накида.

КОСЫНКА УЗОРОМ С ЛЕПЕСТКАМИ

Для вязания необходимо 150 [illegible] 200 г тонкой шерстяной пряжи [illegible] 4 нитки. Крючок № 2. Косынку [illegible]жут по чертежу выкройки (см. [illegible] 146), начинают снизу (от точки *Д* [illegible]) вяжут до желаемой длины основа[illegible] (*АВ*). Основание обвязывают сто[illegible]ками без накида, а боковые сто[illegible] (*АД* и *ВД*) [illegible] дужками из 10 возду[illegible]ных петель (как закрепить сто[illegible] без накида показано на схеме рис. 152).

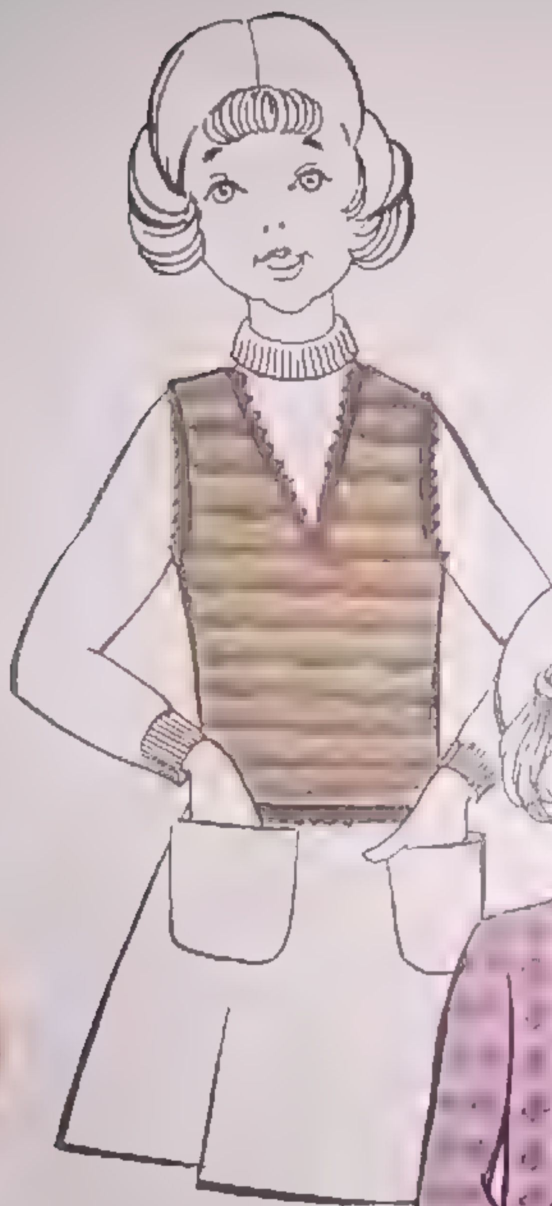
Косынку вяжут узором (рис. 1[illegible] схема к узору рис. 152). Цепочку [illegible] 5 петель соединяют в кру[illegible] [illegible] столбиком.



А



Б



1



2



3



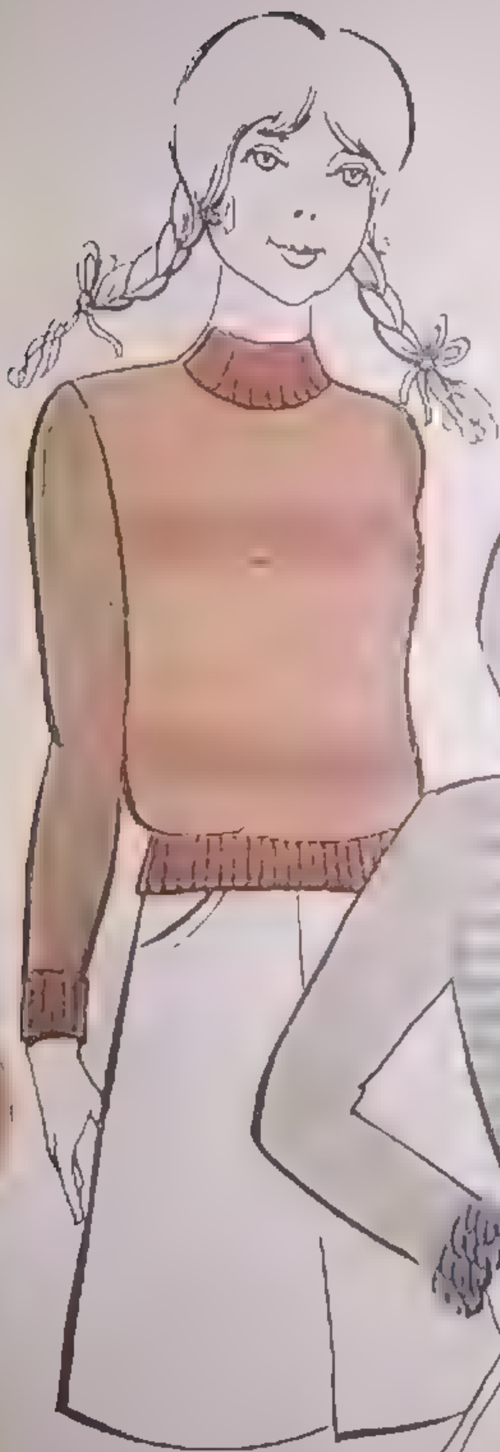
4



5



6



7



8

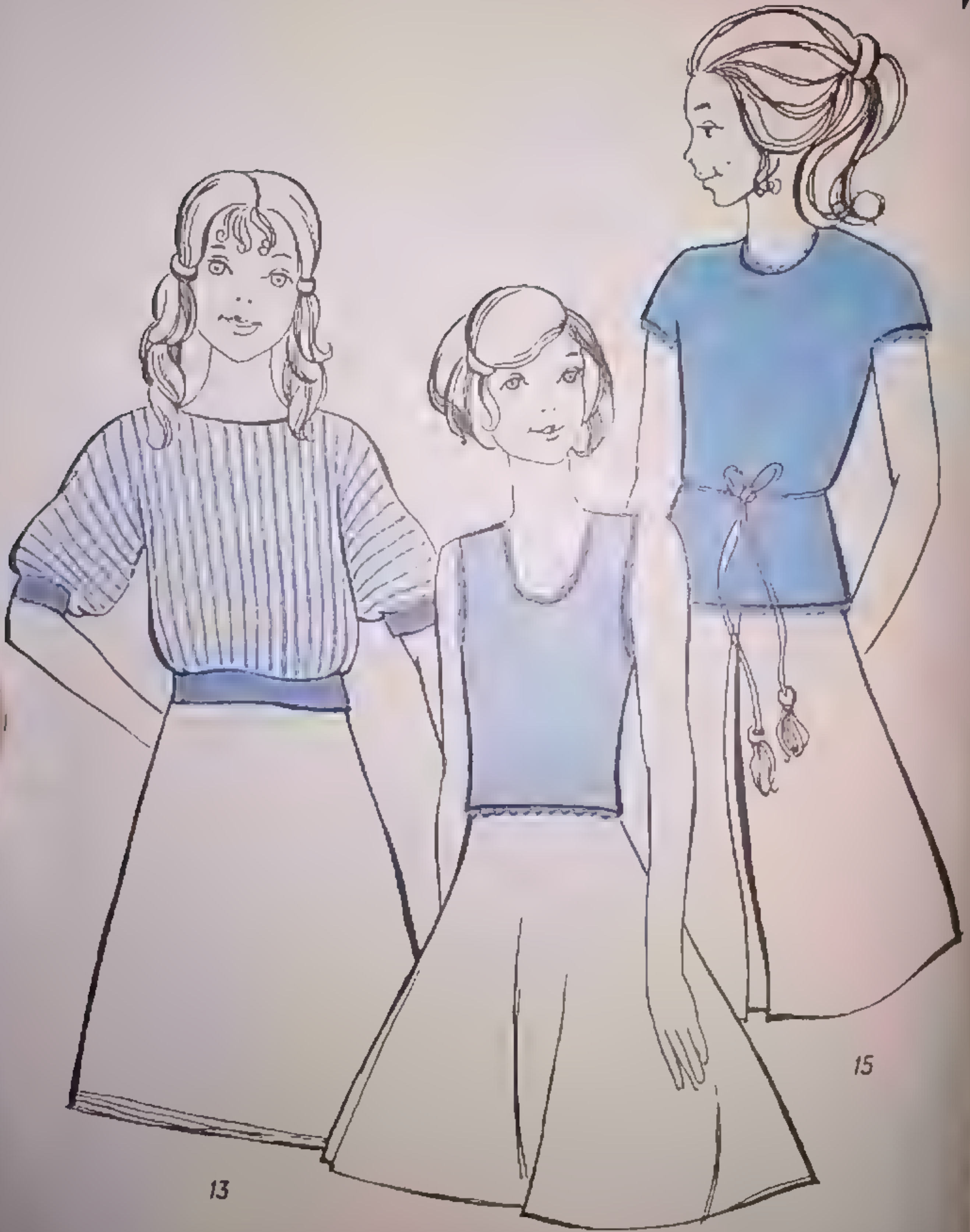


9

V



10 11 12


13
14
15



16

18



19



20

21

1-й ряд: 2 петли подъема,* под цепочку круга вяжут 6 столбиков с накидом.

2-й ряд: 1 петля подъема,* 6 столбиков без накида в каждую петлю нижнего ряда. В конце ряда столбик без накида во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

3-й ряд: 2 петли подъема,* 3 воздушные, в первый столбик нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом, 3 воздушные, пропускают 1 петлю нижнего ряда, в следующие 3 петли — 3 столбика без накида, 3 воздушные, пропускают 1 петлю. В петлю подъема нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом, 3 воздушные, 1 столбик с накидом [illegible]

4-й ряд: 2 пет[illegible] дужку из трех воздушных петел[illegible] нижнего ряда вяжут [illegible] накидом; 3 воздушн[illegible] трех столбиков нижне[illegible] столбик без накида, 3 возду[illegible] дужку из трех воздушных пет[illegible] вяжут 7 столбиков с накидом — лепесток.

5-й ряд: 1 петля подъема,* в петли шести столбиков нижнего ряда вяжут 6 столбиков без накида, 5 воздушных, в петли шести столбиков нижнего ряда — 6 столбиков без накида. В конце ряда столбик без накида — во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

Рис 151

6-й ряд: 2 петли подъема,* 3 воздушные, в петлю 1-го столбика нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидо[illegible], пропускают 1 петлю нижнего [illegible], в следующие 3 петли — 3 стол[illegible] без накида, 3 воздушные, под [illegible]ну дужки из пяти петель ниж[illegible]го ряда вяжут 1 столбик с накидом, [illegible]шные, 1 столбик с накидом; [illegible]здушные, пропускают 2 петли [illegible], в следующие 3 петли — [illegible] без накида, 3 [illegible]

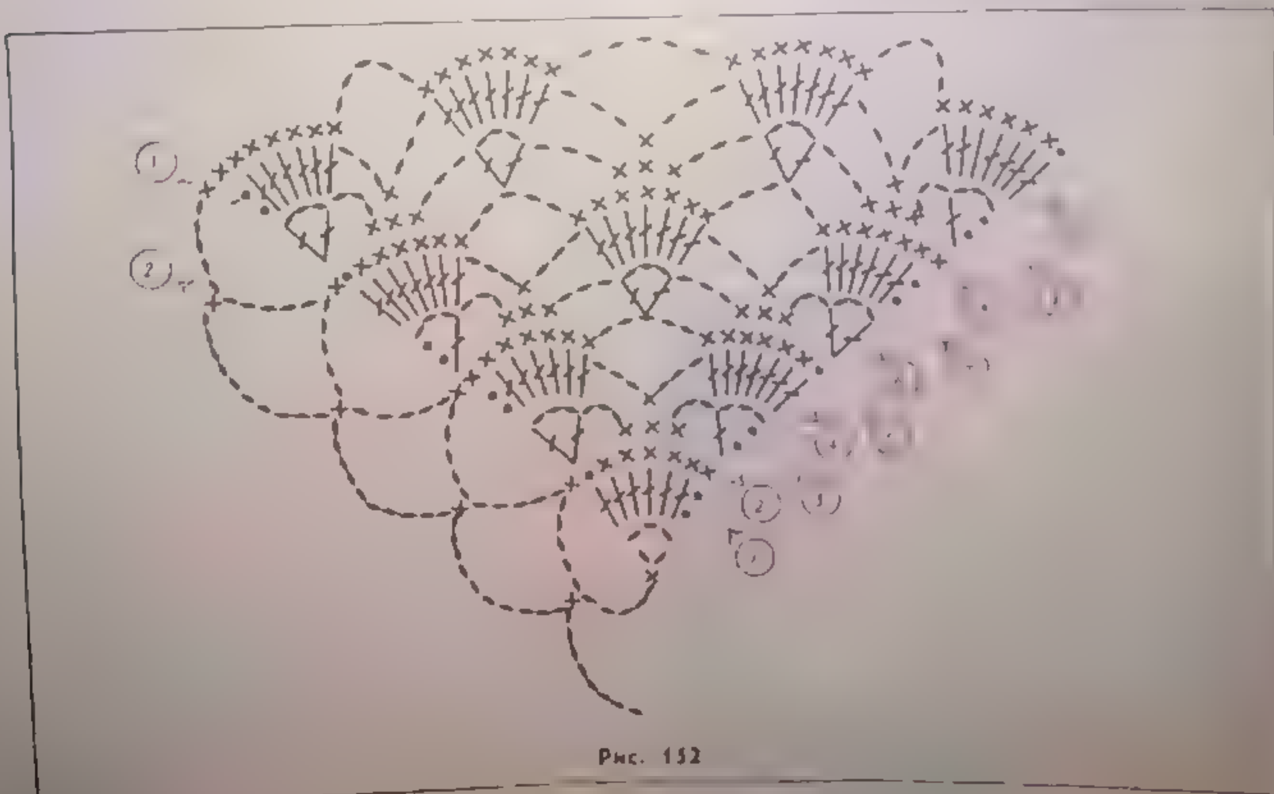


Рис. 152

В петлю подъема вяжут 1 столбик с накидом, 3 воздушные, 1 столбик с накидом.

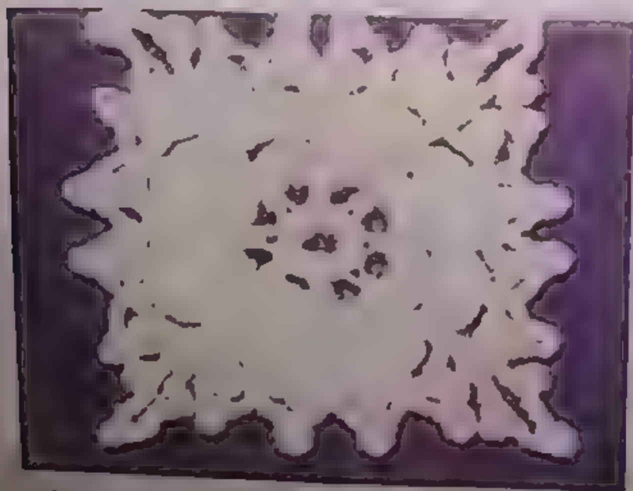
7-й ряд: 2 петли подъема, под дужку из трех петель нижнего ряда вяжут 6 столбиков с накидом,* 3 воздушные, в средний из трех столбиков нижнего ряда — 1 столбик без накида, 3 воздушные петли, под дужку из трех петель нижнего ряда вяжут лепесток*. Под последнюю дужку вяжут лепесток.

8-й ряд: 1 петля подъема, в петли лепестка нижнего ряда вяжут 6 столбиков без накида,* 5 воздушных, в петли лепестка нижнего ряда вяжут 7 столбиков без накида, повторяют еще один раз. В конце ряда над лепестком нижнего ряда 7 столбиков без накида.

9-й ряд: 2 петли подъема, 3 воздушные, в первую петлю ряда 1 столбик с накидом,* 3 воздушные, в средние 3 столбика лепестка нижнего ряда вяжут 3 столбика без накида, 3 воздушные, под средину дужки из 5 петель — 1 столбик с накидом, 3 воздушные, 1 столбик с накидом*. В петлю подъема вяжут 1 столбик с накидом, 3 воздушные, 1 столбик с накидом.

10-й, 11-й, 12-й ряды вяжут, как 7-й, 8-й, 9-й. Расширяют узор, прибавляя столбики лепестков в средине каждого ряда.

Рис. 153



ДЕКОРАТИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ МОТИВОВ

Мотив — это одна законченная часть всего изделия или его детали. Мотивы бывают квадратные, круглые, многоугольные и другие. Их используют также как декоративное оформление к изделиям.

Салфетки, косынки, шали, безрукавки можно вязать из отдельных мотивов. Мотивы в таком случае сшивают или связывают вместе столбиками без накидов.

Квадратный мотив с цветком (рис. 153) используют как декоративное оформление для шарфа, косынки, кофточки.

Начинают мотив с цепочки из 8 петель. Цепочку соединяют в круг полустолбиком (полустолбиком соединяют все круги мотива).

1-й круг: 1 петля подъема,* 15 столбиков без накида вяжут под цепочку круга.

2-й круг: 1 петля подъема, 5 воздушных,* пропускают 1 петлю нижнего круга, в следующую вяжут 1 столбик без накида, 5 воздушных (дужка)*. В конце круга 5 воздушных петель.

3-й круг: 1 петля подъема,* под дужку нижнего круга вяжут лепесток цветка — 1 столбик без накида, 5 столбиков с накидом, 1 столбик без накида*. В конце круга столбик без накида.

4-й круг: 1 петля подъема,* 6 воздушных (дужка), между лепестками вяжут 1 столбик без накида*. В конце круга 6 воздушных петель.

5-й круг: 1 петля подъема,* под дужку нижнего круга вяжут лепесток цветка — 1 столбик без накида, 6 столбиков с накидом, 1 столбик без накида*. В конце круга столбик без накида.

6-й круг: 1 петля подъема,* 2 воздушные, пико из пяти воздушных петель закрепляют во 2-ю петлю (рис. 115, *б*); 2 воздушные, в средину лепестка нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида; 2 воздушные, пико из пяти воздушных петель закрепляют во 2-ю петлю, 2 воздушные

между лепестками вяжут 1 столбик без накида*. В конце круга 2 воздушные петли.

7-й круг: 1 петля подъема,* 3 воздушные, пико из пяти воздушных закрепляют в 3-ю петлю; 3 воздушные, над столбиком нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида (повторяют еще 3 раза), для образования угла вяжут 3 воздушные, пико из 5 воздушных петель закрепляют в 3-ю петлю, 3 воздушные, пико из 5 воздушных петель, 3 воздушные, пико из 5 воздушных петель, 3 воздушные*. В конце круга 3 воздушные петли.

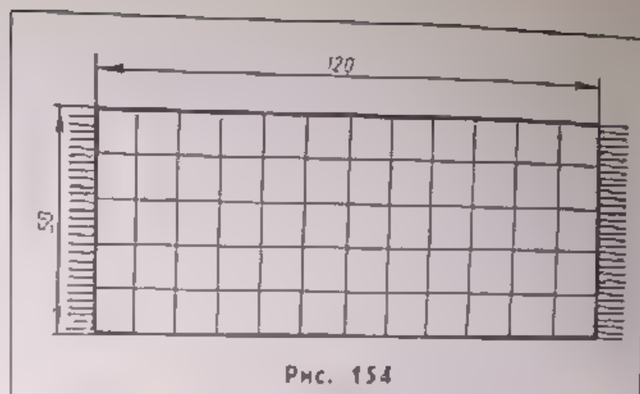


Рис. 154



Рис. 155

ШАЛЬ ИЗ КВАДРАТНЫХ МОТИВОВ

Для шали необходимо [illegible]00—3[illegible] шерсти средней толщины ([illegible]00 г [illegible]лого цвета, 150 г з[illegible], голубого или розового цвета).

Шаль состоит из 60 квадратных мотивов (рис. 154), сшитых с изнаночной стороны за краевые полупетли. Каждый квадратный мотив вяжут нитками двух цветов (рис. 155). 30 квадратов начинают с белого цвета и столько же с зеленого цвета, а затем располагают в шахматном порядке. По ширине шали привязывают бахрому длиной 10—15 см белыми нитками. Квадратный мотив (схема узора на рис. 156) начинают нитью белого цвета, вяжут цепочку из 8 петель, соединяют в круг полустолбиком (полустолбиком соединяют все круги мотива). Мотив вяжут столбиками с накидом.

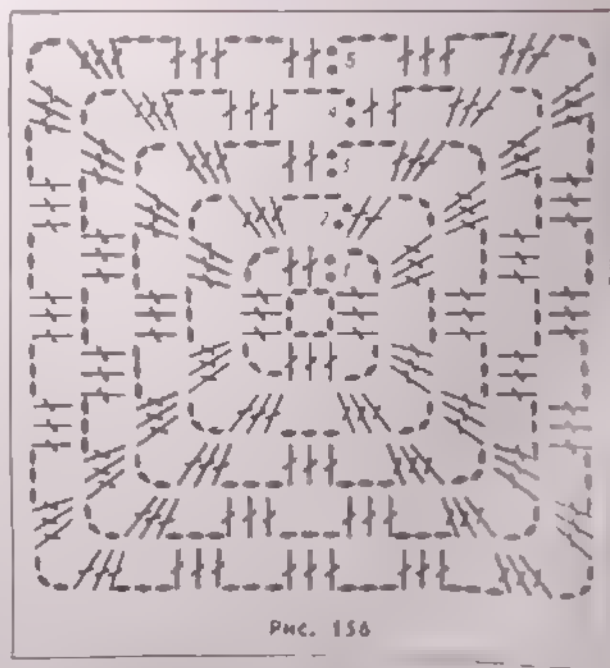


Рис. 156

1-й круг: (нить белого цвета) 2 петли подъема, под цепочку круга — 2 столбика,* 3 воздушные (дужка), под цепочку круга — 3 столбика*. В конце круга воздушную петлю соединяют полустолбиком нитью зеленого цвета.

2-й круг: (нить зеленого цвета), 2 петли подъема,* 3 воздушные, под дужку нижнего круга вяжут 3 столбика, 3 воздушные, 3 столбика (угол)*. В конце круга 2 столбика.

3-й круг: (нить зеленого цвета) 2 петли подъема, 2 столбика,* 3 воздушные, под угол нижнего круга вяжут 3 столбика, 3 воздушные, 3 столбика; 3 воздушные, под дужку нижнего круга — 3 столбика*. В конце круга воздушную петлю соединяют со 2-й петлей подъема нижнего ряда полустолбиком нитью белого цвета.

4-й круг: (нить белого цвета) 2 петли подъема,* 3 воздушные, под дужку нижнего круга вяжут 3 стол

бика, 3 воздушные, под угол — 3 столбика, 3 воздушные, 3 столбика; 3 воздушные, под дужку 3 столбика*. В конце круга 2 столбика.

5-й круг: (нить белого цвета) 2 петли подъема, 2 столбика,* 3 воздушные, под дужку вяжут 3 столбика, 3 воздушные, под угол нижнего ряда — 3 столбика, 3 воздушные, 3 столбика; 3 воздушные, под дужку вяжут 3 столбика, 3 воздушные, под дужку — 3 столбика*. В конце круга 3 воздушные петли. В других квадратах 1, 4 и 5-й круги вяжут нитками зеленого цвета. 2 и 3-й круги — нитками белого цвета.

ВЯЗАНИЕ НА ДУГЕ

Вязание на дуге коротким крючком — один из видов ажурного [illegible]ния. Из ажурных полос, выполненных на дуге, можно изготовить [illegible]фы, кофточки, воротнички, [illegible], декоративное оформление [illegible] феткам.

Для вязания используют круч[illegible] нитки разной толщины, к ним соответственно подбирают крючок.

Дуга представляет согнутую стальную проволоку. Расстояние между ее концами — 2—5 см, такой же ширины получаются ажурные полосы.

Для начала ажурной полосы на конце рабочей нити делают 1 воздушную петлю и оставляют ее на крючке. Дугу берут в левую руку. Нитью обводят правый конец дуги так, чтобы крючок был перед дугой, а рабочая нить за ней. Большим и указательным пальцами левой руки придерживают конец петли на крючке посередине на расстоянии 1—2,5 см от верха дуги. Подхватывают рабочую нить (рис. 157, *а*) и протягивают ее через воздушную петлю на крючке, на правом конце дуги образуется петля.* Рабочую нить придерживают под левым концом дуги. По часовой стрелке (справа налево) поворачивают дугу. Крючок поворачивают слева направо вперед над правым концом дуги. Рабочая нить находится все время на указательном пальце левой руки. Вводят крючок под переднюю нитку петли на левом конце дуги, подхватывают рабочую нить и вытягивают петлю (рис. 157, *б*). На крючке — две петли. Провязывают их (рис. 157, *в*).* Работа повторяется от до *, пока не получится ажурная [illegible].

[illegible] работы следят, чтобы [illegible] и слева от центра были [illegible]. По мере увеличения [illegible] сдвигают вниз по дуге. [illegible] делать длинную полосу, петли, [illegible]нившие дугу, снимают, [illegible]девают на дугу последние 3—4 петли и продолжают вязание до нужной длины. Снятые петли скалывают булавкой, чтобы не растягивать. Последнюю петлю полосы закрепляют воздушной петлей. Концы заправляют иглой в центр полосы.

Получается ажурная полоса с плотной дорожкой посредине, слева и справа от дорожки — длинные петли (рис. 159).

На указательный палец левой руки кладут 2 полосы так, чтобы их петли были рядом и соединяют их. Затем к двум присоединяют третью

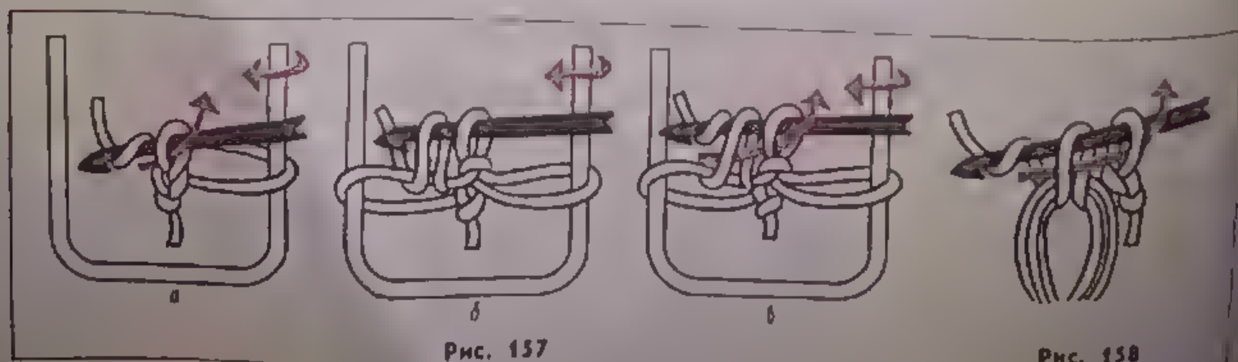


Рис. 157

Рис. 158

и т. д. (в кофточках соединение выполняют по выкройкам).

Соединяют полосы по-разному.

1. Вводят крючок в средину двух петель правой полосы и оставляют их на крючке. Вводят крючок в средину двух петель левой полосы, подхватывают и протягивают их через первые две петли. Вводят крючок в средину следующих двух петель правой полосы, подхватывают и протягивают их через петли на крючке и т. д. Соединяют полосы одной, двумя (рис. 160) или тремя петлями (рис. 161).

2. На нитке, которой будут обвязывать край полосы, [illegible] 1 [illegible] душную петлю и о[illegible] крючке, вводят ее под [illegible] петли правой пол[illegible] рабочую нить и прот[illegible] лями полосы. На [illegible] лось 2 петли, провя[illegible] 158). Вяжут цепочку из [illegible] душных петель, подхватывают [illegible] крючок 3—4 петли левой полосы и закрепляют полустолбиком или столбиком без накида, вяжут 3 воздушные петли и т. д. (рис. 162).

Рис. 159





Рис. 160



Рис. 161

Рис. 162





Рис. 163

3. Обвязывают каждую полосу в отдельности, затем полосы соединяют: цепочку из 3—4 воздушных петель провязывают, через 3—4 петли края, полустолбиком или столбиком без накида (рис. 163). Начинают обвязывать, как описано выше (см. рис. 158). Чтобы край изделия получился ровным, в начале и в конце ряда полосы провязывают по 4—6 петель.

По правому краю полосы: 4—6 петель соединяют полустолбиком через 1 воздушную петлю,* 8—12 петель подхватывают на крючок и закрепляют полустолбиком, следующие 8—12 петель соединяют полустолбиком, через 1 воздушную петлю*. В конце ряда 4—6 петель соединяют полустолбиком через 1 воздушную петлю. Заканчивают одной воздушной петлей, вытягивают нить из петли и отрезают.

По левому краю полосы: 4—6 петель соединяют вместе полустолбиком,* следующие 8—12 петель соединяют полустолбиком через 1 воздушную петлю, 8—12 петель подхватывают на крючок и провязывают вместе полустолбиком*. В конце ряда 4—6 петель провязывают вместе полустолбиком. В результате получают волнистую полосу (см. рис. 163). Концы нитей закрепляют иглой в края изделий.

ВЯЗАНИЕ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ

Овладев техникой и разными способами вязания коротким и длинным крючком, приступают к освоению техники вязания моделей одежды, например, кофточек, свитеров, безрукавок.

Интересней и нарядней выглядят модели одежды, выполненные из двух-трех цветов, хорошо сочетающихся между собой (см. таблицу I) или дополненные вышивкой.

Количество пряжи, необходимое для выполнения изделия, зависит от толщины ниток и номера крючка. Поэтому пряжи следует приобретать на 50—60 г больше, чем указано в описании.

Изготовление модели предусматривает: обмер фигуры; вычерчивание выкройки деталей в натуральную величину, вязание образца узора; вязание спинки, переда, рукавов, воротника; обработку связанных деталей; соединение деталей модели; вышивку.

Чтобы изделие соответствовало размеру, красиво облегало фигуру, нужно правильно снимать мерки и строить чертежи выкроек.

Для построения чертежей выкроек деталей изделия делают обмер фигуры. При этом следят, чтобы сантиметр не туго облегал фигуру. Мерки обхватов записываются в половинном размере, так как выкройки строят для половины фигуры.

ОСНОВНЫЕ МЕРКИ ФИГУРЫ (рис. 164)

1. *Обхват шеи.* Сантиметровую ленту обводят вокруг шеи и соединяют впереди к ямочке. 2. *Обхват груди.* Сантиметровую ленту обводят вокруг спины на уровне подмышечных впадин через высшие точки груди и соединяют. Зная половину мерки груди, можно определить размер изделия. Например, окружность груди 88 см, размер 44-й. 3. *Ширина спинки.* Расстояние от плеча к плечу и от подмышки к подмышке складывают и делят на 2. 4. *Длина изделия.* Из

меряют по спине, от седьмого шейного позвонка до желаемой длины изделия. 5. *Обхват бедер.* Сантиметровую ленту обводят вокруг бедер на уровне желаемой длины изделия. 6. *Обхват талии.* Сантиметровую ленту обводят вокруг талии (опоясав ее тесьмой). 7. *Длина плеча.* Измеряют от основания шеи до середины плечевого сустава. 8. *Длина рукава.* Измеряют при опущенной руке, от середины плечевого сустава до желаемой длины рукава. 9. *Длина спинки до талии.* Измеряют от 7-го шейного позвонка до линии талии. 10. *Обхват руки.* 1-я мерка — измеряют на уровне подмышечной впадины. 11. 2-я мерка — измеряют выше кисти руки в самом тонком месте (на уровне низа рукава).

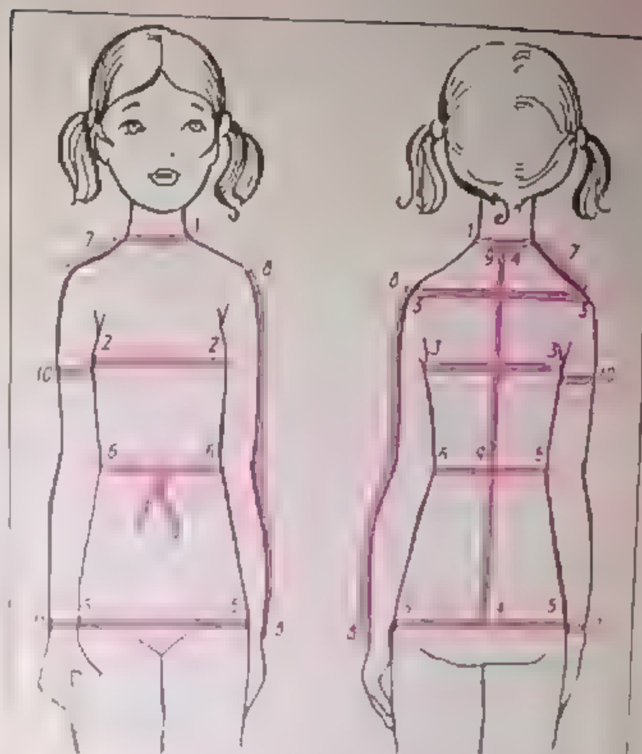


Рис. 164

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК ИЗДЕЛИЯ

Для вязания изделия необходимо построить чертежи выкроек деталей спинки, переда и рукава в натуральную величину в развернутом виде. Так как полотно, вязанное крючком, плохо растягивается, то при построении чертежей прибавляют на свободное облегание (для всех размеров): к обхвату груди 2—4 см, к обхвату бедер 1—2 см, к обхвату руки (1) — 4 см, к обхвату руки (2) — 2 см.

На листе бумаги размером 60 × × 70 см строят чертеж половины спинки изделия по чертежу, данному к модели. Чертеж переда детской одежды строят так же, как и чертеж спинки, меняется только линия выреза горловины. Поэтому чертеж переда не строят отдельно. Линия горловины наносится на чертеж спинки. Чертеж складывают по линии середины и вырезают по контуру, в результате получают развернутый чертеж выкройки переда и спинки.

На выкройку наносят дополнительно линии; линию разреза карманов, обвязывания по горловине, проймам, рукавам, полочкам, карманам, а также точки расположения пуговиц и петель на планках.

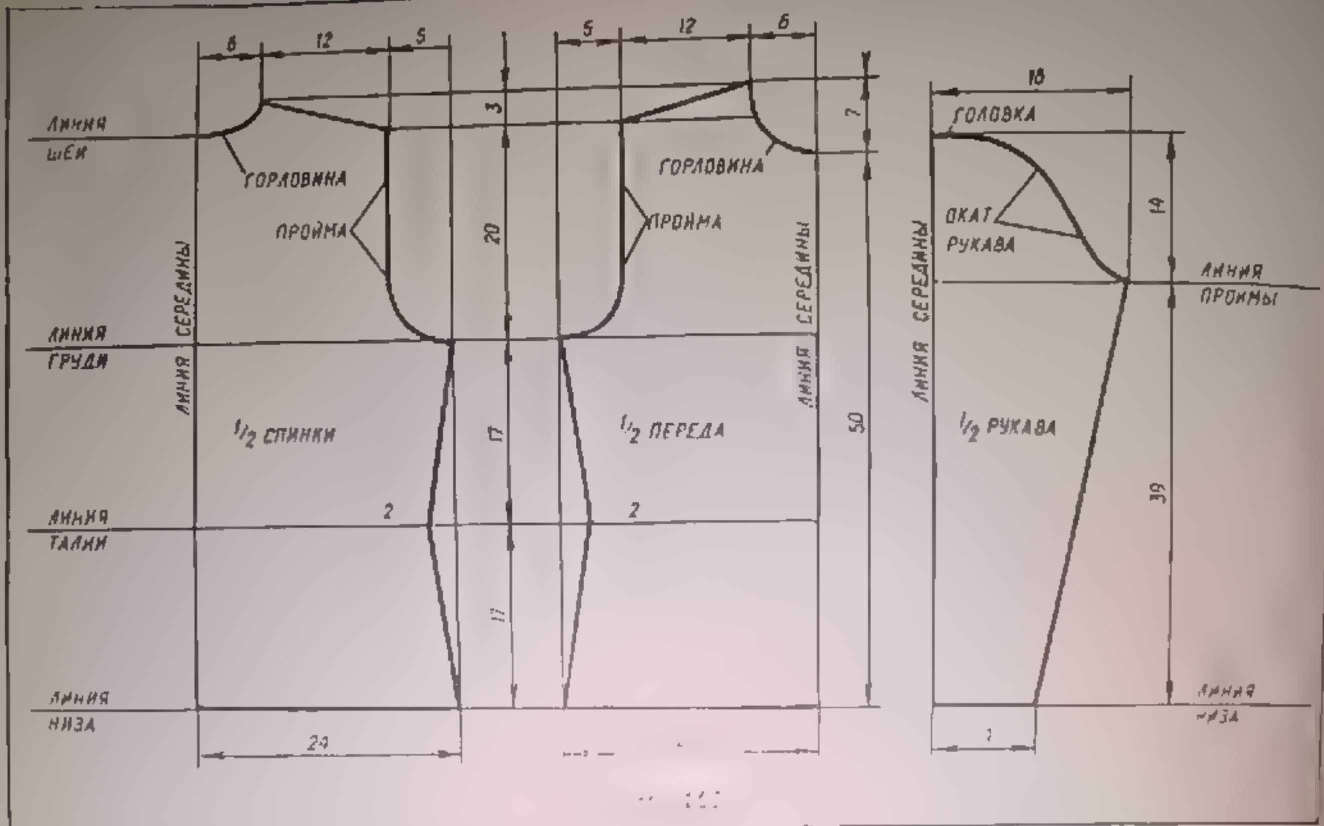
Чертеж рукава делают на листе бумаги размером 60 × 70 см по чертежу, данному к модели. Чтобы получить выкройку в развернутом виде, половину рукава складывают по линии середины и вырезают по контуру.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ МОДЕЛЕЙ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Выбрав модель из альбома и начертив выкройку, приступают к вязанию. Вязание изделия начинают с определения плотности выбранного узора. Для этого вяжут образец нитками и крючком, которыми будет связано все изделие.

Измеряют длину образца, определяют количество столбиков в 1 см и рассчитывают по выкройке количество петель в цепочке для начала каждой детали изделия. Измерив ширину образца, определяют количество рядов в 1 см узора. Эти измерения нужны для расчета убавлений и прибавлений столбиков по пройме, скосу плеча, горловине, окату рукава.

Вязание начинают со спинки, затем вяжут перед и рукава. На протяжении вязания всего изделия каждую



деталь через 5—6 см сверяют с выкройкой.

Ниже даны общие указания по выполнению деталей детской одежды.

СПИНКА

Учитывая кратность столбиков раппорта узора, рассчитывают количество воздушных петель цепочки для ширины низа спинки. Для прочности края цепочку рекомендуется вязать двойной ниткой.

Провязав 3—4 ряда основным узором, работу прикладывают к выкройке. Если вязание не совпадает с выкройкой, работу распускают и вяжут цепочку воздушных петель с новым расчетом. Спинка может быть прямой (вяжут ровным полотном от низа до проймы) или приталенной.

В процессе вязания приходится расширять (прибавлять столбики) или сужать (убавлять столбики) вязаного полотна. Делать это надо точно по расчету. Расчет прибавления и убавления столбиков делают по образцу узора.

В [...]кронках модели свитера — [...]р 14-й (рис. 165) — расчет прибавления и убавления вязаного полот[...] на следующий. Берут плотность вязания узора, например: количество столбиков в 1 см — 3, количество рядов в 1 см — 2.

Чтобы связать приталенную спинку, рассчитывают, сколько столбиков узора и через сколько рядов необходимо убавить от низа до линии талии и прибавить от талии до линии проймы.

Для первого расчета использу[ют] мерки по чертежу (см. рис. 165): 1/2 полуобхвата бедер — 24 см, 1/2 полуобхвата талии 22 см (24 — 2), расстояние от линии низа до линии талии — 17 см. Вычисля[ют] разность 1/2 ПОб и 1/2 ПОт: 24 — 22 = 2 (см). От линии низа до линии талии 2 ряда × 17 см = 34 ряда. Значит, на протяжении 34 рядов вязки необходимо убавить 3 столбика × 2 см = 6 столбиков узора. Узнают, через сколько рядов рабо[ты] следует убавить по одному столбику узора: 34 ряда : 6 столбиков ≈ 5 рядов. Расчет делают по одному [...]

выкройки, а убавляют или прибавляют в вязанном полотне деталей модели с двух сторон, вначале и в конце ряда.

Для расчета прибавления столбиков от линии талии до линии проймы берут мерки (см. рис. 165) : 1/2 полуобхвата талии 22 см, 1/2 полуобхвата груди — 23 см, расстояние от талии до проймы — 17 см.

Вычисляют разность 1/2 ПОг и 1/2 ПОт: 23 — 22 = 1 (см). От талии до проймы также 34 ряда вязания. На протяжении 34 рядов прибавляют 3 столбика × 1 см = 3 столбика. Узнают, через сколько рядов необходимо прибавлять по одному столбику узора: 34 ряда : 3 ≈ 11 ряд[illegible]

Связав спинку до [illegible] делают убавление столбик[illegible] по [illegible] проймы, одинаково по спинк[illegible] и [illegible]ду. Для этого расчета берут [illegible] 1/2 полуобхвата груди — 23 см, 1[illegible] ширины спинки — 18 см.

Вычисляют разность 1/2 ПОг и 1/2 Шсп: 23 — 18 = 5 (см). Необходимо убавить: 3 столбика × 5 см = = 15 столбиков. Убавление столбиков делают постепенно в 6 рядах в таком порядке: 4, 3, 3, 2, 2, 1. В начале ряда столбики, которые необходимо убавить, вяжут без накида, в конце ряда такое же количество столбиков не довязывают (см. рис. 42). Неровность края проймы забирают в шов.

Закруглив низ проймы, вяжут ровное полотно до начала скоса плеча.

Для расчета линии скоса плеча используют мерки: длина плеча — 12 см, скос плеча — 3 см. Длина плеча состоит из 3 столбиков × 12 = = 36 столбиков.

Скос плеча составляют 2 ряда × × 3 = 6 рядов. Убавление по скосу плеча во всех размерах делают в три приема (3 раза убавляют одинаковое количество столбиков) таким же способом, как и в оформлении проймы. В каждом 2-м ряду убавляют по 36 столбиков : 3 = 12 столбиков узора.

Линию горловины спинки закругляют в последних трех рядах работы. Убавление столбиков делают в таком порядке: 7, 6, 5.

Вначале делают закругление горловины и скос правого плеча, а затем — левого. В чертежах выкроек детской одежды глубина горловины ростка часто не дается. В этом случае линией горловины будет последний ряд работы.

Если по спинке необходимо вшить «молнию», то длину ее отмечают на выкройке и от нижней точки правую и левую части вяжут отдельно. Можно вязать обе части одновременно из двух клубков ниток.

ПЕРЕД

В свитерах, безрукавках, кофточ[illegible] перед вяжут цельным. В кофточ[illegible] на застежке перед состоит из [illegible] частей — полочек.

От линии низа до горловины перед [illegible] так же, как и спинку. Связав [illegible] горловины, все столбики [illegible] две равные части и каждую часть горловины выполняют отдельно. Для расчета убавления столбиков узора и в каждой части горловины берут ту же плотность вязки образца, что и по спинке: количество столбиков в 1 см — 3, количество рядов в 1 см — 2, а также измерения по чертежу (см. рис. 165): 1/2 ширины горловины — 6 см, глубина горловины — 7 см. Для образования половины ширины горловины переда необходимо убавить 3 столбика × 6 = 18 столбиков. Сделать это надо в 14 рядах работы 2 ряда × 7 см. Убавление столбиков узора делают от сред[illegible] линии переда вправо и [illegible] в семи рядах через ряд работы в та[illegible]ком порядке: 4, 4, 3, 3, 2, 1, 1. Вместе с убавлением столбиков по линии гор[illegible] [illegible] плеча так же, как и по спинке.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПЕТЛИ

В кофточках с застежкой по переду планки вяжут отдельно или вместе с полочками столбиками без накида шириной 3—5 см (по чертежу). К планке на левой полочке пришивают



Рис. 166 Рис. 167

пуговицы, на правой делают петли для пуговиц. Расстояние между петлями — одинаковое. Первую петлю начинают на 2—2,5 см от низа планки, последнюю — на 2 см от верхнего края. Петли можно вязать горизонтально или вертикально.

Горизонтальная петля (рис. 166). Располагают петлю по середине планки (слева и справа петли должно быть одинаковое количество столбиков). Связав в начале ряда 2—4 столбика, для образования петли делают цепочку воздушных петель по диаметру пуговицы, столько же столбиков пропускают в ряду (см. рис. 104), в конце ряда вяжут 2—4 столбика.

Вертикальная петля (рис. 167). Все петли вяжут по центру планки. Провязав ряд столбиков до начала петли, работу поворачивают, вяжут правую часть вертикальной петли вверх по диаметру пуговицы и отрезают нить. Затем, начав от левого края планки, вяжут вторую часть петли по высоте первой. Обе части соединяют, провязав полностью ряд планки.

РУКАВ

По выкройке (рис. 165) рассчитывают, сколько столбиков узора нужно для расширения рукава от низа до линии проймы и через сколько рядов их следует прибавлять.

Для расчета берут ту же плотность узора, что и для спинки и переда, а также мерки по чертежу (см. рис. 165): полуобхват руки (1) — 18 см, полуобхват руки (2) — 9 см, расстояние от низа рукава до линии проймы — 39 см.

По низу рукава будет 27 столбиков (3 столбика × 9 см). Столько же петель цепочки вяжут для начала рукава. По линии проймы должно быть 54 столбика (3 столбика × 18 см). От низа до линии проймы вяжут: 78 рядов (2 ряда × 39). Вычисляют: 54 — 27 = 27 (столбиков) необходимо прибавить с двух сторон рукава. Чтобы узнать, через сколько рядов необходимо прибавлять по одному столбику, надо: 78 рядов : 27 столбиков ≈ 3 ряда. В начале и в конце каждого 4-го ряда вяжут в одну петлю по два столбика.

Для образования закругления низа оката рукава убавляют столько же столбиков и в таком же порядке, как по низу проймы спинки и переда. Головку рукава вяжут по выкройке, убавляя в начале и в конце двух рядов по 1 столбику. Каждый 3-й ряд вяжут без изменений. Резинку для низа рукавов вяжут отдельно и пришивают к сшитому рукаву.

КАРМАНЫ

Прорезные карманы в изделиях, вязанных крючком, делают горизонтальными и вертикальными в месте, намеченном на выкройке переда.

Горизонтальный прорезной карман (рис. 168). Для прорезного кармана вяжут цепочку воздушных петель, столько же столбиков пропускают в ряду (см. рис. 104). По нижнему краю прорези вяжут планку 2—2,5 см столбиками без накида так, чтобы она была шире прорези на 1 столбик. Края планки пришивают к вязаному полотну, закрывая прорезь. С изнаночной стороны, по краям прорези, вяжут дно кармана высотой 7—10 см и сшивают его, захватывая краевые петли.

Вертикальный прорезной карман выполняют по типу вертикальной петли (см. рис. 167). Вначале вяжут правую половинку прорези кармана, затем левую. Провязав полностью

весь ряд переда или полочки, обе части отверстия кармана соединяют.

С лицевой стороны карман оформляют планкой, ширина которой 2—3 см. На правой полочке с левой стороны прорези, а на левой полочке с правой стороны вяжут планку столбиками без накида. Края планки пришивают, закрывая прорезь кармана. С изнаночной стороны по краям прорези вяжут дно кармана 7—10 см в высоту столбиками без накида, затем его сшивают.

Дно карманов можно пришить из ткани. Планки к карманам иногда вяжут отдельно, а затем пришивают.

ВОРОТНИКИ

Воротники вяжут по лини[illegible] [illegible]ловины и отдельно по выкройке. В свитере с застежкой [illegible] воротник вяжут резинкой в [illegible] 8—12 см. В кофточке на застежке воротник вяжут от середины планки одной полочки до середины другой планки. Прямой воротник шириной 8—9 см можно выполнять столбиками без накида (как и планку) или основным узором модели. Внешние края воротника обвязывают столбиками без накида или зубчиками. Если воротник обвязывают зубчиками, то основным узором его вяжут меньше так, чтобы ширина зубчиков входила в длину и ширину воротника.

СШИВАНИЕ ГОТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Закончив вязать, все детали изделия — спинку, перед, рукава — оформляют, а затем сшивают. Так как узоры, связанные крючком, рельефные, то детали изделия не гладят.

На подстилку для глажки раскладывают чертежи выкроек модели. Детали изделия увлажняют и белыми булавочками (темные пачкают изделия) прикалывают по контуру выкроек на подстилке. Для спинки и переда используется один чертеж, вначале прикалывают спинку и снизу вынимают выкройку. Низ спинки прикалывают без бумажной выкройки.



Рис. 168

Затем по контуру вынутой выкройки прикалывают перед изделия. Когда все [illegible]детали высохнут, их следует от[illegible]ть и сшить. Сшивать детали нит[illegible], которыми связано все изделие. При этом захватывают краевые петли одной и другой детали с изнаночной стороны (см. рис. 100).

Скрепив низ и верх спинки и переда, сшивают по боковой линии. По плечевым швам одновременно пришивают узкую тесьму, чтобы шов не растягивался. Сшитый рукав складывают вдвое и середину головки скрепляют с плечевым швом, а шов рукава — со швом по боку спинки и переда. Приметывают, припосаживая окат рукава к пройме переда и спинки и сшивают.

В кофточке пришивают планки. К левой полочке планку для пуговиц, к правой — планку с петлями для пуговиц.

Сшивать надо аккуратно, так как от этого зависит вид всего изделия.

После этого вяжут по линии горловины воротник или пришивают его (если вяжут отдельно), предварительно скрепив середину воротника с серединой спинки, а края [illegible] с серединой планок.

Детскую одежду вяжут также с застежкой на «молнии» по спинке или переду.

«Молнию» вметывают, а затем пришивают швом «строчка». Начинают вметывать по спинке [illegible] от низа разреза, по переду [illegible] от низа полочек.

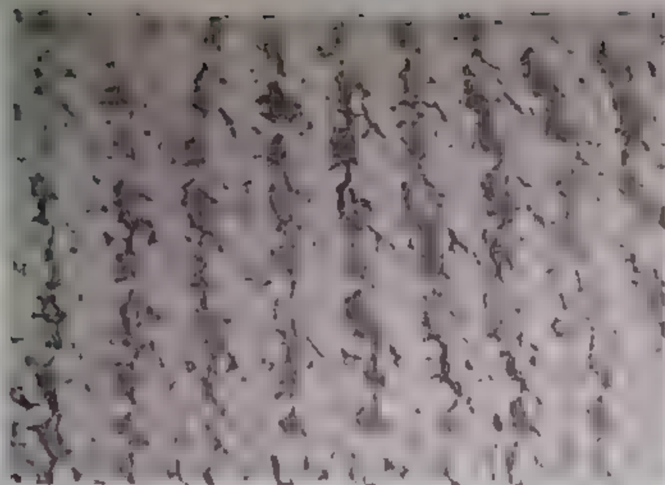


Рис. 169

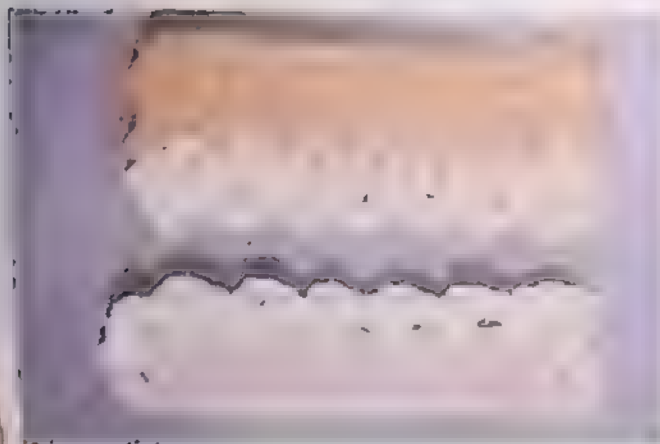
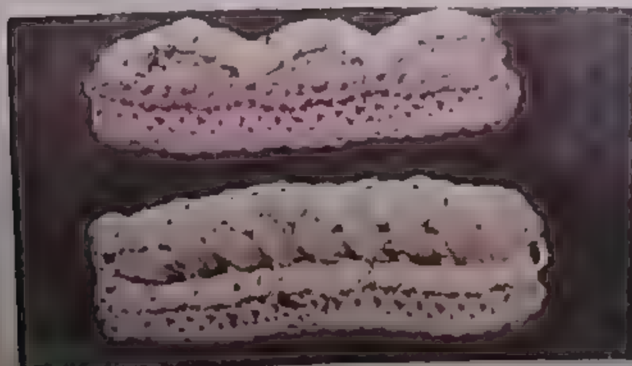


Рис. 170 Рис. 171

Рис. 172 Рис. 173



скрепив снизу и сверху «молнию» с деталями.

Пуговицы должны по цвету сочетаться с нитками изделия, их можно связать.

ОФОРМЛЕНИЕ КРАЯ ИЗДЕЛИЯ

Сшитые модели детской одежды по краю низа изделия и рукавов, по линии горловины и пройме (в безрукавках и летних кофточках) оформляют резинками или зубчиками. Эти отделки подбирают самостоятельно из описанных ниже образцов.

Резинки обычно вяжут отдельно и, немного растянув, пришивают по краям изделия. Для расчета необходимой длины вяжут образец резинки из 10—20 воздушных петель цепочки.

Резинка 1 (см. рис. 110) — столбики без накида вяжут за переднюю полупетлю. Ширина резинки соответствует высоте, указанной на выкройке — [illegible]—5 см. В высоту вяжут по длине обвязываемых краев изделия.

Резинка 1 × 1 (рис. 169) — в ряду чередуются 1 лицевой столбик с 1 изнаночным столбиком. Резинка 2 × 2 (см. рис. 74) — в ряду чередуются 2 лицевых столбика, 2 изнаночных.

Зубчики вяжут на крайних петлях низа изделия и рукавов. Край горловины и пройму (в безрукавках) вначале обвязывают столбиками без накида, а затем переходят к зубчикам.

Зубчики 1 (рис. 170) вяжут нитью одного цвета.

1-й р я д: 1 петля подъема,* 1 столбик без накида вяжут в первую петлю нижнего ряда, 1 столбик без накида — под второй столбик нижнего ряда*.

2-й р я д: 1 петля подъема,* 1 столбик без накида вяжут в первую петлю нижнего ряда, 3 воздушные, 1 столбик без накида — во вторую петлю нижнего ряда*.

Зубчики 2 (рис. 171) вяжут нитями двух цветов.

1-й р я д: (нить белого цвета) 1 петля подъема, 3 воздушные петли,* пропускают 2 петли нижнего ряда,

в третью вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные*.

2-й ряд: (нить розового цвета) крючок вводят под дужку из трех воздушных петель нижнего ряда, подхватывают нить на крючок и вытягивают петлю (конец придерживают с левой стороны работы), захватив нить над дужкой, провязывают ее,* 4 воздушные петли, крючок освобождают из последней петли, вводят его под следующую дужку, захватывают с изнаночной стороны последнюю петлю, протягивают ее под дужкой на лицевую сторону и, захватив нить над дужкой, провязывают ее

Зубчики 3 (рис. 172) вяжут одним или двумя цветами нитей в один или два ряда.

1-й ряд: 1 петля подъема, пропускают 2 петли нижнего ряда цепочки, в 3-ю вяжут 5 столбиков с накидом, пропускают 2 петли, в 3-ю вяжут 1 столбик без накида*.

2-й ряд: (вяжут с лицевой стороны работы) 1 петля подъема,* 5 столбиков без накида вяжут над пятью столбиками с накидом нижнего ряда, под столбик без накида нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида*.

Зубчики 4 (рис. 173) вяжут нитями двух цветов.

1-й ряд: (нить белого цвета) вяжут с изнаночной стороны, 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида.

2-й ряд: (нить розового цвета) вяжут с лицевой стороны, 2 петли подъема,* 1 воздушная петля, пропускают 1 петлю нижнего ряда, во 2-ю вяжут 1 столбик с накидом*.

3-й ряд (нить розового цвета) вяжут с лицевой стороны, 1 петля подъема,* 2 воздушные петли, под 1 воздушную петлю нижнего ряда вяжут бугорок с тремя накидами, высотой 1 см; 1 столбик с накидом и 1 воздушную петлю пропускают, в петлю 2-го столбика с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида*. Второй и все следующие бугорки вяжут подряд под каждую воздушную петлю нижнего ряда.

4-й ряд (нить белого цвета) вяжут с лицевой стороны, 2 петли подъема,* между бугорками нижнего ряда вяжут 2 столбика без накида*.

Для обвязывания краев изделий используют зубчики, описанные выше.

БЕЗРУКАВКА, РАЗМЕР 36
(таблица II, модель 1)

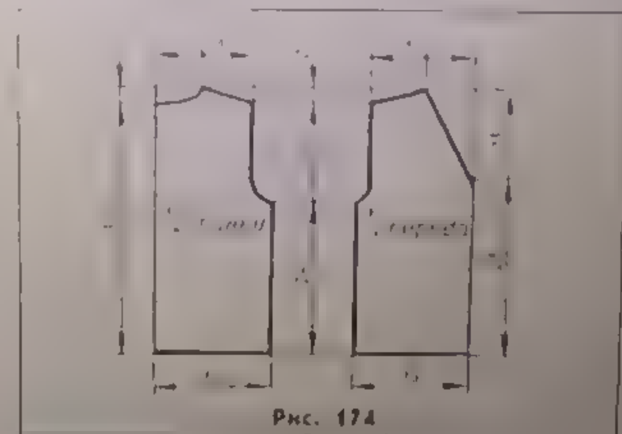
Для вязания используют 120—150 г шерсти средней толщины двух-трех цветов (50 г желтого, 50 г зеленого, 50 г коричневого цвета). Крючок № 2. Безрукавку вяжут по чертежам выкроек (рис. 174). Ее можно носить с юбкой, брюками или платьем.

Низ, горловину по спинке и вырез по переду, пройму обвязывают зубчиками 1 или 3 (см. «Оформление края изделия»). Убавление по горловине спинки, вырезу переда, нижнему краю проймы спинки и переда делают по расчету (как описано выше).

Узор (рис. 175, схема к узору на рис. 176). Количество петель цепочки для начала образца деталей модели кратное 6 + 1 (для симметрии). Образец 19 петель. Все столбики узора вяжут за заднюю полупетлю. Каждый ряд начинают с лицевой стороны.

1-й ряд: (нить зеленого цвета) 1 петля подъема,* 6 столбиков без накида, 6 столбиков с накидом вяжут в каждую петлю цепочки*. В конце ряда столбик с накидом.

2-й ряд: (нить розового цвета) 2 петли подъема,* 6 столбиков с накидом, 6 столбиков без накида*. В конце ряда столбик без накида.


Рис. 174

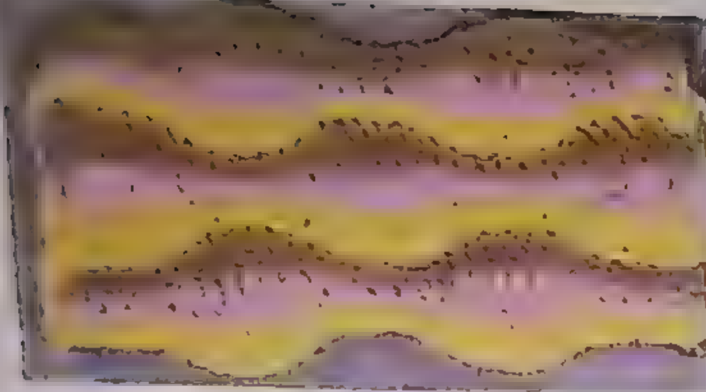


Рис. 175

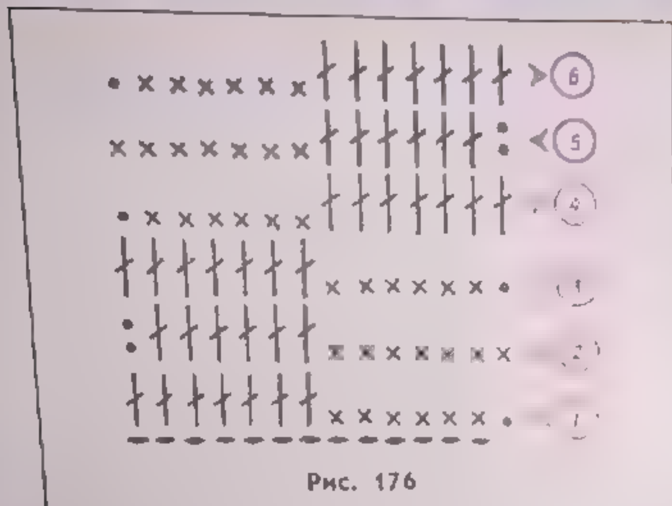


Рис. 176

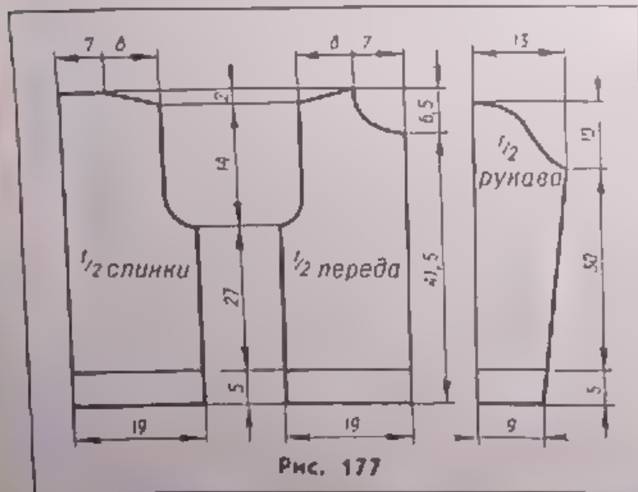


Рис. 177



3-й ряд: (нить коричневого цвета) 1 петля подъема,* 6 столбиков без накида, 6 столбиков с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

4-й ряд: (нить зеленого цвета) 1 петля подъема,* 6 столбиков без накида, 6 столбиков с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

5-й ряд: (нить розового цвета) 2 петли подъема,* 6 столбиков с накидом, 6 столбиков без накида*. В конце ряда столбик без накида.

6-й ряд: (нить коричневого цвета) 1 петля подъема,* 6 столбиков без накида, 6 столбиков с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

После каждых шести рядов узор повторяется с 1-го ряда.

СВИТЕР С ДЛИННЫМ ВШИВНЫМ [illegible] РАЗМЕР 36 (таблица II, [illegible])

[illegible] нужно 200—250 г [illegible] толщины одного или двух цветов, например: бежевый и коричневый, голубой или серый и синий, желтый и красный (100 г светлого и 150 г темного тона). Крючок № 2.

Свитер вяжут по чертежам выкроек (рис. 177). По низу модели и рукавов, горловине вяжут резинку пряжей темного цвета. По спинке вшивают «молнию» — 16—18 см. Свитер одевают с юбкой или брюками.

Свитер можно вязать одним из приведенных ниже узоров.

Узор 1 (рис. 178, схема к узору на рис. 179). Количество петель цепочки для начала образца и деталей свитера кратное 5 + 1 (для симметрии). Образец — 16 петель, все ряды вяжут с лицевой стороны работы.

1-й ряд: (нить бежевого цвета) 1 петля подъема, во 2-ю петлю с конца цепочки вяжут 1 столбик без накида,* пропускают 1 петлю цепочки, в следующую вяжут 4 столбика с накидом, пропускают 2 петли цепочки в 3-ю — 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида.

2-й ряд: (нить коричневого цвета) ~~ петли подъема, между столбиком без накида и 1-м столбиком из четырех столбиков с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом,* в центр четырех столбиков нижнего ряда — 1 столбик без накида, между следующим столбиком без накида и первым из четырех столбиков с накидом нижнего ряда вяжут 4 столбика с накидом*. В конце ряда 2 столбика с накидом.

3-й ряд: (нитью бежевого цвета) 1 петля подъема, в первый столбик с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида,* между столбиком без накида и первым из четырех столбиков с накидом вяжут 4 столбика с накидом, в середину четырех столбиков нижнего ряда вяжут столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида.

С 4-го ряда узор повторяется с 2-го ряда.

Узор 2 (рис. 180 связан одним цветом пряжи, на рис. 181 — в два цвета пряжи — белым и голубым, схема к узорам на рис. 182).

Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 3. Образец — 18 петель.

1-й ряд: (нить голубого цвета) изнаночная сторона работы 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки — столбик без накида.

2-й ряд: (чередуются цвета, начинают с нити голубого цвета) 3 петли подъема,* 1 воздушная в следующие 3 петли нижнего ряда вяжут пышный столбик (делают накид, вводят крючок под 1-ю петлю, подхватывают нить клубка, вытягивают петлю, удлиненную на 1 см, и оставляют на крючке. Снова делают накид, вводят крючок под 2-ю петлю, подхватывая нить, вытягивают петлю, удлиненную на 1 см, и оставляют на крючке. Делают накид и вытягивают петлю, удлиненную на 1 см, из-под 3-й петли. На крючке образуется 7 петель. Протягивают нить через все петли сразу (рис. 183, *а*) и закрепляют пышный столбик воздушной петлей. Под крайнюю слева половинку петли пышного столбика (с изнаночной

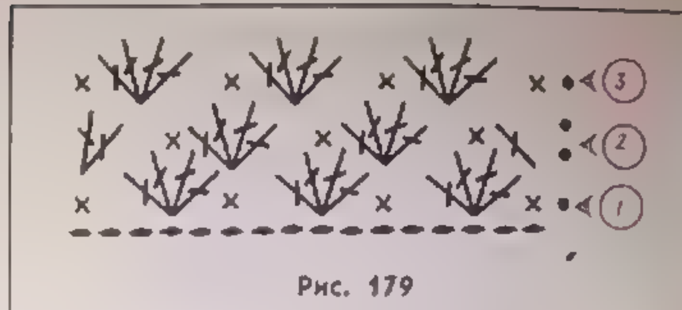


Рис. 179



Рис. 180



Рис. 181

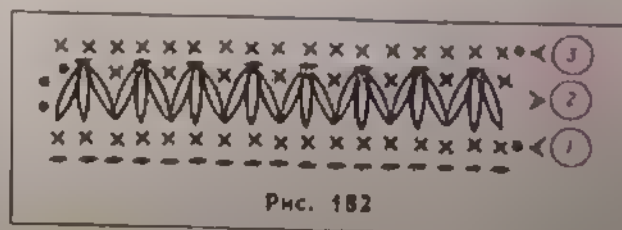


Рис. 182

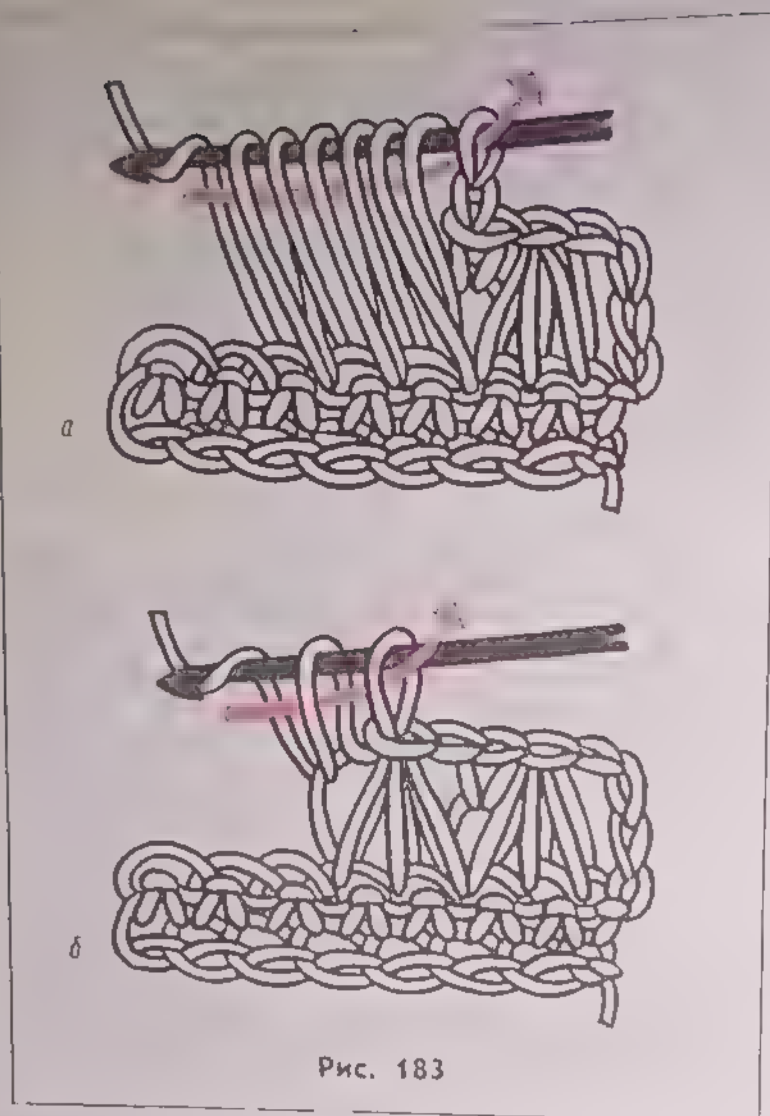


Рис. 183

стороны) вяжут столбик без накида (рис. 183, *б*). Последние две петли столбика без накида вяжут нитью белого цвета. 2-й и все следующие пышные столбики вяжут, как 1-й, первую петлю, удлиненную на 1 см, второго столбика вытягивают из крайней петли 1-го пышного столбика нижнего ряда. Последние 2 петли столбика без накида вяжут нитью голубого цвета*. В конце ряда столбик с накидом вяжут в петлю подъема нижнего ряда.

3-й ряд: (нить голубого цвета) 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида.

4-й ряд: (чередуются цвета, начинают с нити белого цвета) вяжут, как 2-й ряд.

С 5-го ряда узор повторяют с 1-го ряда.

Одноцветный узор вяжут по этому же описанию.

КОФТОЧКА С КОРОТКИМ РУКАВОМ, РАЗМЕР 38 (таблица II, модель 3)

Для вязания кофточки необходимо 150—170 г шерсти № 32/2 (в 4—5 нитей), (100 г серого, 70 г голубого цвета). Крючок № 2.

Кофточку вяжут по выкройкам (рис. 184) нитками одного или двух цветов. Ее можно носить поверх свитера или шитой кофточки с длинным рукавом.

Низ модели и рукавов, горловину спинки и вырез переда обвязывают зубчиками. Спинку и перед вяжут узором «кустики» голубыми и серыми нитками. Рукава вяжут нитью серого цвета узором «столбики без накида» (см. рис. 17).

Узор «кустики» (рис. 185). Количество петель цепочки для начала образца деталей модели кратное 3. Образец — 15 петель. Цвета чередуются через каждые 2 ряда узора.

1-й ряд: (нить голубого цвета), изнаночная сторона, 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут столбик без накида.

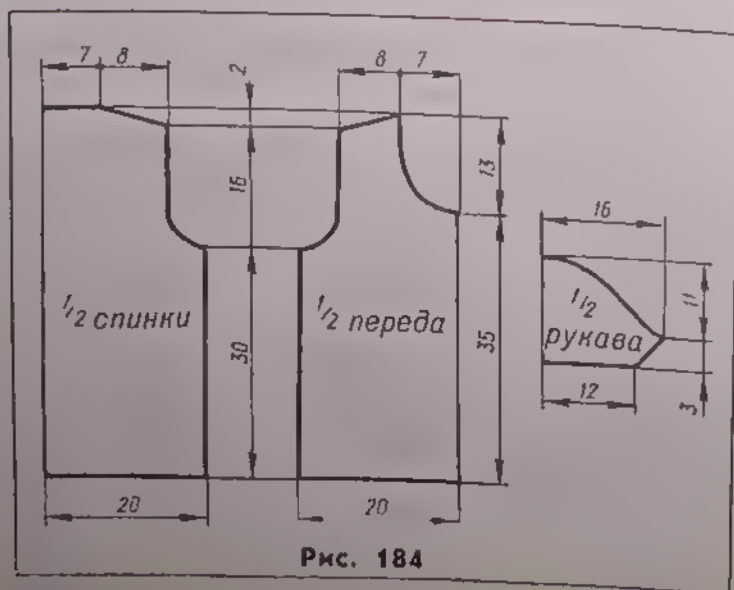


Рис. 184

2-й ряд: (нить голубого цвета) 6 воздушных петель, последнюю петлю вытягивают на 1 см. Для первого «кустика» набирают еще 8 удлиненных на 1 см петель. Вводят крючок во 2-ю петлю с конца цепочки, вытягивают петлю и оставляют ее на крючке. Также набирают по цепочке еще 5 петель и еще 3 петли над столбиками без накида нижнего ряда за две дольки петли (см. рис. 14). Подхватывают нитку и протягивают через все 9 петель на крючке. Закрепляют кустик воздушной петлей, 2-й и все последующие кустики ряда вяжут так: 4 воздушные петли, последнюю вытягивают на 1 см. По этой цепочке вытягивают еще 3 петли (начиная со 2-й петли с конца), затем — одну из центра кустика, одну из петли крайнего слева столбика 1-го кустика и 3 петли над столбиками нижнего ряда. На крючке — 9 удлиненных петель. Подхватывают нить и протягивают через все петли (рис. 187). Закрепляют кустик воздушной петлей*. В конце ряда столбик без накида.

3-й ряд: (нить серого цвета) 1 петля подъема, над каждым кустиком нижнего ряда вяжут 3 столбика без накида. Столбиков без накида должно быть столько же, сколько их в 1-м ряду.

4-й ряд и все четные вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные вяжут, как 3-й ряд.

Зубчики (рис. 186). Связав 1 и 2-й ряд описанного выше узора, получают зубчики для обвязывания краев кофточки.



Рис 185 Рис 186

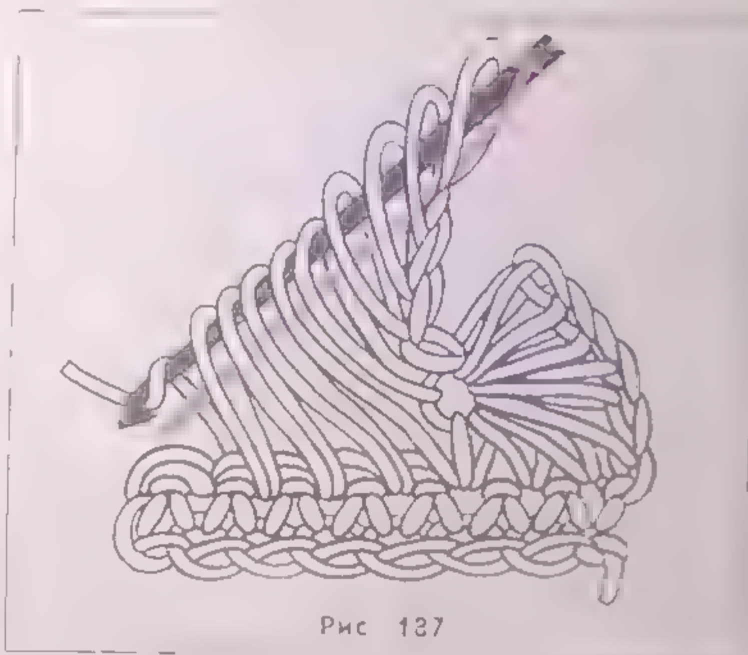


Рис 187

КОФТОЧКА С ЗАСТЕЖКОЙ ПО ПЕРЕДУ С ВШИВНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ, РАЗМЕР 40 (таблица III, модель 4)

Для вязания кофточки необходима шерсть № 32/2 (в 4—5 нитей) — 250—300 г (100 г розового, 200 г темно-розового цвета), а также 7 пуговиц. Крючок № 2.

Кофточку вяжут по чертежам выкроек (рис. 188). Низ спинки, полочек, рукавов, планки к полочкам,

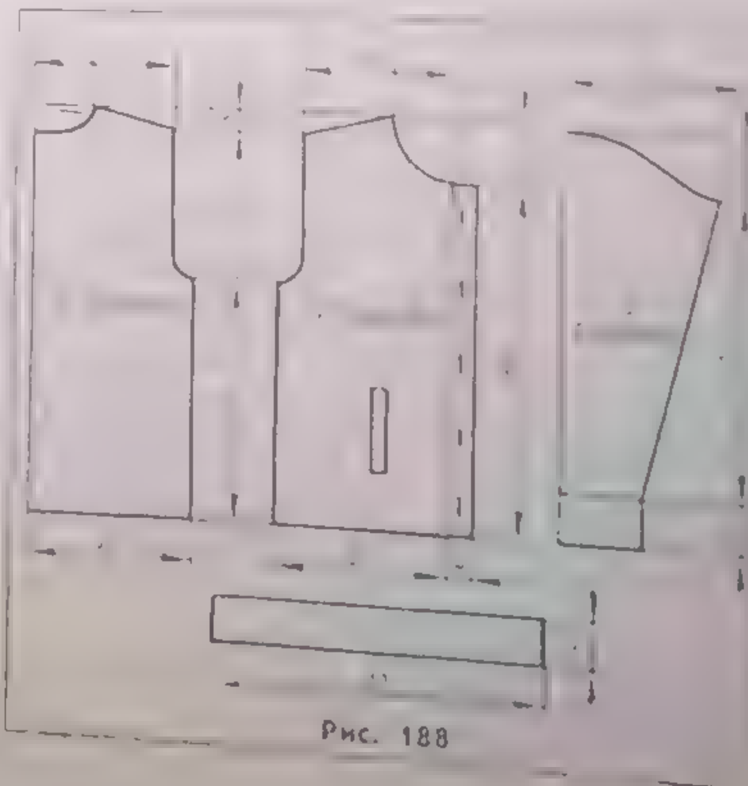


Рис. 188



Рис 189

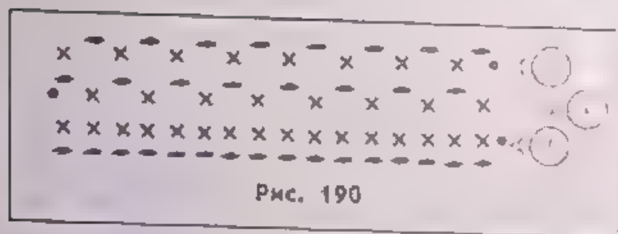


Рис. 190

воротник, полосы на полочках вяжут темно-розовой пряжей. Спинку, рукава, полочки переда — розовой. Низ рукавов, воротник выполняют отдельно длинными петлями 1,5—2 см (под ворс) (см. рис. 50), а затем пришивают. Вместо прорезных вертикальных карманов можно связать планки темно-розового цвета и пришить в намеченном на выкройке месте; на планке правой полочки вяжут вертикальные петли. К планке на левой полочке пришивают пуговицы. Спинку и перед начинают с 4—5 рядов столбиков без накида, а затем вяжут узором.

Узор (рис. 189, схема к узору рис. 190). Для начала образца и деталей модели вяжут в цепочке четное количество петель. Образец — 20 петель.

1-й р я д: 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут 1 столбик без накида.

2-й р я д: 1 петля подъема,* 1 воздушная петля, пропускают 1 петлю нижнего ряда, в следующую вяжут 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида.

3-й р я д: 1 петля подъема,* 1 воздушная петля, под 1 воздушную петлю нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида*. Последний в ряду столбик без накида.

3-й р я д и все последующие вяжут, как 2-й ряд.

Пуговицы к кофточке подбирают по цвету ниток или вяжут из этих же ниток (см. «Отделки»).

ПОНЧО (таблица III, модель 5)

Пончо вяжут по чертежу выкройки (рис. 191) из разноцветных шерстяных, хлопчатобумажных или мохеровых ниток. Крючок № 2, 3.

Пончо можно носить с юбкой, брюками или платьем.

Вначале вяжут 6 одинаковых квадратов размером 15 × 15 см. Квадрат выполняют из нитей трех-четырех цветов, чередуя их через 1—2 круга (рис. 192).

Цепочку из пяти воздушных петель вяжут из ниток желтого цвета и соединяют в круг полустолбиком. Последнюю петлю каждого круга соединяют с петлями подъема полустолбиком.

1-й к р у г: (нить желтого цвета) 1 петля подъема,* под цепочку круга вяжут 11 столбиков без накида. Последний 11-й столбик соединяют с петлей подъема нитью коричневого цвета.

2-й р я д: (нить коричневого цвета) 1 петля подъема,* 3 воздушные петли (дужка), пропускают 2 петли нижнего круга, в 3-ю вяжут 1 столбик без накида*.

3-й к р у г: (нить коричневого цвета) 2 петли подъема, под первую дужку из трех воздушных петель нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом — угол квадрата,* 3 воздушные петли, под дужку вяжут 3 стол-

... с накидом, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом — угол квадрата*.

4-й круг: (нить коричневого цвета) 2 петли подъема,* 3 воздушные петли, под 3 петли (угла квадрата) вяжут 3 столбика с накидом, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом — угол квадрата; 3 воздушные петли, под 3 петли нижнего круга вяжут 3 столбика с накидом*. Под последние 3 воздушные петли — 2 столбика с накидом. Последний столбик соединяют со второй петлей подъема нитью красного цвета.

5-й круг: (нить красного цвета) 2 петли подъема, под 3 петли нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом,* 3 воздушные петли, под угол квадрата вяжут 3 столбика с накидом, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом; 3 воздушные петли, под 3 петли нижнего круга — 3 столбика с накидом, 3 воздушные петли, под 3 петли 3 столбика с накидом*. В конце круга 3-ю воздушную петлю соединяют со 2-й петлей подъема нитью желтого цвета.

6-й круг: (нить желтого цвета) и все четные начинают, как 4.

7-й круг, и все нечетные — как 5-й. В каждом кругу идет расширение за счет трех воздушных петель трех столбиков с накидом. Углы квадрата во всех кругах вяжут одинаково, пока его сторона не достигнет 14,5 см.

Последний круг: (нить желтого цвета) 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего круга вяжут столбик без накида за заднюю дольку петли (см. рис. 12), в петлю угла квадрата — 3 столбика без накида. Все квадраты сшивают с изнаночной стороны (как показано на чертеже выкройки см. рис. 191), захватывая краевые петли (см. рис. 100). 3 квадрата образуют кокетку спинки, и 3 квадрата — кокетку переда пончо, нижний край кокеток обвязывают, начиная от точки В по кругу. Последнюю петлю каждого круга соединяют со 2-й петлей подъема полустолбиком. Цвета ниток чередуют через 2—4 ряда работы.

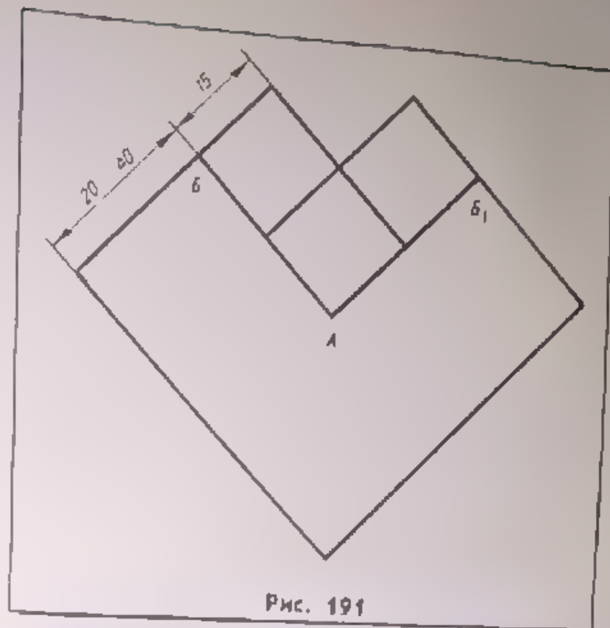
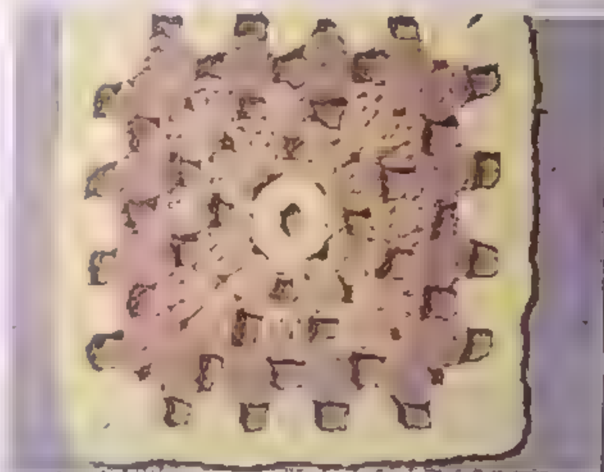


Рис. 191


Рис. 192

1-й круг: 2 петли подъема, под 3 петли нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом,* 3 воздушные петли, под 3 петли нижнего круга вяжут 3 столбика с накидом*. В конце круга 3 воздушные петли соединяют со второй петлей подъема.

2-й круг: от вершин мыса кокетки по спинке и переду (точка A) (см. рис. 191), а также от точек $Б$ и $Б_1$ по бокам делают расширение: вяжут под 3 воздушные петли нижнего круга 3 столбика с накидом, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом. Дальше по кругу вяжут 3 воздушные петли, под 3 воздушные петли нижнего круга 3 столбика с накидом.

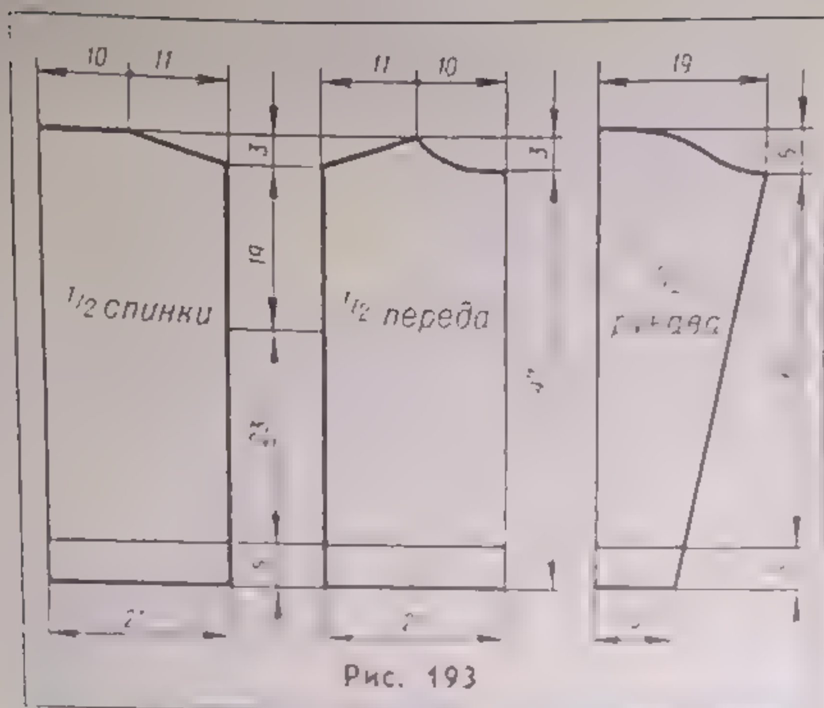
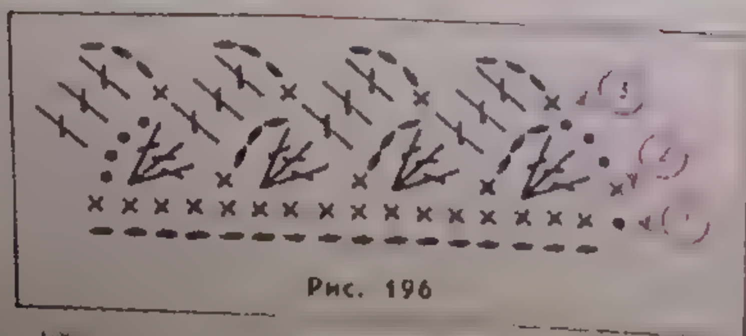


Рис. 193


Рис. 194


Рис. 195


Рис. 196

3-й круг и все последующие вяжут, как 2-й круг. Так вяжут до желаемой длины. По краю привязывают бахрому длиной 7—10 см. В готовое пончо по краю квадратов, образующих горловину, втягивают шнур (см. «Отделки») длиной 70 см для стягивания горловины. К концам шнура прикрепляют помпоны или кисточки.

СВИТЕР С ВШИВНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ ДЛЯ МАЛЬЧИКА, РАЗМЕР 40 (таблица III, модель 6)

Пряжа: шерсти № 32/2 (в 5—6 ниток) — 300—350 г (250 г коричневого, 100 г бежевого цвета). Крючок № 2. [illegible] по чертежам выкроек (рис. [illegible]) [illegible]ым или коротким [illegible]

[illegible]р вяжут длинным [illegible]ют один из узоров, которые изображены на рис. 88, 92, 93. Убавление и прибавление петель в деталях модели делают по описанию к рис. 94, 95, 96, 97. Полосы по переду и рукавам вяжут нитью бежевого цвета, весь свитер — коричневой или наоборот.

Коротким крючком вяжут узором в один цвет пряжи (рис. 194) и в два цвета — (рис. 195, схема к узорам на рис. 196). Полосы ромбиков в узоре вяжут нитью розового или бежевого цвета. По низу свитера и рукавов — резинка. Неровность краев деталей модели при сшивании забирают в шов. Горловину по спинке и переду обвязывают столбиками без накида нитью бежевого или розового цвета.

Узор (рис. 194). Количество петель цепочки для начала образца и деталей свитера кратное 4 + 1 (для симметрии). Образец — 25 петель.

1-й ряд: 1 петля подъема, сто[illegible] без накида вяжут в каждую [illegible] цепочки.

2-й ряд: 1 воздушные [illegible] нование петель подъема [illegible] да вяжут 3 столбика с накидом [illegible] пускают 3 петли нижнего ряда, в [illegible] вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные петли, в петлю столбика без

накида вяжут 3 столбика с накидом*. В конце ряда столбик без накида.

3-й ряд: 3 воздушные петли,* под дужку из трех воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом*. В конце ряда 3 столбика с накидом.

4-й ряд и все последующие вяжут, как 3-й ряд.

Чтобы получить узор большого ромба, надо в одном ряду чередовать цвета в раппорте узора. Следующий ряд вяжут бежевым цветом. В третьем ряду снова цвета чередуются, как в первом.

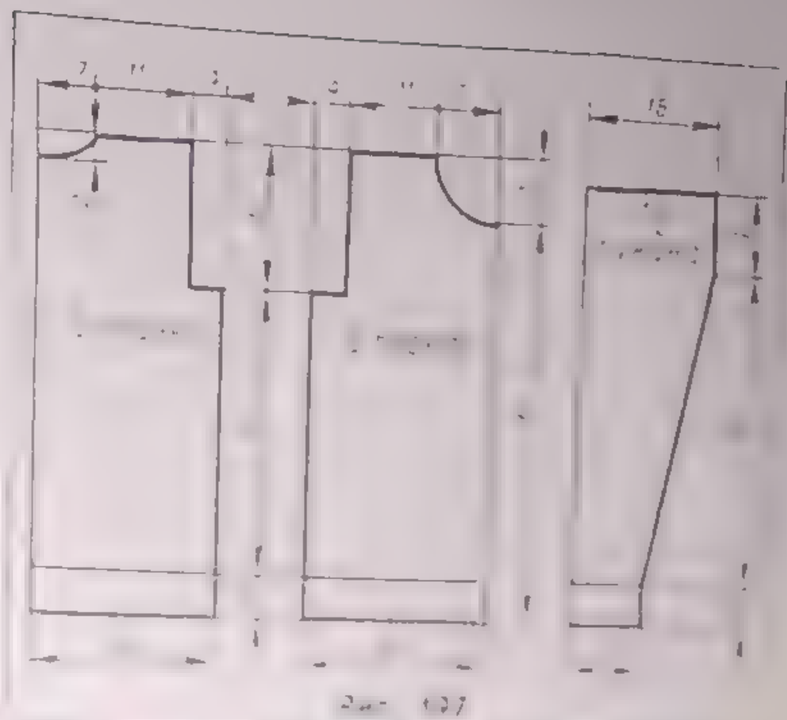


Рис. 197

СВИТЕР С ВШИВНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ, РАЗМЕР 42 (таблица IV модель 7)

Пряжа: шерсть средней толщины — 350—400 г бежевого цвета. Крючок № 3. Для вышивки — 10 г красной и 10 г коричневой пряжи. Свитер вяжут по чертежу выкроек (рис. 197). Спинку и перед вяжут узором «столбики без накида» (см. рис. 17). Рукава, низ свитера и воротник вяжут резинкой 2 × 2 (см. рис. 74) по линии горловины или отдельно, а затем пришивают.

Резинку по низу свитера и рукавов, воротник вяжут нитью красного цвета.

По спинке вшивают «молнию» — 16—18 см. Перед свитера вышивают (рис. 198) (см. «Отделки». Рис. 260 *а*, *б*). Свитер можно носить с юбкой или брюками.



Рис. 198

КОФТОЧКА С ЗАСТЕЖКОЙ ПО ПЕРЕДУ НА «МОЛНИИ» И С КАПЮШОНОМ, РАЗМЕР 42 (таблица IV, модель 8)

Пряжа: [illegible] № 32 2 (в 5—6 нитей) — 500 г (260 г серого или белого, 200 г [illegible] голубого или розового цвета). Крючок № [illegible]

Кофточка [illegible] чертежам выкроек [illegible] [illegible] из двух [illegible] [illegible] вывязывают [illegible] вые прорезные [illegible]

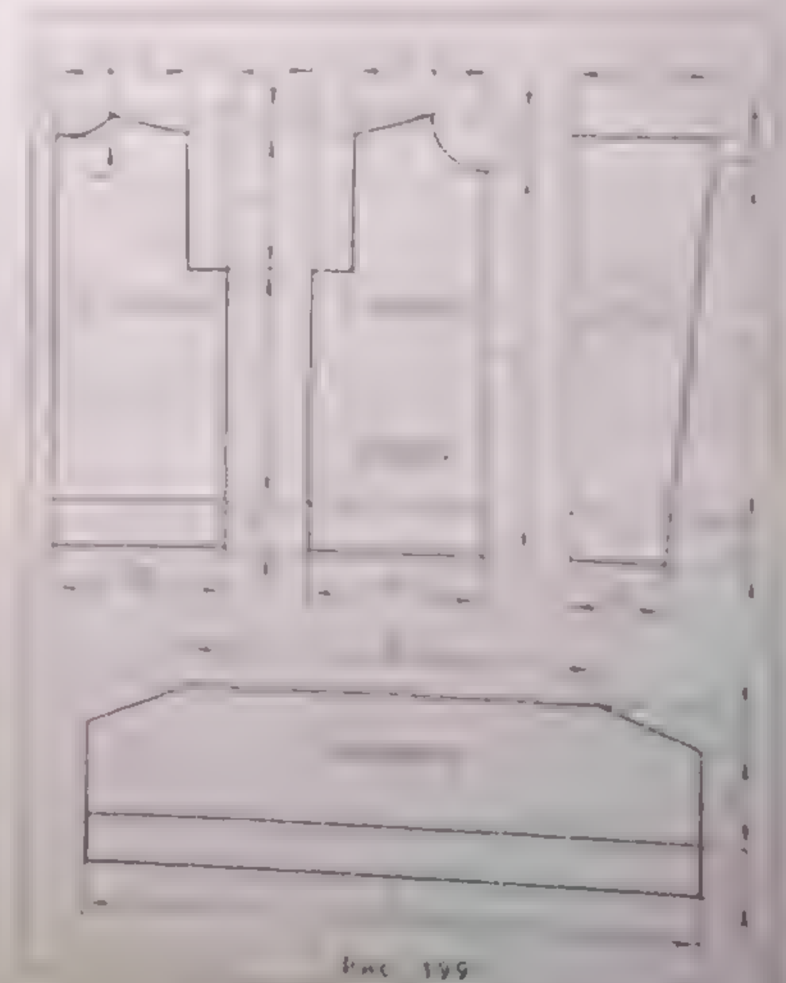


Рис. 199



Рис. 200

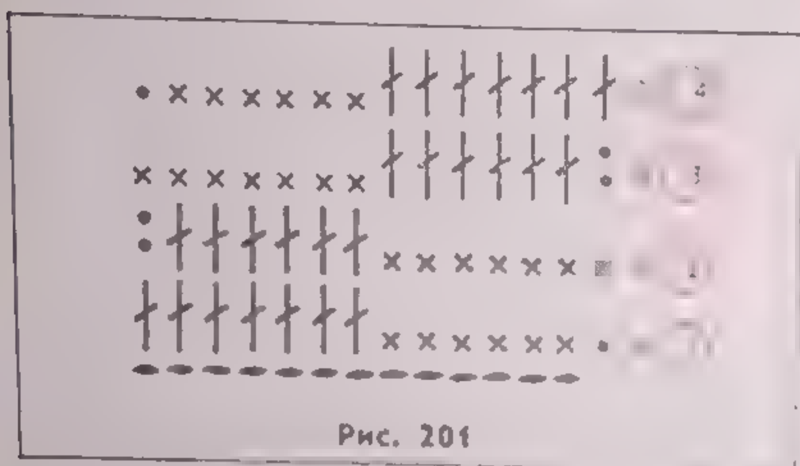


Рис. 201

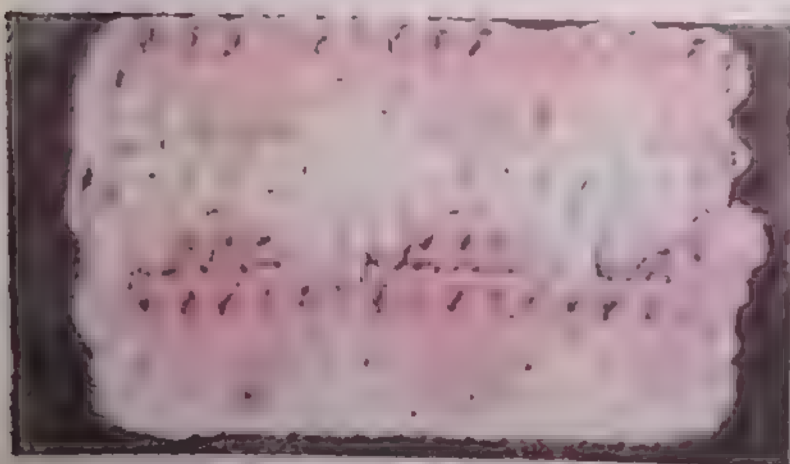


Рис. 202

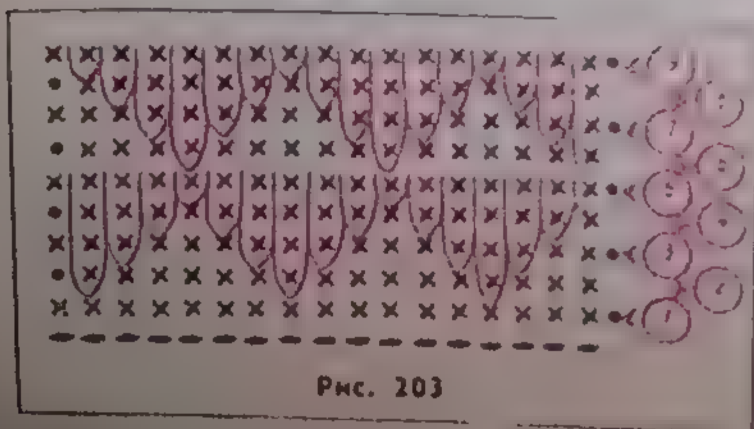


Рис. 203

рис. 168). Планки к карманам вяжут нитью темно-голубого цвета столбиками без накида. Спинку и полочки вяжут узором, а рукава и капюшон столбиками с накидом нитью серого цвета. Низ кофточки и рукавов, край капюшона вяжут длинными петлями 1,5—2 см (под ворс) (см. рис. 53—56) отдельно, темно-голубой нитью, а затем пришивают. По переду вшивают длинную «молнию». Из темно-голубых ниток вяжут пояс (см. «Отделки»). Капюшон пришивают к горловине так же, как и воротник. Кофточку можно носить с юбкой или брюками.

Модель вяжут одним из описанных ниже узоров.

Узор 1 (рис. 200, схема к узору на рис. 201). Количество петель це[illegible]и для начала образца и деталей [illegible]атное 6 + 1 (для симмет[illegible]азец — 19 петель. Цвета [illegible]уются через каждые 2 [illegible]

1-й ряд: (нить серого цвета) 1 [illegible]ъема,* 6 столбиков без накида, 6 [illegible]лбиков в накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

2-й ряд: (нить серого цвета) 2 петли подъема,* 6 столбиков с накидом, 6 столбиков без накида в каждую петлю нижнего ряда*. В конце ряда столбик без накида.

3-й ряд: (нить темно-голубого цвета) 2 петли подъема,* 6 столбиков с накидом, 6 столбиков без накида*. В конце ряда столбик без накида.

4-й ряд: (нить темно-голубого цвета) 1 петля подъема, 6 столбиков без накида, 6 столбиков с накидом*. В конце ряда столбик с накид[illegible]

С 5-го ряда узор пов[illegible] 1-го ряда.

Узор 2 «вытянутые петли» ([illegible] 202, схема к узору на рис. 203). К[illegible]чество петель цепочки для на[illegible] образца и деталей модели крат[illegible] 6 + 1 петля (для симметрии). Ни[illegible] в узоре чередуются через 1 пет[illegible] Образец — 19 петель.

1, 2, 3, 4-й ряды: (нить бе[illegible] цвета) 1 петля подъема,* столбик без накида вяжут в каждую петлю цепочки или нижнего ряда.

5-й ряд: (нить розового цвета) 1 петля подъема,* в первую петлю нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида в два приема (см. рис. 68), под 2-й столбик 4-го ряда, под 3-й столбик 3-го ряда, под 4-й столбик 2-го ряда, под 5-й столбик 3-го ряда, под 6-й столбик 2-го ряда вяжут вытянутые петли следующим образом. Крючок вводят под столбик, подхватывают нить, вытягивают петлю; образовавшиеся на крючке 2 петли, провязывают столбиком без накида в два приема*. В конце ряда после последней вытянутой петли вяжут столбик без накида в край нижнего ряда.

6, 7, 8-й ряды: (нить розового цвета) 1 петля подъема,* столбик без накида вяжут в ка[illegible] него ряда.

9-й ряд: (нить [illegible] цвета) 1 петля подъема, под 1-й столбик 6-го ряда, под 2-й столбик 7-го ряда, под 3-й столбик 8-го ряда — вяжут вытянутые петли,* в петлю 4-го столбика — 1 столбик без накида в два приема, под 5-й столбик 8-го ряда, под 6-й столбик 7-го ряда, под 7-й столбик 6-го ряда, под 8-й столбик 7-го ряда, под 9-й столбик 8-го ряда вяжут вытянутые петли*. В конце ряда столбик без накида в два приема в последнюю петлю. С 10-го ряда узор повторяется со 2-го ряда.

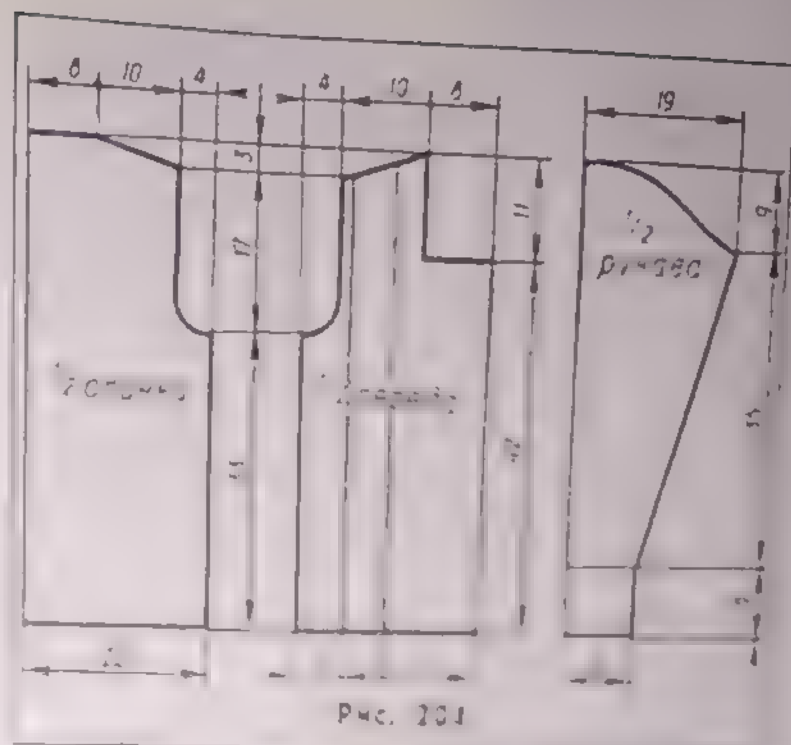


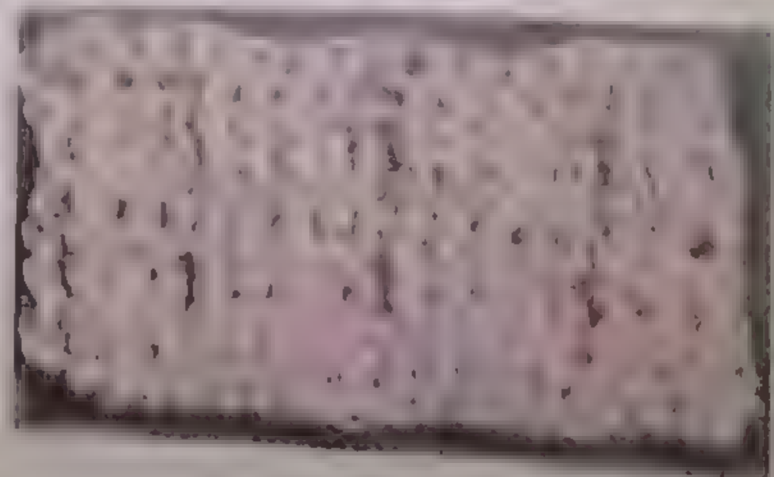
Рис. 204

СВИТЕР С ВЫШИВКОЙ, РАЗМЕР 42 (таблица IV, модель 9)

Пряжа: шерсть средней толщины 400—450 г светло-коричневого цвета. Для вышивки — 20 г голубой, 10 г — фиолетовой или синей пряжи. Крючок № 3.

Свитер вяжут по [illegible] кроек (рис. 204)

По низу спинки и [illegible] 3 ряда столбиков с [illegible] переходят к узору (см. рис. [illegible]), который состоит из выпуклых [illegible] и изнаночных западающих [illegible] ков. По переду, справа и слева от середины (соответственно [illegible] выкройки), вяжут вертикальную [illegible]



лосу — 5 см шириной столбиками с накидом. По этой полосе делают вышивку крестиком (рис. 205) (см. «Отделки». Рис. 262).

Квадратную горловину вяжут по чертежу выкроек. Край горловины обвязывают зубчиками. Свитер можно носить на сшитую кофточку, гольф с юбкой или брюками.

Рукав вяжут резинкой 2 × 3 (рис. 206). Количество петель цепочки для начала образца и рукавов кратное 5 + 3 (для симметрии). Образец — 18 петель.

1-й ряд: 2 петли подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут столбик с накидом.

2-й ряд: 2 петли подъема,* 3 лицевых выпуклых столбика, 2 столбика с накидом*. В конце ряда 3 лицевых столбика.

3-й ряд: 2 петли подъема.* 3 западающих изнаночных столбика, 2 столбика с накидом*. В конце ряда 3 изнаночных столбика.

С 4-го ряда узор повторяется со 2-го ряда.

КОФТОЧКА-КИМОНО С ЗАСТЕЖКОЙ ПО ПЕРЕДУ, РАЗМЕР 44 (таблица V, модель 10)

Пряжа: шерсть 32/2 (в 4—5 нитей) — 400—450 г малинового цвета, для отделки 30—40 г розовой пряжи, 6 пуговиц. Крючок № 2.

Кофточку-кимоно вяжут по чертежу выкройки (рис. 207) узором «столбики без накида» (см. рис. 17) или «столбиками с накидом» (см. рис. 30) шерстью малинового цвета. Начинают модель со спинки. Для образования рукавов с одной и другой стороны спинки делают прибавление столбиков узора (см. рис. 44). Связав до начала горловины, все столбики делят на две равные части и вяжут отдельно правую и левую часть кофточки; по расчету убавляют столбики по горловине спинки, прибавляют столбики по горловине переда и одновременно вяжут рукав. Заканчивают правую и левую часть полочками переда. Планки к переду вяжут столбиками без накида цельно с полоч-

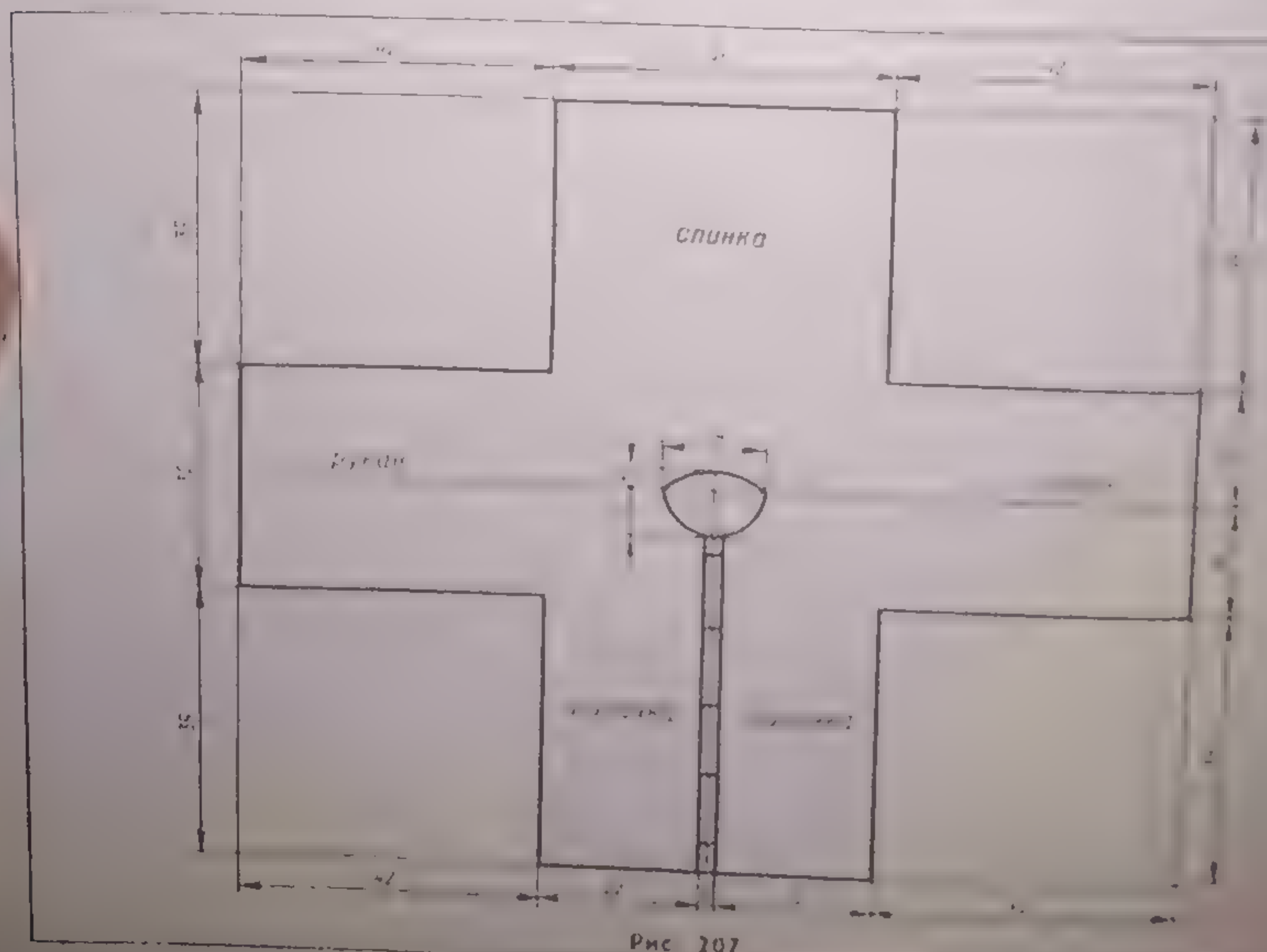


Рис 207

[illegible]. На правой планке делают горизонтальные петли, к левой — пришивают пуговицы.

Низ изделия и рукавов, линию горловины обвязывают зубчиками шерстью розового цвета. Кофточку можно носить с юбкой или с платьем.

Низ кофточки и рукавов [illegible] одним из узоров [illegible]. В[illegible] их нитью розового цвета. Во [illegible] узорах каждый круг сое[illegible] столбиком.

Узор 1 (рис. 208) [illegible] петель соедин[illegible]

1-й круг: 2 [illegible] 3 воздушные ([illegible] круга вяжут [illegible] (повторяют 6 р[illegible] 3 воздушные петли.

2-й круг: 1 петля подъема,* под дужку нижнего круга вяжут 2 столбика без накида, 3 воздушные, 2 столбика без накида*. В конце круга столбик без накида.

3-й круг: 1 петля подъема,* 7 воздушных петель (дужка), над столбиком с накидом 1-го ряда вяжут 1 столбик без накида*. В конце круга 7 воздушных петель.

4-й круг: 1 петля подъема,* по дужку нижнего круга вяжут 2 сто[л]бика без накида, 1 полустолбик с накидом, 3 столбика с накидом, 1 по[лу]столбик с накидом, 2 [illegible] накида*. В конце круга столбик б[ез] накида.

Узор 2 (рис. 209). Цепочку из пяти петель соединяют в круг.

1-й круг: 1 петля подъема,* под цепочку круга вяжут 15 столбиков б[ез] накида.

2-й круг: 2 петли подъема,* 3 воздушные петли (дужка), пропускают 1 петлю нижнего круга, во 2-ю вяжут 1 столбик с накидом (повторяют 7 раз)*. В конце круга 3 воздушные петли.

3-й круг: 1 петля подъема,* 2 воздушные, под дужку нижнего круга — 3 столбика с накидом с одной вершиной, 2 воздушные, [illegible] столбиком с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида* В [illegible] 2 воздушные петли



[illegible] 208 [illegible] 209 Рис. [illegible] Рис. [illegible]

Узор 3 (цветок) (рис. 210). Цеп[очку] из пяти воздушных петель соединяют в кр[уг].

1-й круг: 1 петля подъема,* под цепочку круга вяжут 11 [столбиков] без накида

2-й круг: 1 петля подъема,* 3 воздушные петли (дужка), пропускают 1 петлю нижнего круга, во 2-ю вяжут 1 столбик без накида (повторяют 5 раз)*. В конце круга 3 возд[ушные] [illegible]

[illegible]

в петлю подъема.

Узор 4 (рис. 211). Цепочку [из] [illegible] петель соединяют в круг.

1-й круг: 1 петля подъема,* [illegible]

[illegible] 1 петля подъема,* 3 [illegible] (дужка), пропускают 1 [петлю] нижнего круга, во 2-ю вяжут 1 [столбик] без накида (повторяют [illegible] раз)*. В конце круга 3 воздушные петли.

[illegible],* под дужку нижнего [illegible]

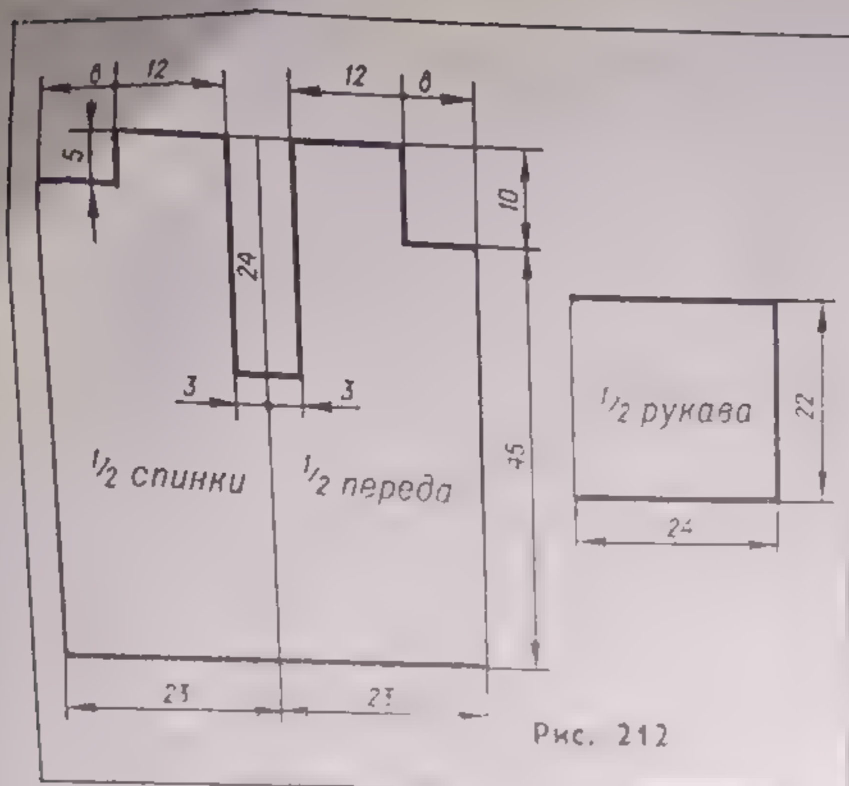
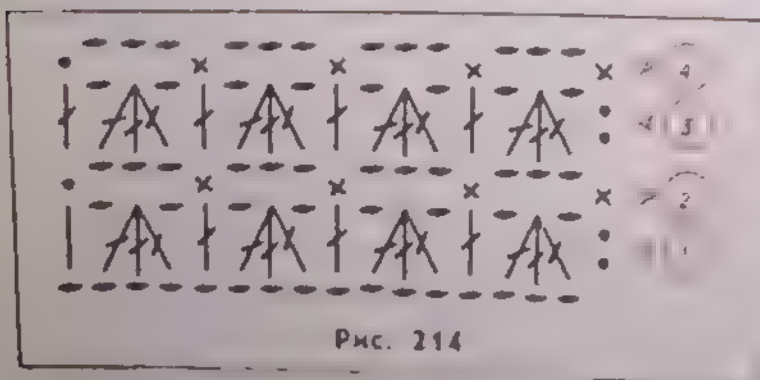
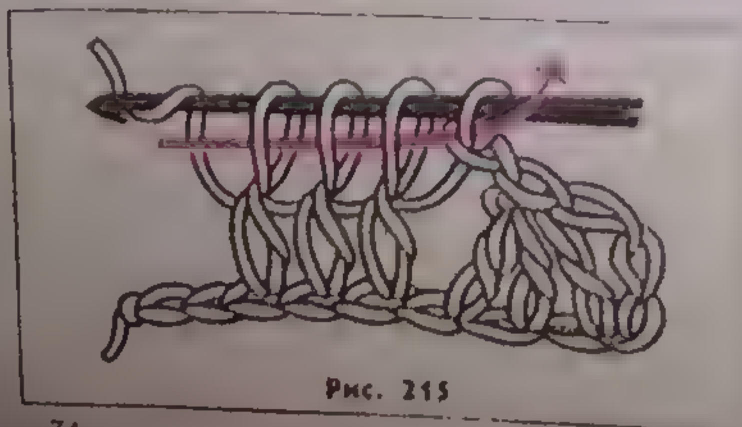


Рис. 212


Рис. 213


Рис. 214


Рис. 215

4-й круг: 1 петля подъема,* над четырьмя столбиками нижнего круга вяжут 2 столбика без накида, 1 воздушную, 2 столбика без накида; в петлю столбика без накида нижнего круга вяжут 1 полустолбик*. В конце круга полустолбик в петлю подъема нижнего круга.

КОФТОЧКА-КИМОНО С КОРОТКИМ ВШИВНЫМ РУКАВОМ, РАЗМЕР 44 (таблица V, модель 11)

Пряжа: шерсть средней толщины — 300 г белого цвета, для отделки 30—40 г красной шерсти. Крючок № 2.

Кофточку вяжут по чертежам выкроек (рис. 212). Спинку и перед модели вяжут по кругу до начала прой[illegible]делят на две равные [illegible]и и переда, и вяжут [illegible]ою часть спинки и [illegible]ыполняют узором по [illegible]йки. Низ кофточки и [illegible]ю выреза горловины [illegible]т зубчиками. В нижней [illegible]да, спинки и рукавов выполняют две полоски нитью красного цвета, через 2 ряда узора. Кофточку-кимоно можно носить на сшитую блузку или свитер с юбкой или с платьем.

По низу каждой детали кофточки вяжут два ряда столбиков без накида, а затем переходят к вязанию одного из описанных ниже узоров. При вязании по кругу каждый круг соединяют полустолбиком.

Узор 1 (рис. 213, схема к узору на рис. 214). Количество петель цепочки для начала образца и дет[illegible] изделия кратное 4. Образец — [illegible] петель.

1-й ряд. 3 петли подъема, в 4, 5, 6-ю петли с конца цепочки вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной. Выполняют это так: делают накид, вводят крючок в 4-ю петлю с конца цепочки и вытягивают петлю. На крючке образуется 3 петли. Провязывают 2 петли. Делают накид, вводят крючок в 5-ю петлю цепочки и вытягивают петлю. На крючке образуется 4 петли. Провязывают 2

петли. Делают накид, вводят крючок в 6-ю петлю цепочки, вытягивают петлю. На крючке образуется 5 петель. Провязывают 2 петли. Через оставшиеся на крючке 4 петли протягивают рабочую нить (рис. 215) и вяжут 1 воздушную петлю,* 1 воздушная петля, в следующую петлю по цепочке вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля, в следующие 3 петли вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной*. В конце круга или ряда столбик с накидом.

2-й ряд: 1 петля подъема,* 3 воздушные петли (дужка), над столбиком с накидом вяжут 1 столбик без накида*. В конце ряда или круга столбик без накида.

3-й ряд: 2 петли подъема,* 1 воздушная, под дужку нижнего ряда вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной, 1 воздушная, над столбиком без накида [illegible] с накидом*.

4-й ряд и все [illegible], как 2-й ряд. 5-й ряд и все [illegible] вяжут, как 3-й ряд.

Узор 2 (рис. 216, схема к узору на рис. 217). Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 6. Образец — 18 петель.

1-й ряд: 1 петля подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут 1 столбик без накида.

2-й ряд: 2 петли подъема,* 1 воздушная, пропускают 2 петли нижнего ряда, в 3-ю вяжут бугорок высотой 1 см с тремя накидами, 3 воздушные (дужка), бугорок с тремя накидами вяжут в петлю предыдущего бугорка; 1 воздушная, пропускают 2 петли нижнего ряда, 3-ю вяжут 1 столбик с накидом*. В конце ряда или круга столбик с накидом.

3-й ряд: 2 петли подъема,* 1 воздушная, под дужку нижнего ряда вяжут бугорок, 3 воздушные (дужка), бугорок; 1 воздушная, над столбиком нижнего ряда вяжут столбик с накидом*. В конце ряда или круга столбик с накидом.

4-й ряд и все последующие ряды вяжут, как 3-й ряд.



Рис. 216

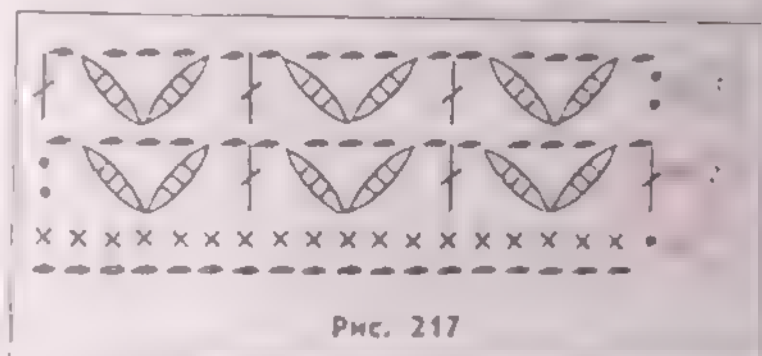


Рис. 217

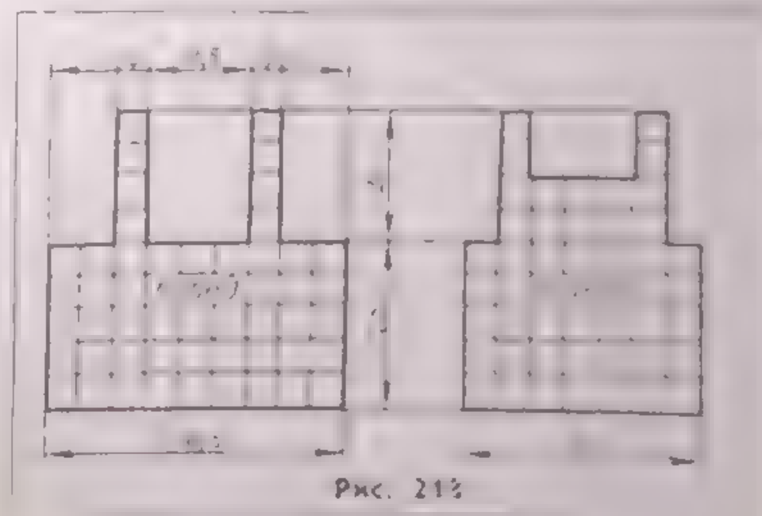


Рис. 218

БЕЗРУКАВКА ИЗ КВАДРАТНЫХ МОТИВОВ, РАЗМЕР 44
(таблица V, модель 12)

Пряжа: шерсть 32/2 [illegible] 150 : 150 : [illegible], 100 : [illegible] цвета. Крючок № 2.

Безрукавку вяжут по выкройкам (рис. 218) из квадратов размером 5,5 · 5,5 см. Всего — 102 квадрата: 48 квадратов для переда и 54 квадра-



Рис. 219

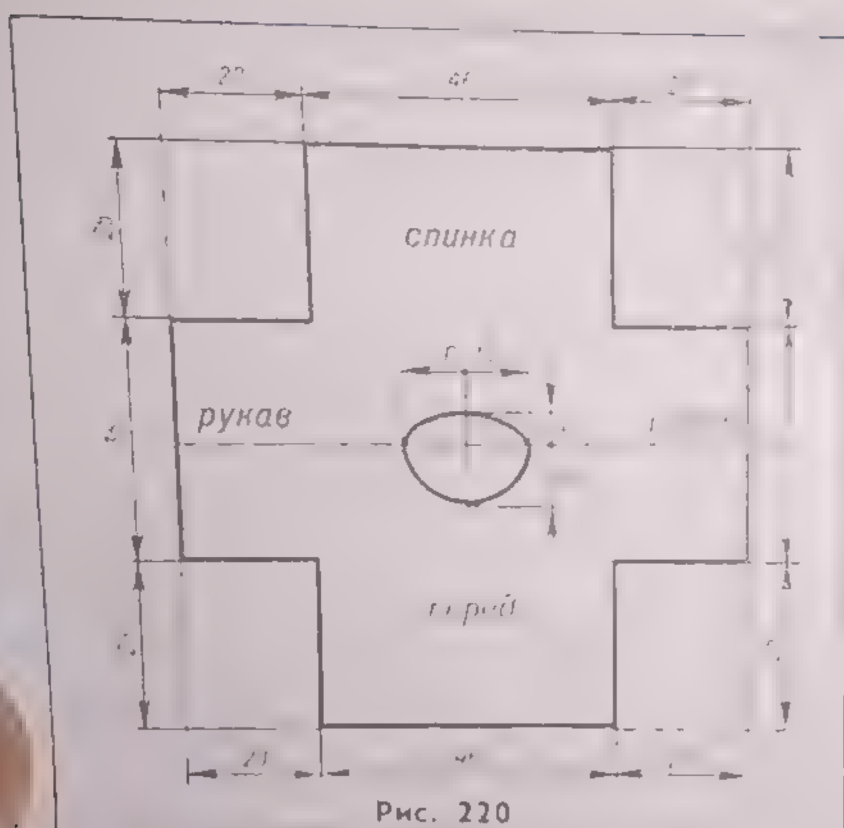


Рис. 220

та для спинки. Сшивают квадраты с изнаночной стороны за краевые петли. По низу модели резинка 1 выполнена нитью голубого цвета. Пройму и вырез по переду и спинке обвязывают столбиками без накида, а затем зубчиками нитью голубого цвета. Квадраты вяжут двух видов (рис. 219) и располагают в шахматном порядке. Безрукавку можно носить на сшитую блузу с юбкой.

Узор квадрата. Каждый круг в квадрате соединяют полустолбиком. Цепочку из пяти петель вяжут голубой нитью и соединяют в круг.

1-й круг: (нить голубого цвета) 1 петля подъема,* под цепочку круга вяжут 15 столбиков без накида.

2-й круг: (нить голубого цвета) 2 петли подъема,* 1 воздушная, в первую петлю нижнего круга вяжут бугорок высотой 0,7—0,8 см с тремя накидами, 4 воздушные (угол квадрата), пропускают 1 петлю нижнего круга, в следующую вяжут бугорок, 1 воздушная* (повторяют 4 раза). В конце круга 1 воздушная петля, круг соединяют полустолбиком нитью белого цвета.

3-й круг: (нить белого цвета) 2 петли подъема,* 1 воздушная, под угол квадрата (4 воздушные петли) вяжут 2 столбика с накидом, 3 воздушные, 2 столбика с накидом (угол квадрата); 1 воздушная, под 2 петли нижнего круга вяжут 2 столбика с накидом,* в конце круга 1 столбик с накидом между бугорками.

4-й круг: (нить белого цвета). 2 петли подъема,* под одну воздушную петлю нижнего круга вяжут бугорок, 2 воздушные, под угол квад[illegible] (3 воздушные петли) вяжут [illegible] тремя накидами, 3 воздушн[illegible] бугорок; 2 воздушные, под 1 [illegible]ю вяжут бугорок, 2 воздушные*. В конце круга 2 воздушные петли.

5-й круг: (нить голубого цвета) 1 петля подъема, в каждую петлю круга вяжут столбик без накида за заднюю полупетлю, в среднюю из трех воздушных петель угла вяжут 3 столбика без накида. Половину квадратов — 51 штуку — вяжут, как описано выше. Во второй половине в каждом квадрате все круги, связанные нитью белого цвета, вяжут голубыми, а связанные нитью голубого цвета,— белыми (см. 219, [illegible] квадрат).

ЛЕТНЯЯ КОФТОЧКА-КИМОНО, РАЗМЕР 44—46 (таблица VI, модель 13)

Пряжа: синтетические [illegible] 200 г; ирис — 17—20 мотков; [illegible]не — 25—30 мотков. Крючок [illegible]

Кофточку вяжут по [illegible] кройки (рис. 220).

[illegible] затем по опи[illegible] 44 [illegible] [illegible] спинки и переда. [illegible] горловины, оформляю[illegible] за по спинке и переду. В одном ряду

соединяют обе части выреза и продолжают вязать узором по выкройке.

По низу кофточки и рукавов пришивают резинку № 1. Длина резинки по низу изделия равна обхвату бедер на 3—4 см ниже линии талии. Длина резинки по низу рукава равна обхвату руки выше локтя плюс 2 см на свободное облегание, ширина — 5 см. Кофточку-кимоно вяжут ажурными узорами. Ее можно носить с юбкой или брюками.

Узор 1 (рис. 221, схема к узору на рис. 222).



Рис. 221

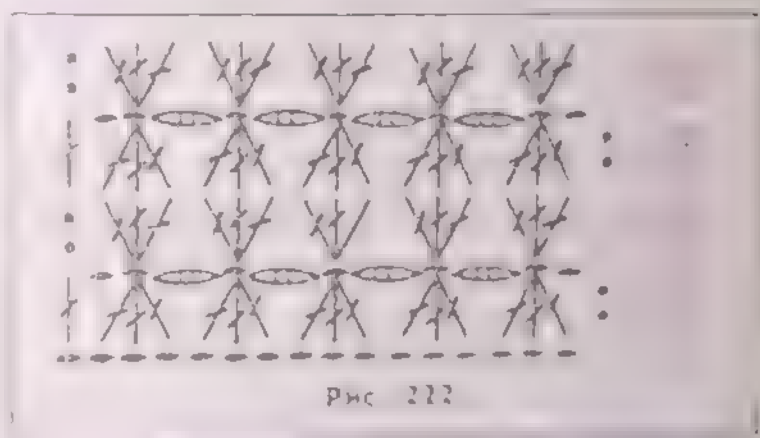


Рис. 222

Количество петель цепочки для начала образца и модели кратное 3 + 1 (для симметрии). Образец — 16 петель.

1-й ряд: 2 петли подъема, 1 воздушная петля, в 4-, 5-, 6-ю петли с конца цепочки вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной (см. описание к рис. 215) и закрепляют одной воздушной петлей, [illegible]ою воздушную петлю вытя[illegible] высотой 1 см и в ее основании вяжут бугорок с двумя накидами и закрепляют воздушной петлей; в следующие 3 петли цепочки вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной и закрепляют их воздушной петлей*. В конце ряда столбик с накидом в последнюю петлю цепочки.

2-й ряд: 2 петли подъема,* в петлю, закрепляющую 3 столбика с накидом нижнего ряда, вяжут 3 столбика с накидом*. В конце ряда столбик с накидом во вторую петлю подъема нижнего ряда.



Рис. 223

3-й ряд: 2 петли подъема, 1 воздушная,* в петли 3-х столбиков нижнего ряда вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной и закрепляют их 1 воздушной петлей, петлю на крючке вытягивают и в ее основании вяжут бугорок с двумя накидами*. В конце ряда столбик с накидом.

4-й ряд и все четные вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные вяжут, как 3-й ряд.

Узор 2 (рис. 223, схема к узору на рис. 224)

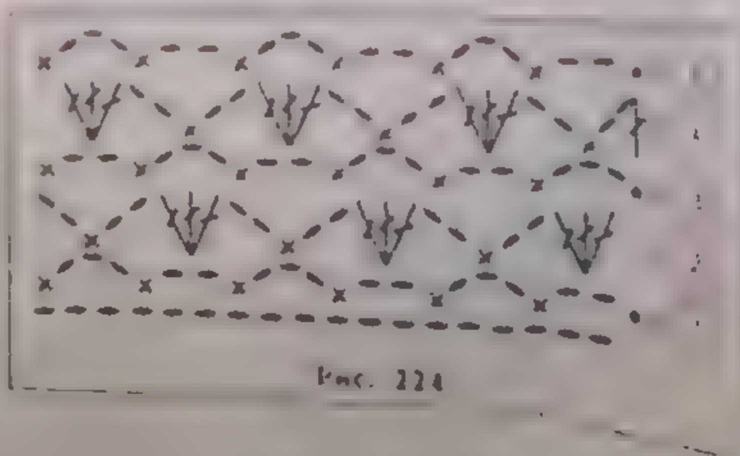


Рис. 224

Количество петель цепочки для начала образца и модели кратное 3. Образец — 21 петля.



Рис. 225

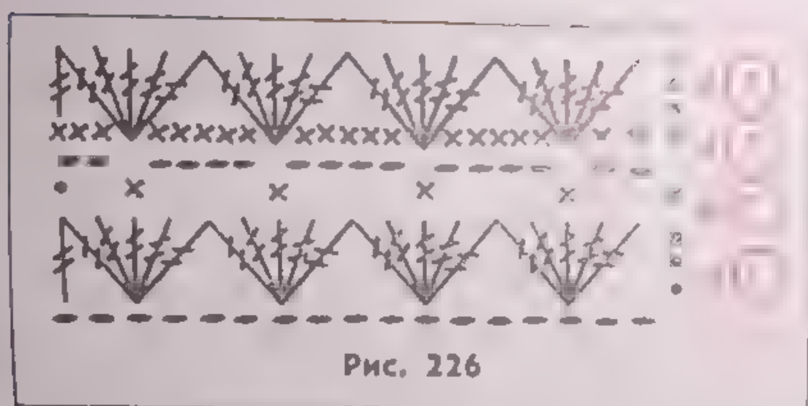


Рис. 226

1-й ряд: 1 петля подъема, 2 воздушные петли, в 6-ю петлю с конца цепочки вяжут 1 столбик без накида,* 3 воздушные петли (дужка), пропускают 2 петли цепочки, в 3-ю петлю — 1 столбик без накида; 2 воздушные петли (дужка), пропускают 2 петли цепочки, в 3-ю петлю — 1 столбик без накида*. В конце ряда в последнюю петлю цепочки 1 столбик без накида.

2-й ряд: 2 петли подъема,* под дужку из 2-х воздушных петель нижнего ряда вяжут 3 столбика с накидом, 2 воздушные петли, под дужку из трех воздушных петель нижнего ряда — 1 столбик без накида, 2 воздушные петли*. В конце ряда 3 столбика с накидом.

3-й ряд: 1 петля подъема,* 3 воздушные петли над тремя столбиками нижнего ряда, под начало дужки из двух воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 2 воздушные петли; под конец следующей дужки из двух воздушных петель — 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик с накидом во 2-ю петлю подъема нижнего ряда.

4-й ряд: 2 петли подъема,* 2 воздушные петли, под дужку из 3-х воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 2 воздушные петли; под дужку из двух воздушных петель — 3 столбика с накидом*. В конце ряда столбик с накидом в петлю подъема нижнего ряда.

5-й ряд: 1 петля подъема,* 2 воздушные петли, под конец дужки из двух воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 2 воздушные петли, под начало следующей дужки из двух воздушных петель нижнего ряда — 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида во 2-ю петлю нижнего ряда.

С 6-го ряда узор повторяется со 2-го ряда.

Узор 3 (рис. 225, схема к узору на рис. 226) вяжут нитями двух цветов: белого и голубого. Количество петель цепочки для начала образца и модели кратное 4 + 1 петля (для симметрии). Образец — 17 петель.

1-й ряд: (нить белого цвета) 3 петли подъема, в 6-ю петлю с конца цепочки вяжут 5 столбиков с двумя накидами (лепесток),* пропускают 3 петли цепочки, в 4-ю — 5 столбиков с двумя накидами (лепесток)*. В конце ряда столбик с двумя накидами в последнюю петлю цепочки.

2-й ряд: (нить белого цвета) 1 петля подъема, 2 воздушные петли,* в петлю центра лепестка вяжут 1 столбик без накида, 4 воздушные петли*. В конце ряда столбик без накида в последнюю петлю подъема нижнего ряда.

3-й ряд: (нить голубого цвета) в последнюю петлю нижнего ряда протягивают нить голубого цвета, под дужку из двух воздушных петель нижнего ряда вяжут 3 столбика без накида,* под дужку из четырех воздушных петель нижнего ряда 5 столбиков без накида*. В конце ряда 3 столбика без накида.

4-й **ряд**: (нить белого цвета) 3 петли подъема,* под петлю 3-го ряда над петлей столбика без накида 2-го ряда вяжут лепесток (из 5 столбиков с накидами)*. В конце ряда столбик с двумя накидами.

С 5-го **ряда** узор повторяется со 2-го ряда.

Выполнив кофточку-кимоно узором 3, резинку к рукавам и низу вяжут нитью голубого цвета (см. таблицу VI).

ЛЕТНЯЯ КОФТОЧКА, РАЗМЕР 44 (таблица VI, модель 14)

Пряжа: ирис 12—14 мотков; синтетические нитки — 150 г. Крючок № 1,5. Кофточку вяжут по чертежу выкройки (рис. 227). До линии талии вяжут без прибавления, от линии талии до линии проймы прибавляют столбики узора. Вырез по переду и спинке рассчитывают по выкройке. Низ кофточки, пройму, вырез по спинке и переду обвязывают зубчиками. Ее можно носить с юбкой. Модель вяжут одним из описанных ниже ажурных узоров.

Узор 1 (рис. 228, схема к узору на рис. 229). Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 9. Образец — 18 петель.

1-й **ряд**: 1 петля подъема,* 3 воздушные, пропускают 2 петли цепочки, в 3-ю вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные, пропускают 2 петли цепочки, в следующую вяжут 1 столбик без накида, 3 воздушные, пропускают 2 петли цепочки, в следующую вяжут 1 столбик без накида*. В конце ряда столбик без накида.

2-й **ряд**: 2 петли подъема, 1 воздушная,* под середину трех воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, под четыре воздушные петли нижнего ряда вяжут 6 столбиков с накидом (лепесток)*. 3 воздушные под середину следующих трех воздушных петель нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида. В конце ряда столбик с накидом.

3-й **ряд**: 1 петля подъема,* 3 воздушные, во 2-й столбик лепестка

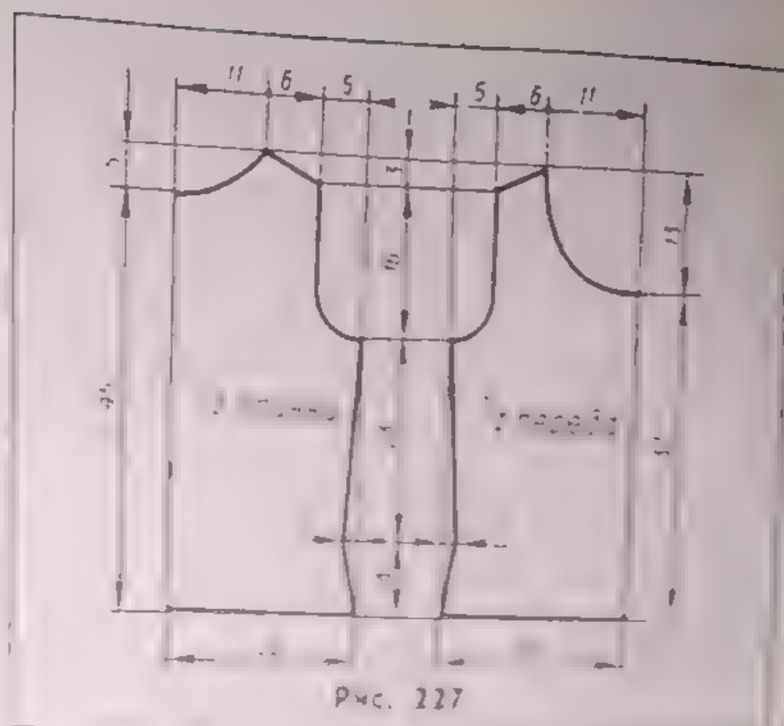
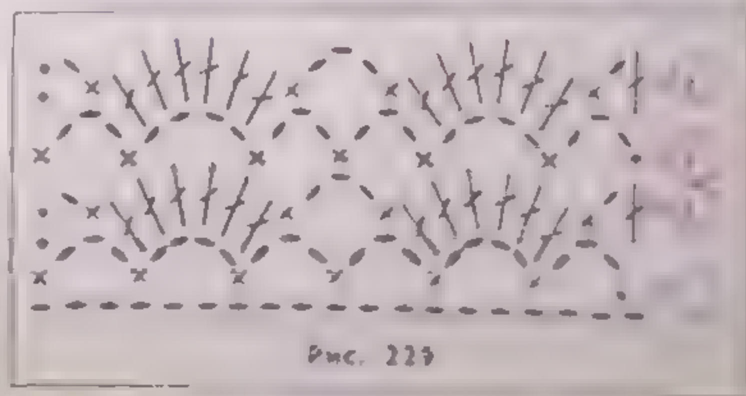


Рис. 227

Рис. 228




Рис. 229

[illegible] В конце ряда столбик без накида.

[illegible] как 2-й ряд. [illegible] 3-й ряд.



Рис. 230

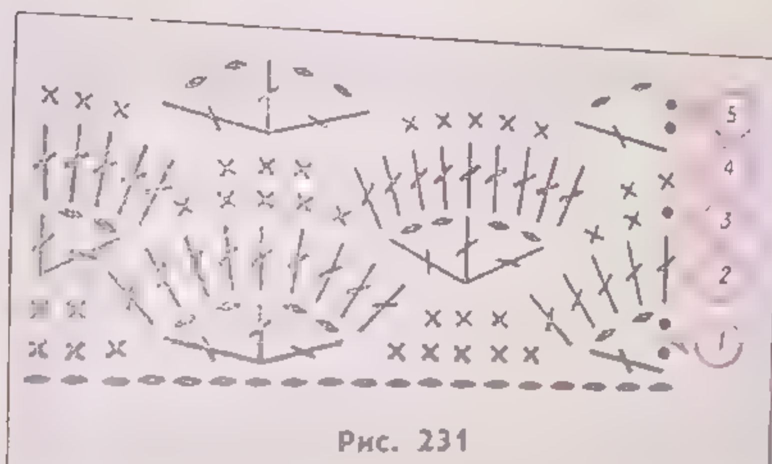
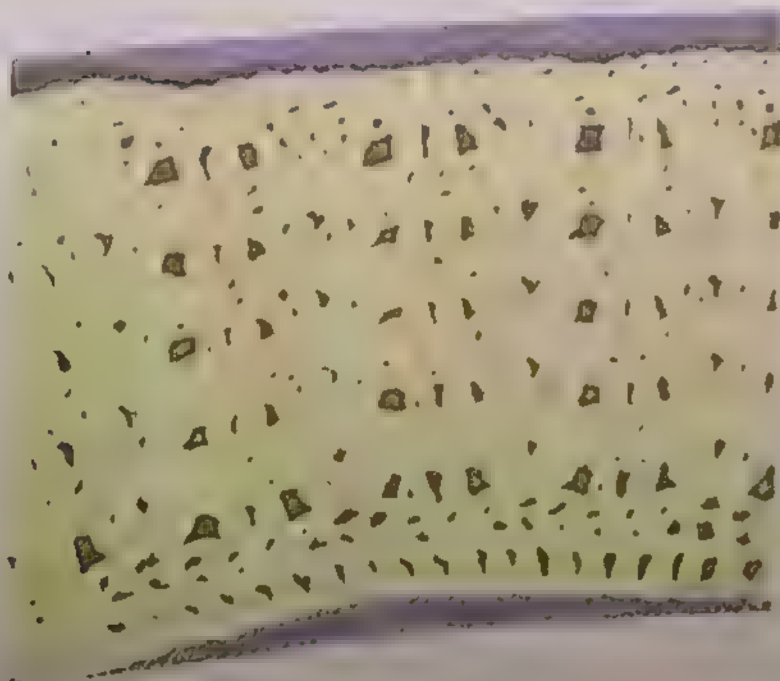


Рис. 231

Рис. 232



Узор 2 (рис. 230, схема к узору на рис. 231). Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 12 + 1 петля (для симметрии). Образец — 25 петель.

1-й ряд: 2 петли подъема, 2 воздушные, в 5-ю петлю с конца цепочки вяжут 1 столбик с накидом,* пропускают 3 петли, в следующие 5 петель цепочки вяжут 5 столбиков без накида, пропускают 3 петли цепочки, в следующую петлю вяжут 1 столбик с накидом, 2 воздушные, 1 столбик с накидом, 2 воздушные, 1 столбик с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

2-й ряд: 2 петли подъема, под 2 петли нижнего ряда вяжут 4 столбика с накидом,* над тремя средними из пяти столбиков без накида нижнего ряда вяжут 3 столбика без накида, под 2 петли вяжут 4 столбика с накидом, над столбиком с накидом вяжут 1 столбик с накидом, под 2 петли нижнего ряда вяжут 4 столбика с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

3-й ряд: 1 петля подъема, 2 столбика без накида*, в средний из трех столбиков без накида нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом, 2 воздушные, 1 столбик с накидом, 2 воздушные, 1 столбик с накидом; над средними пятью из девяти столбиков с накидом нижнего ряда вяжут 5 столбиков без накида*. В конце ряда столбик без накида.

4-й ряд: 1 петля подъема, 2 столбика без накида,* под 2 петли нижнего ряда вяжут 4 столбика с накидом, над столбиком с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом, под 2 петли вяжут 4 столбика с накидом, над средними тремя из [illegible] столбиков без накида вяжут 3 столбика без накида*. В конце ряда столбик без накида.

5-й ряд: 2 петли подъема, 2 воздушные, в петлю 1-го столбика нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом,* над средними пятью из девяти столбиков с накидом нижнего ряда вяжут 5 столбиков без накида; в средний из трех столбиков без накида

нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом, 2 воздушные, 1 столбик с накидом, 2 воздушные, 1 столбик с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

С 6-го ряда узор повторяется со 2-го ряда.

Узор 3 (рис. 232, схема к узору на рис. 233). Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 5 + 1 (для симметрии). Образец — 16 петель.

1-й ряд: 2 петли подъема,* в каждую петлю цепочки вяжут столбик с накидом.

2-й ряд: 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут столбик без накида за переднюю полупетлю (см. рис. 13 [illegible]

3-й ряд: 2 пе[illegible] во 2-ю петлю ряда вяж[illegible] с накидом за заднюю [illegible] (см. рис. 12),* пропускают [illegible] следующую вяжут 4 ст[illegible] накидом, пропускают 1 петлю, [illegible] следующие 2 петли вяжут 2 столбика с накидом за заднюю полупетлю*. В конце ряда столбик с накидом.

4-й ряд: 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего ряда вяжут столбик без накида за переднюю полупетлю.

5-й ряд: 2 петли подъема, во 2-ю петлю ряда вяжут 1 столбик с накидом за заднюю полупетлю,* в середину четырех столбиков с накидом 3-го ряда вяжут 4 столбика с накидом, напротив двух столбиков с накидом 3-го ряда вяжут 2 столбика с накидом за заднюю полупетлю*. В конце ряда столбик с накидом.

6-й ряд и все четные вяжут, как 4-й ряд. 7-й ряд и все нечетные вяжут, как 5-й ряд.

Узор 4 (рис. 234, схема к узору на рис. 235). Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 6. Образец — 18 петель.

1-й ряд: 2 петли подъема,* пропускают 2 петли цепочки, в следующую 5-ю петлю цепочки вяжут 4 столбика с накидом, пропускают 2 петли цепочки, 1 воздушная, в следующую петлю вяжут 1 столбик без накида, 1 воздушная*. В конце ряда столбик без накида.

2-й ряд: 2 петли подъема*, 2 воздушные, в середину четырех столбиков нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 2 воздушные, в столбик без накида нижнего ряда вяжут 2 столбика с накидом*. В конце ряда столбик с накидом.

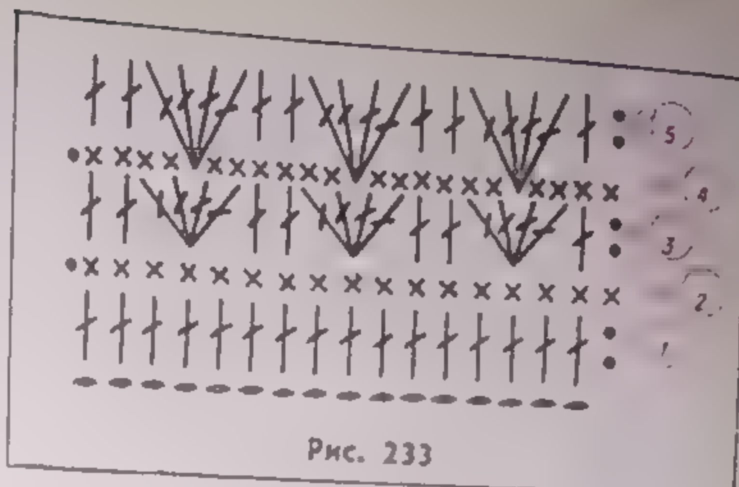


Рис. 233



Рис. 234

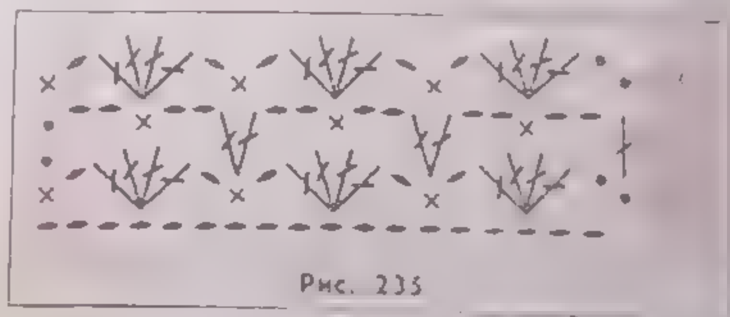


Рис. 235

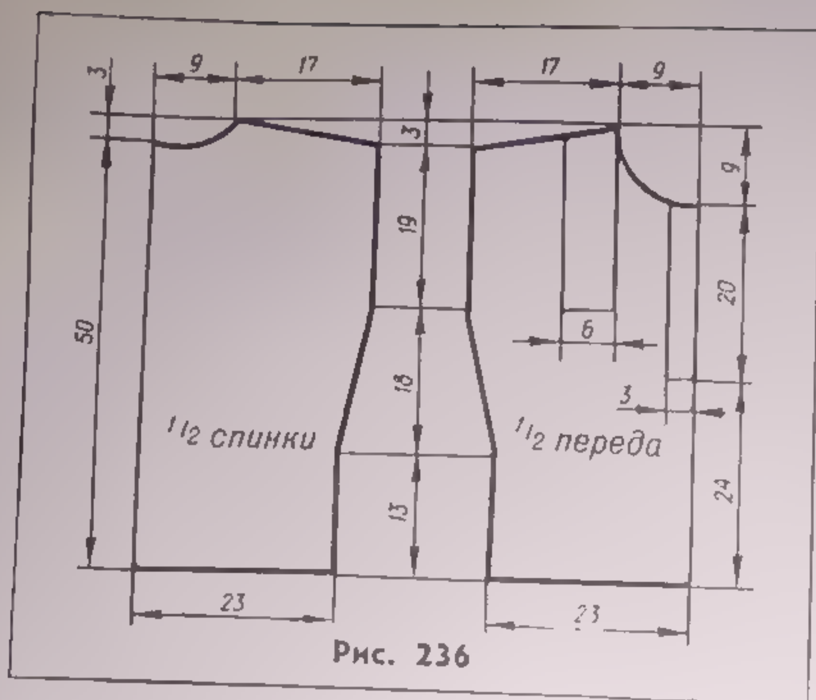


Рис. 236

3-й ряд: 2 петли подъема,* в столбик без накида нижнего ряда вяжут 4 столбика с накидом, 1 воздушная, между двумя столбиками с накидом нижнего ряда вяжут 1 столбик без накида, 1 воздушная*. В конце ряда столбик без накида.

4-й ряд и все четные ряды вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные ряды вяжут, как 3-й ряд.

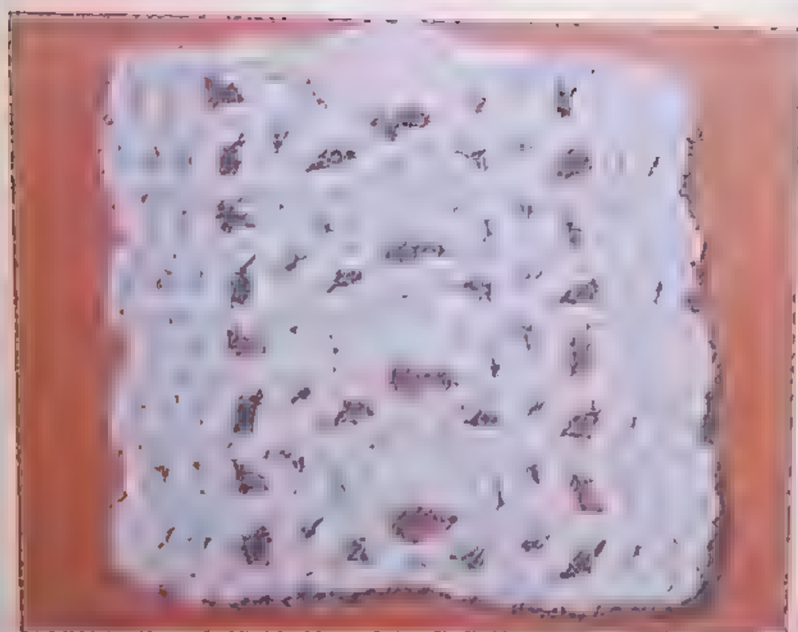
КОФТОЧКА С АЖУРНЫМИ ПОЛОСАМИ, РАЗМЕР 44—46
(таблица VI, модель 15)

Пряжа: ирис, краше — 12—14 мотков; синтетические нитки — 150 г. Крючок № 1,5—2.

Кофточку вяжут по чертежу выкройки (рис. 236) узором столбики с накидом. От низа до линии талии спинку и перед вяжут без прибавления. От линии талии до линии проймы прибавляют столбики узора.

По переду вяжут 3 ажурные полосы желаемой длины. Среднюю полосу вяжут по центру кофточки. С двух сторон от нее, до начала боковых полос, одинаковое количество столбиков. Низ модели, пройму и линию горловины обвязывают зубчиками. Пояс вяжут из ниток, которыми связана вся кофточка.

Узор ажурной полосы (рис. 237, схема к узору на рис. 238). Образец — 17 петель.


Рис. 237

1-й ряд: 2 петли подъема,* 3 столбика с накидом, 1 воздушная, пропускают 2 петли цепочки, в следующую вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная, 1 столбик с накидом, пропускают 2 петли цепочки, в следующую вяжут 1 столбик с накидом, 4 воздушные (дужка), 1 столбик с накидом; пропускают 2 петли цепочки, в следующую вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная, 1 столбик с накидом, 1 воздушная, пропускают 1 петлю, 3 столбика с накидом.

2-й ряд: 2 петли подъема,* 2 столбика с накидом, 1 воздушная, между двумя столбиками нижнего ряда, под воздушную петлю вяжут

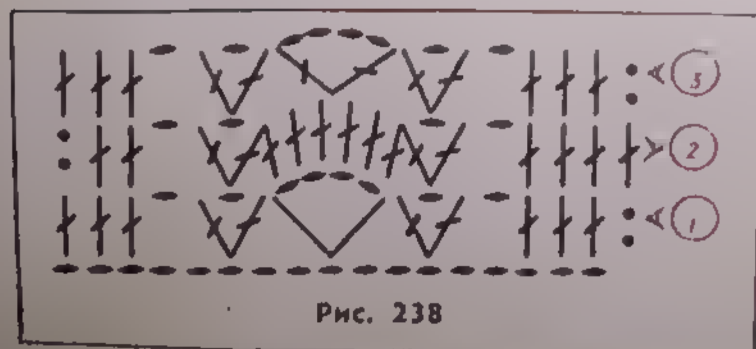


Рис. 238

1 столбик с накидом, 1 воздушная, 1 столбик с накидом; под дужку нижнего ряда вяжут 6 столбиков с накидом, между двумя столбиками, под воздушную петлю, вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная, 1 столбик с накидом, 1 воздушная, 3 столбика с накидом вяжут над тремя столбиками нижнего ряда. В конце ряда 1 столбик с накидом во вторую петлю подъема нижнего ряда.

3-й р я д: 2 петли подъема, 3 столбика с накидом, между двумя столбиками, под воздушную петлю вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная, 1 столбик с накидом; в центр 6 столбиков нижнего ряда вяжут 1 столбик с накидом между двумя столбиками под воздушную петлю вяжут 1 столбик с накидом, 1 воздушная, 1 столбик с накидом; 1 воздушная, 3 столбика с накидом над тремя столбиками нижнего ряда.

4-й р я д и все четные вяжут, как 2-й ряд. 5-й р я д и все нечетные вяжут, как 3-й ряд.

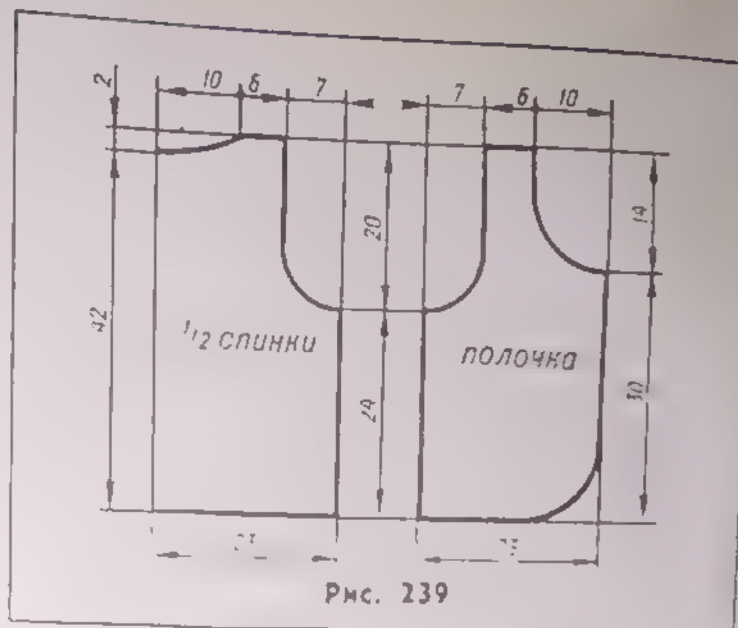


Рис. 239

АЖУРНОЕ ФИГАРО, РАЗМЕР 44—46
(таблица VII, модель 16)

Пряжа: шерсть № 32/2 (в 3—4 нитки) — 100 г; синтетические нитки — 100—120 г (светлых тонов, например: розовые, голубые, желтые). Крючок № 3.

Фигаро вяжут по чертежам выкроек (рис. 239) узором «ажурные ромбы».

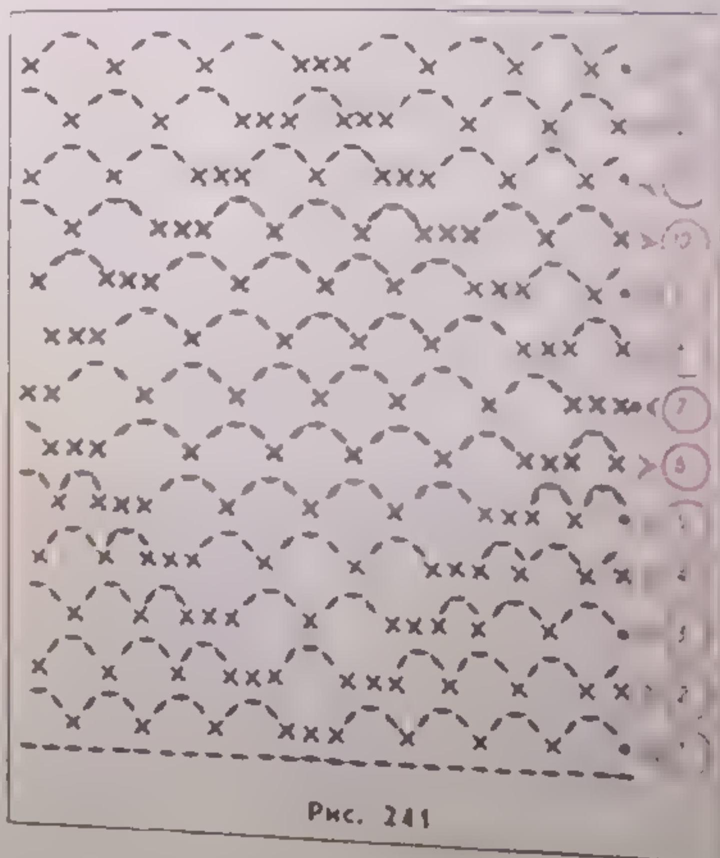
Перед состоит из двух полочек, которые округлены снизу от линии середины, как показано на рис. 240.

Начиная от середины горловины спинки, по кругу, обвязывают зубчиками: правую полочку, низ фигаро, левую полочку. К середине горловины переда пришивают шнуры с помпонами. Фигаро можно носить на блузку, свитер с юбкой или с платьем.

Узор «ажурные ромбы» (см. рис. 240, схема узора на рис. 241) состоит из воздушных петель и столбиков без накида. Он несложен в ис-

Рис. 240




Рис. 241

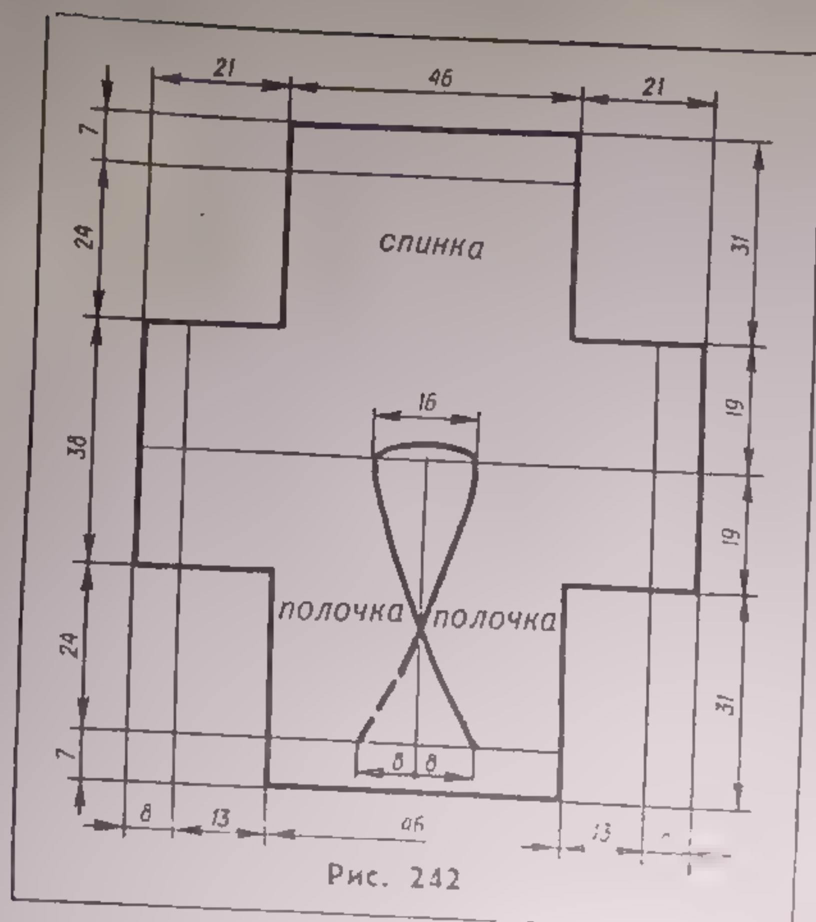


Рис. 242

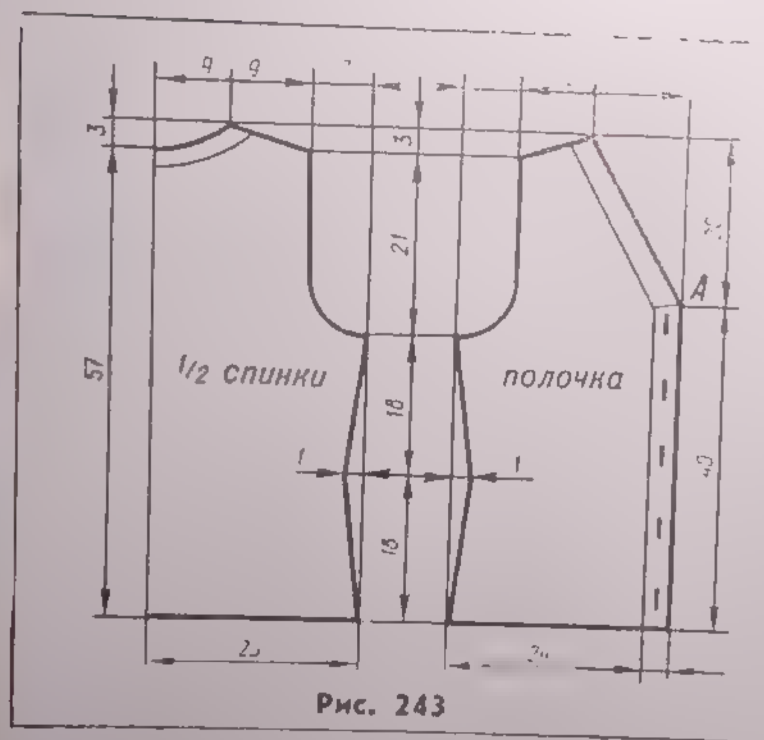


Рис. 243

полнении, поэтому вяжут его по схеме. Количество петель цепочки для начала деталей модели кратное 3.

Зубчики: 1 петля подъема,* 1 столбик без накида, пропускают 2 петли края, в следующую вяжут 3 столбика с накидом, пропускают 2 петли цепочки*.

КОФТОЧКА-КИМОНО, РАЗМЕР 44—46 (таблица VII, модель 17)

Пряжа: шерсть средней толщины — 350 г (100 г желтого, 100 г красного, 150 г — коричневого цвета). Крючок № 2.

Кофточку-кимоно вяжут по чертежу выкройки (рис. 242) узором «столбики без накида» (см. рис. 17), чередуя цвета полосами 4—5 см. От средней линии спинки повторяют сочетание полос связанной половины модели. Начинают кофточку-кимоно с ширины рукава, вяжут полосу коричневым цветом пряжи 6—7 см (для отворота). Связав до линии горловины (левый рукав, левую часть полочки переда и спинки), оформляют горловину спинки, прибавляют петли для правой полочки переда (см. рис. 44) и дальше вяжут по прямой линии часть спинки и правой полочки, а также правый рукав. Затем заканчивают левую и правую часть переда (убавляют столбики для образования угла захода полочек одна на другую). Край захода полочек и горловину спинки, край рукавов обвязывают зубчиками коричневой пряжей.

Сшивают боковые швы, совмещают линию середины правой полочки переда с левой (правая полочка сверху) и сметывают по линии совмещения. По низу модели пришивают резинку из коричневой пряжи.

ЖИЛЕТ, РАЗМЕР 46 (таблица VII, модель 18)

Пряжа: шерсть средней толщины — 250 г (100 г бежевого, 150 г коричневого цвета), 5 пуговиц. Крючок № 3.

Жилет вяжут по чертежу выкройки (рис. 243) в один или два цвета пряжи.

Сшив спинку и полочки переда, вяжут планку. Начинают от низа края левой полочки и дальше вяжут по линии горловины спинки, по краю правой полочки. На планке правой

полочки вяжут 5 вертикальных петель для застежки (см. описание рис. 167). В точке *А* (по выкройке, см. рис. 243) в каждом ряду планки вяжут по 3 столбика в одну петлю (для поворота планки). Пройму переда и спинки и низ модели обвязывают зубчиками. При вязке в два цвета планку и зубчики вяжут более темным тоном пряжи — коричневым.

Одноцветный узор (рис. 244). Количество петель цепочки для начала образца и деталей модели кратное 6+3 (для симметрии). Образец — 15 петель.

1-й ряд: (лицевая сторона работы) 2 петли подъ[illegible] лю цепочки вя[illegible]

2-й ряд: 2 [illegible] наночных [illegible] (см. рис. 26, [illegible] нижнего ряда, [illegible] вяжут бугорок [illegible] 2 воздушные*. В [illegible] ночных столбика.

3-й ряд: 2 петли подъема,* 3 лицевых (выпуклых) столбика (см. рис. 24, 25) над тремя изнаночными, пропускают 2 петли нижнего ряда, в следующую вяжут бугорок с тремя накидами, 2 воздушные*. В конце ряда 3 лицевых столбика.

4-й ряд и все четные вяжут, как 2-й ряд. 5-й ряд и все нечетные вяжут, как 3-й ряд.

Двухцветный узор (рис. 245, схема к узору на рис. 246).

Цвета пряжи чередуют в каждом ряду. В цепочке для начала образца и деталей модели вяжут нечетное количество петель. Образец — 15 петель.



Рис. 244



Рис. 245

1-й ряд и все последующие (лицевая сторона, нить бежевого цвета): 2 петли подъема,* пропускают 1 петлю цепочки или нижнего ряда, в следующую вяжут 2 столбика с накидом*. В конце ряда столбик с накидом. Все четные ряды вяжут с изнаночной стороны работы.

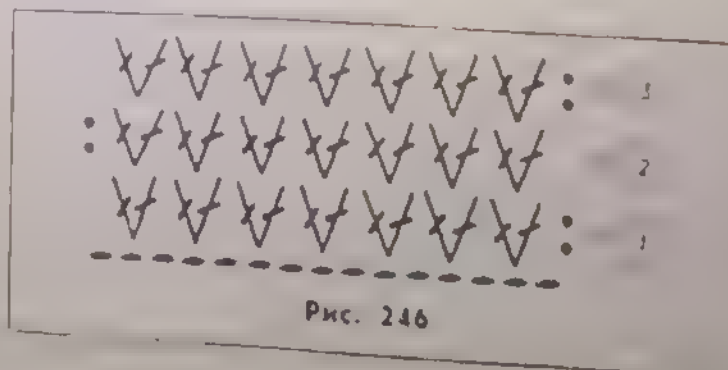


Рис. 246

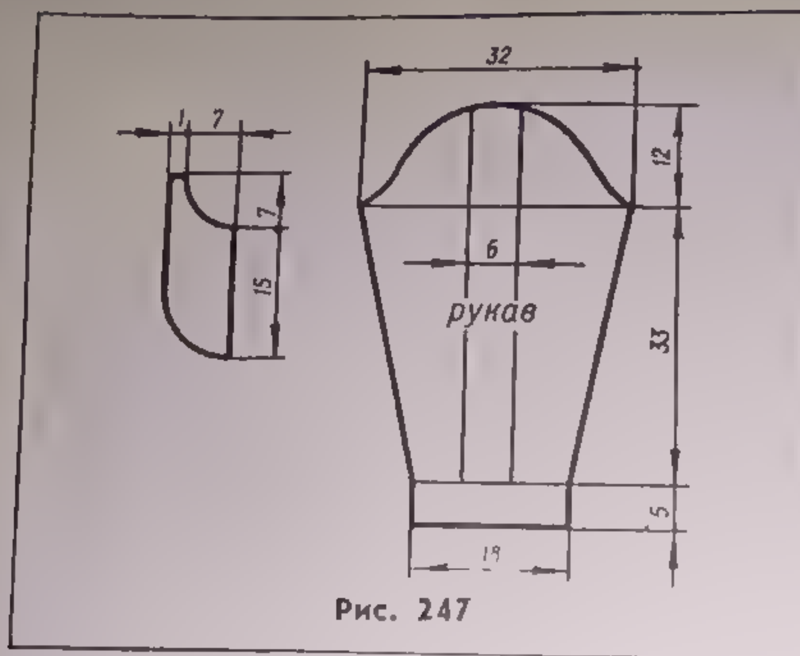


Рис. 247

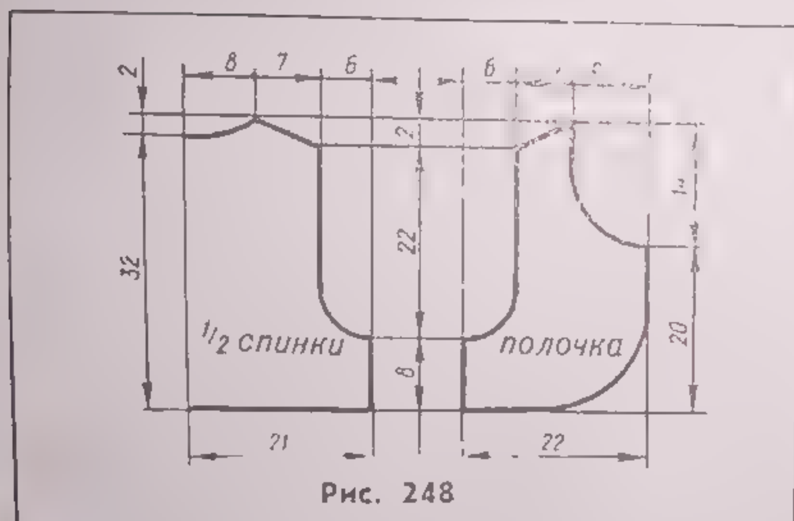


Рис. 248

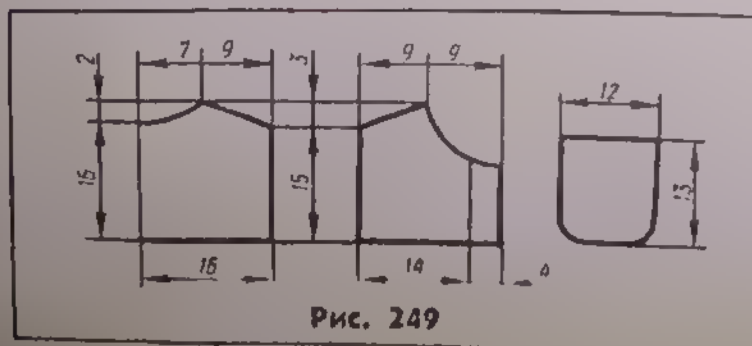


Рис. 249

КОМБИНИРОВАННЫЕ МОДЕЛИ (таблица VIII)

Комбинации с трикотажем, описанные ниже, легко смоделировать в разных размерах детской одежды. Для таких комбинаций можно использовать старое трикотажное полотно машинной вязки, а также связать по чертежам выкроек понравившимся узором. По ткани возле вязаной детали модели делают вышивку. Иногда вместо вышивки используют кружевце (см. рис. 132, 136, 138). Пряжу для вязания подбирают по цвету в сочетании с цветом ткани.

В модели 19 связаны рукава и вставка по переду (рис. 247).

Внешний край и горловину вставки обвязывают столбиками без накида (в каждую петлю края), а затем — зубчиками (см. рис. 170—173). Детали можно выполнить любым узором (см. рис. 45, 46, 49).

В модели 20 к кептарику, связанному столбиками без накида (рис. 17) или выкроенному из плотной ткани типа сукна (по выкройке, данной на рис. 248), пришивают вязанные цветы (см. рис. 208, 209, 210, 211). Край кептарика обвязывают столбиками без накида и затем кружевом (см. рис. 121, 125, 134).

В модели 21 одним из плотных узоров, выбранным из альбома, связана кокетка переда и спинки, карманы (рис. 249). Карманы обвязывают зубчиками. По низу кокеток спинки и переда, краям планки — застежки переда пришивают зубчики, связанные на цепочке воздушных петель.

ОТДЕЛКИ

Разные виды отделок: вязаные пуговицы, цветы, пояса, вышивки украшают детскую одежду и делают ее более нарядной.

ПУГОВИЦЫ

Вязаные пуговицы (рис. 250) используют в верхней одежде, а также пришивают в центре донышка берета. Выполняют их разными способами из ниток, которыми связана модель.

1. *Обвязывание пуговиц* (рис.250). Вяжут квадратик или круг чуть больше диаметра пуговицы столбиками без накида крючком № 1. Подхватывают на иголку по кругу краевые петли. Во внутрь вставляют плоскую или на ножке пуговицу. Стягивают подхваченные петли вокруг ножки или в центре пуговицы и закрепляют нить.

2. От клубка отрывают 1,5 м нитки. Обкручивают 18—20 раз вокруг карандаша. Снимают образовавшееся колечко, втягивают нить в иглу, в трех-четырех местах обвивают колечко нитью и плотно обшивают его петельным швом. Снизу делают несколько стежков накрест, с помощью которых пуговицу прикрепляют к изделию (рис. [illegible])

3. 3 воздушные петли соединяют в круг полустолбиком. Под цепочку круга плотным кольцом вяжут «бугорки» с тремя накидами. Край обвязывают столбиками без накида (рис. 250).



Рис. 250

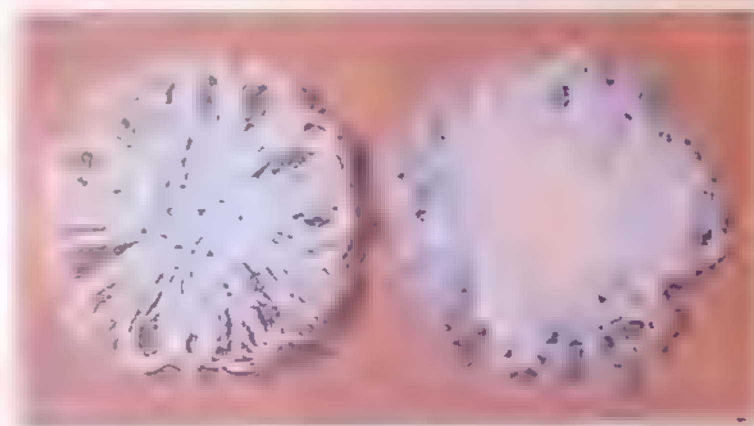


Рис. 251

ЦВЕТЫ

Ромашка (рис. 251). Цепочку из четырех воздушных петель соединяют в круг полустолбиком. Под цепочку круга вяжут 14 столбиков с накидом. В каждую петлю полученного круга вяжут 2—3 длинные петли. Выполняют их следующим образом: крючок вводят в петлю круга, указательный палец левой руки приподнимают, из-под пальца крючком подхватывают нить. На крючке 2 петли, а на указательном пальце левой руки образовалась длинная петля. Эту петлю сбрасывают, подтягивают до нужной длины, опускают и прижимают указательным пальцем левой руки к изнанке круга, подхватывают нить от клубка и провязывают 2 петли на крючке. Чтобы ромашка была пышной, делают 2 ряда длинных петель. Если 4 воздушные петли соединить в круг и в середину круга вязать длинные петли, то получится цветок (рис. 251). Второй ряд петель вяжут другим цветом нитей.

ПОЯСА

Пояса можно вязать в виде шнуров: крученого, плетеного на пальцах, на катушке. К концам такого пояса-шнура привязывают кисти (см. рис. 80, *а*, *б*, *в*, *г*).



Рис. 252

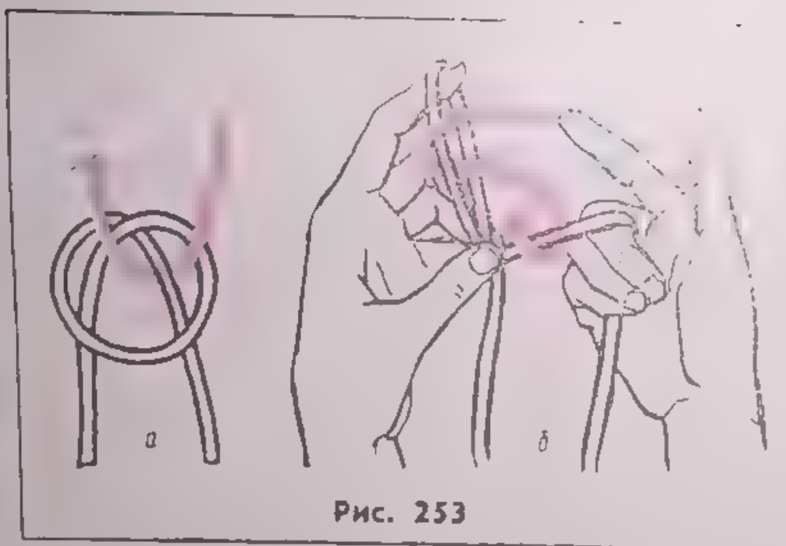


Рис. 253

Первую петлю для начала пояса-шнура делают посередине цельной нити или возле узла соединения двух цветов (рис. 253, *а*). Вяжут с помощью трех пальцев левой и правой рук: большого, указательного и среднего. Петли находятся на указательных пальцах. Узелки держат большими и средними пальцами. Нитки придерживают безымянным пальцем и мизинцем. В 1-й петле одна нить движется, а вторая нет. Ту, что движется, берут в правую руку. Петлю одевают на указательный палец правой руки, узелок берут большим и указательным пальцами. В левую руку берут нить, которая не движется. Указательный палец левой руки вводят (со стороны ладони) в петлю, подхватывают ту нить, что в левой руке (рис. 253, *б*), вытягивают [illegible] петлю и оставляют ее на пальце левой руки. Петлю с правого указательного пальца сбрасывают, берут узелок большим и средним пальцами левой руки. Правой рукой нетуго затягивают сброшенную петлю до узелка между пальцами. Указательный палец правой руки вводят в петлю со стороны ладони левой руки, подхватывают нить, вытягивают петлю и оставляют ее на пальце. Петлю с указательного пальца левой руки сбрасывают, берут узелок большим и средним пальцем правой руки. Левой рукой нетуго затягивают сброшенную петлю до узелка между пальцами. Так, меняя пальцы, вяжут шнур-пояс. Связав пояс нужной длины, нить из последней петли вытягивают.

ШНУР, ВЯЗАННЫЙ НА ПАЛЬЦАХ

Шнур, вязанный на пальцах, делают из одного или двух цветов пряжи в несколько сложений (рис. 252).

Чтобы связать пояс длиной 1 м 20 см, используют 2 нити (в несколько сложений) длиной по 4 м 80 см (в 4 раза больше нужной длины пояса). Если пояс вяжут из двух цветов, то нити связывают, а если из одного цвета — берут цельную нить длиной 9 м 60 см.

ШНУР, ВЯЗАННЫЙ НА КАТУШКЕ (рис. 254)

На катушке можно связать красивый плотный шнур-пояс из шерсти средней толщины, ириса, крашеных катушечных ниток № 10.

С одной стороны катушки вбивают на одинаковом расстоянии от центра 4 гвоздика. Гвоздики должны быть без шляпок, высотой 0,5—0,7 мм.

Конец нити опускают в отверстие катушки и вытягивают снизу. Нитью от клубка обводят вокруг гвоздиков (слева направо) так, чтобы на катушке лежала петля. Нитью вторично сверху обводят 1-й гвоздик, подхватывают крючком 1-ю нижнюю нитку и перебрасывают через гвоздик (рис. 255, *а*). На гвоздике осталась нить-петля, которой обвели его второй раз. Подхватывают крючком нижнюю нить возле следующего гвоздика (рис. 255, *б*).

Так делают поочередно на каждом гвоздике. Каждый раз, снимая петлю с гвоздика, подтягивают конец нити снизу катуш[illegible] передвигая по кругу нить [illegible] гвоздика к другому, вяжут [illegible] ходит снизу к[illegible] нужной длин[illegible] гвоздей и закр[illegible]

ПОЯС ИЗ КРУГЛ[illegible] (рис. 256)

Пояс вяжут из отдельных круглых мотивов в два цвета нитей (белым, розовым). Затем сшивают с изнаночной стороны, захватывая по 3 краевые петли одного и другого мотива. Сшив все мотивы, пояс по кругу обвязывают столбиками без накида розовой нитью. В центры первого и последнего мотива втягивают шнур для завязки пояса.

Узор мотива. Цепочку из трех воздушных петель соединяют в круг полустолбиком. Полустолбиком соединяют все круги розетки.

1-й круг: (нить белого цвета) 2 петли подъема,* под цепочку круга вяжут 18 столбиков с накидом.

2-й круг: (нить розового цвета) 1 петля подъема,* в каждую петлю нижнего круга вяжут столбик без накида.

ПОЯС С ВЫШИВКОЙ (рис. 257)

Пояс вяжут ажурными прямоугольниками, чередуя их по цвету (белый, желтый), цельной полосой.

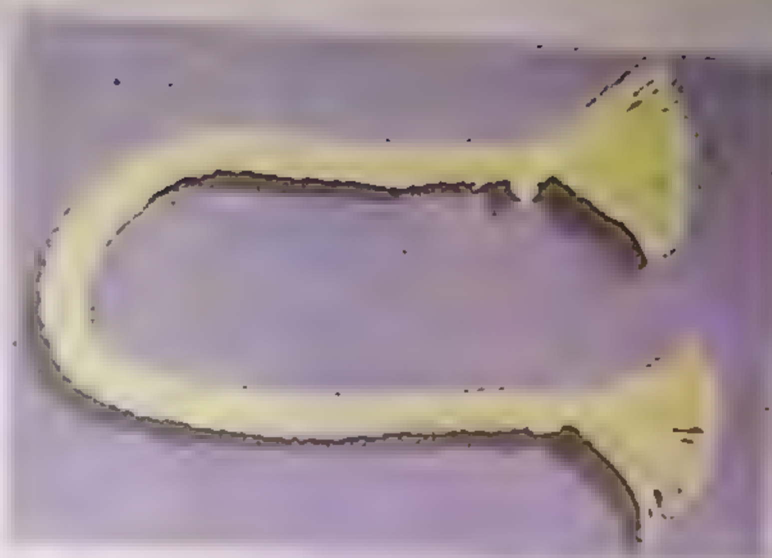


Рис. 254

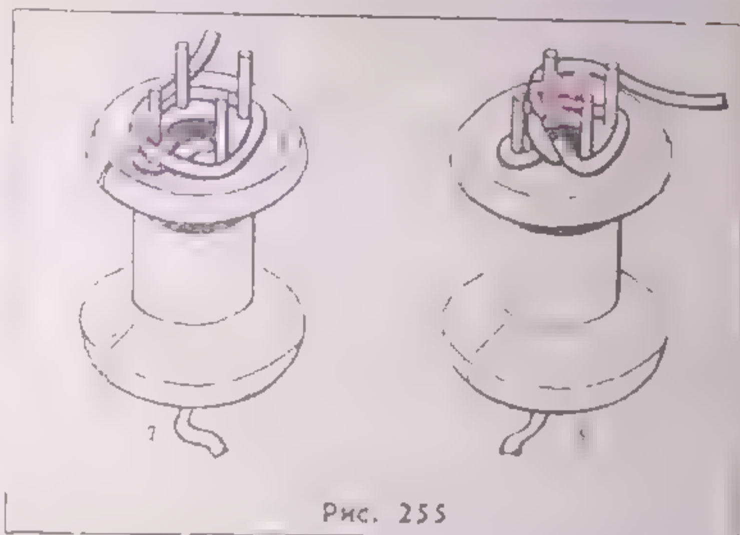
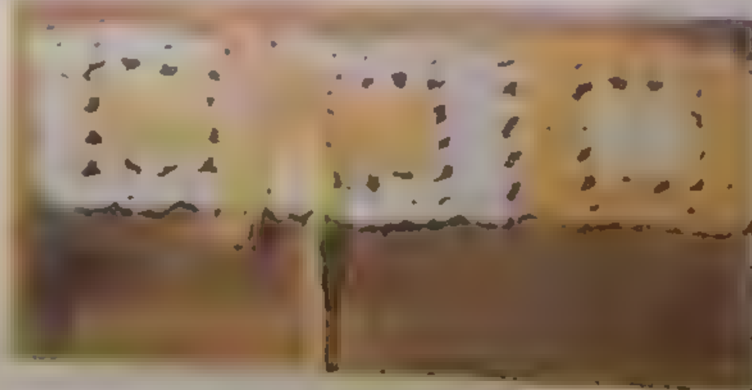


Рис. 255



Рис. 256

Рис. 257



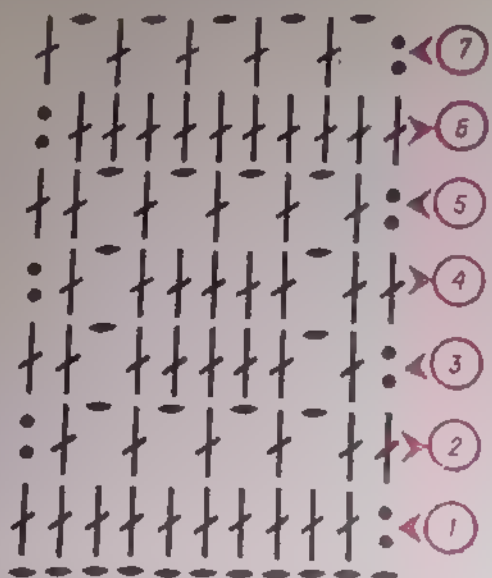


Рис. 258

Середину прямоугольника вышивают петельками (см. рис. 260) (в желтом прямоугольнике — белым цветом, в белом — желтым цветом нитей). В первый и последний прямоугольник втягивают шнур для завязки пояса.

Узор (рис. 257) состоит из столбиков с накидом и воздушных петель. Он несложен в исполнении, поэтому вяжут его по схеме (рис. 258). Первый и последний прямоугольник в поясе вяжут нитью одного цвета.

Рис. 259



ПОЯС ИЗ МОТИВОВ С ЦВЕТКОМ (рис. 259)

Пояс состоит из отдельных квадратных мотивов, которые сшиты с изнаночной стороны. В первый и последний мотив втягивают шнур для завязки пояса.

Узор мотива с цветком. Цепочку из пяти воздушных петель соединяют в круг полустолбиком. Все круги соединяют полустолбиком.

1-й круг: 1 петля подъема,* под цепочку круга вяжут 7 столбиков без накида.

2-й круг: 2 петли подъема, в 1-ю петлю нижнего ряда вяжут 2 столбика с накидом в одну петлю,* 2 воздушные, в следующую вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной (см. рис. 215), 4 воздушные (угол квадрата), в следующую петлю вяжут 3 столбика с накидом с одной вершиной*. В конце круга воздушную петлю соединяют со 2-й петлей подъема.

3-й круг: 1 петля подъема,* под 2 петли нижнего круга вяжут 3 столбика без накида, под 4 петли вяжут 5 столбиков без накида*. Последний столбик соединяют с петлей подъема полустолбиком.

ВЫШИВКА

Варежки, шапочки, шарфики, кофточки и другие изделия, связанные крючком, можно украсить геометрическими или растительными орнаментами. Выполняют их техниками: петельки, рококо, гладь, крестик. Цвет вышивки должен хорошо сочетаться с цветом изделия (см. таблицу I). Вышивают шерстяными нитками разной толщины, нитками ирис, мулине.

Техникой петельки выполняют в основном растительные орнаменты.

На вязаные изделия узор не пере-

бивают через копирку, а прикладывают кальку с узором в нужном месте и цветным карандашом продавливают вначале дырочки-центры цветочков и затем концы лепестков-петелек. При вышивке цветочков или листиков узора стараются, чтобы длина всех петелек была одинаковой. Для этого на иглу набирают одинаковое количество столбиков вязаного полотна. Вышив цветочки, цветным карандашом намечают расположение листиков (точку начала и конца каждого листика). Цветочек петельками выполняют так. Иглу с нитью выкалывают на лицевую сторону работы. С лицевой стороны иглу вкалывают рядом с первым выколом и выкалывают через 5—10 мм. Обводят нить вокруг конца иглы (рис. 260, *а*) и вытягивают иглу из полотна. Затем вкалывают иглу с внешней стороны петельки и выкалывают рядом с основанием (рис. 260, *б*). Для образования цветочка петельками вышивают по кругу (рис. 260 *в*).

Так же вышивают и листики узора. Серединки цветочков выполняют техникой «рококо».

Техникой «рококо» вышивают разные формы цветочков-розочек. В нужном месте на вязаное полотно перекалывают с узора цветным карандашом начало и конец лепестков розочек, а затем вышивают их. Иглу с нитью выкалывают на лицевую сторону работы (первый выкол), отступив от выкола 3—10 мм (в направлении, нужном для образования лепестка розочки), вкалывают иголку в полотно и выкалывают рядом с первым выколом. Не вытягивая иголку из полотна, на нее спиралью 5—15 раз слабо накручивают нить (рис. 261, *а*). Большим и указательным пальцем левой руки придерживают накрученную на иглу нить. Правой рукой подхватывают конец иглы и протягивают ее и всю нить через витки, освобождают левую руку и вкалывают иглу в точку вязаного полотна, нужную для образования лепестка розочки (рис. 261, *б*). Получился стежок, выполненный техникой «рококо» (рис. 261, *в*). Сначала вышивают

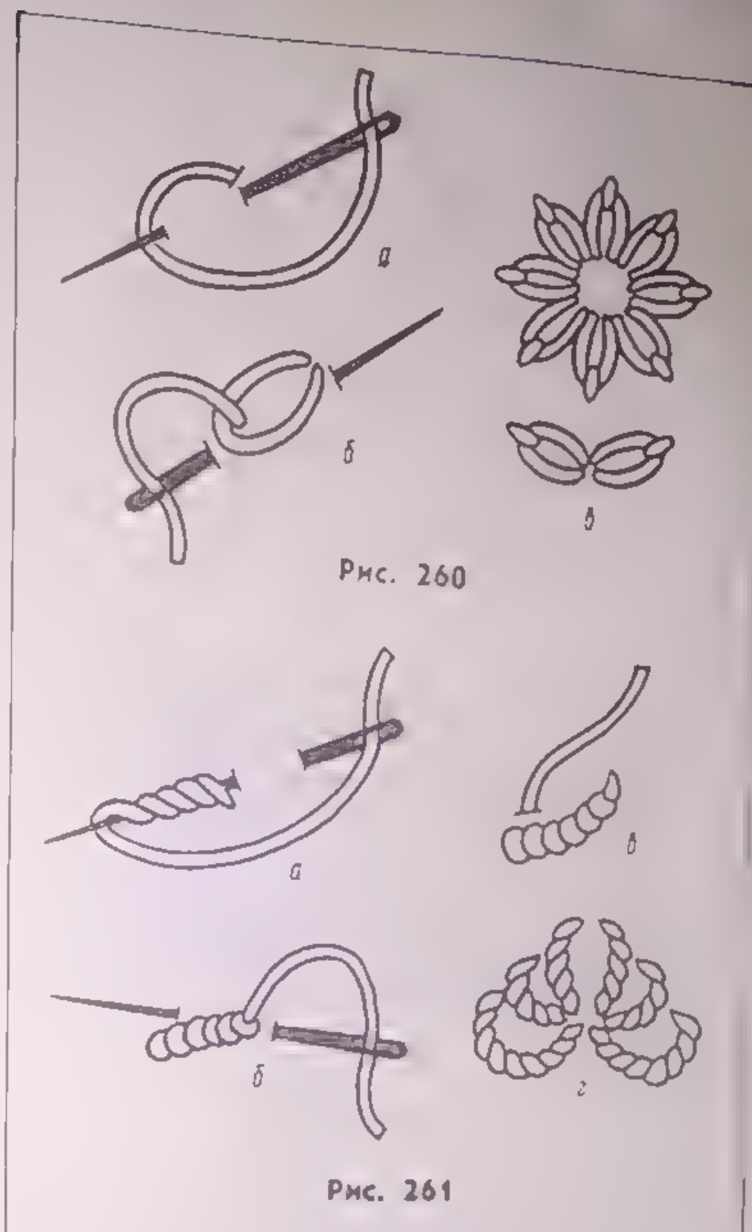


Рис. 260

Рис. 261

Рис. 262



одну половину розочки, затем симметрично — вторую — (рис. 261, *г*).

Техникой «петельки» и «рококо» выполняют орнаменты на разных узорах вязки (рис. 262).

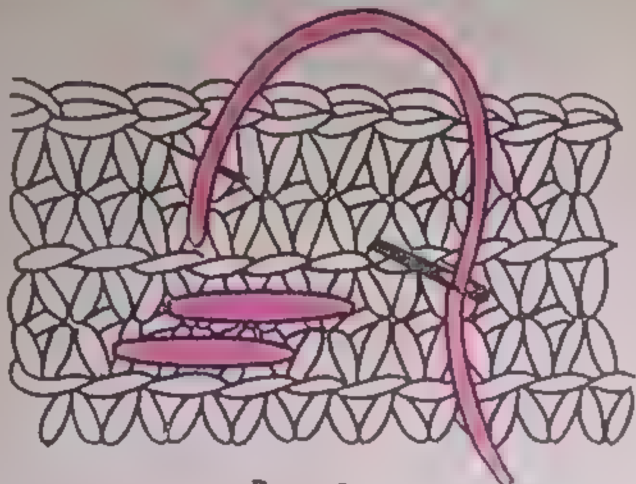


Рис. 263

Гладью вышивают геометрические орнаменты по полотну, вязанному узором столбики без накида или длинным крючком. Стежки кладут свободно, не стягивая полотно.

На полотне, связанном столбиками без накида, стежки орнамента располагают параллельно низу изделия. Вышивают следующим образом. Иглу с нитью выкалывают на лицевую сторону работы. В этом же ряду вкалывают иглу через 3—5 столбиков узора и выкалывают со смещением (1—2 столбика) в следующий ряд полотна. Выкалывают иглу через 3—5 столбиков (рис. 263).

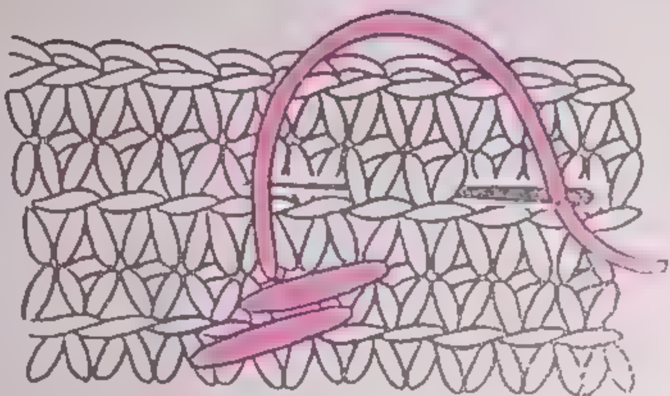


Рис. 264

Гладьевыми стежками вышивают [illegible]. Иголку с нитью выкалы[illegible] лицевую сторону работы, [illegible] на 3—5 столбиков, иглу [illegible] в следующий ряд полотна и выкалывают в этом же ряду (рис. 264). В одном орнаменте можно выполнять разные стежки (см. рис. 198).

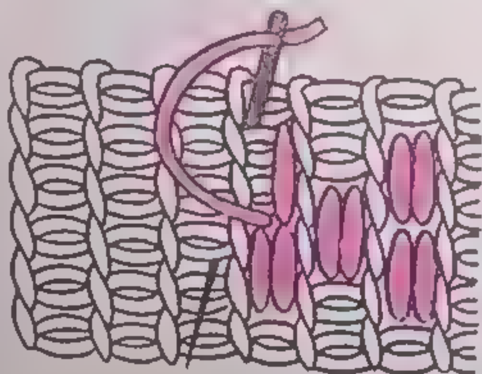


Рис. 265

На полотне, вязанном длинным крючком, геометрические орнаменты вышивают по вертикали. Между двумя вытянутыми петлями достаточно сделать по 2 гладьевых стежка. На иголку набирают 2—4 ряда горизонтальной цепочки (рис. 265, см. рис. 106).

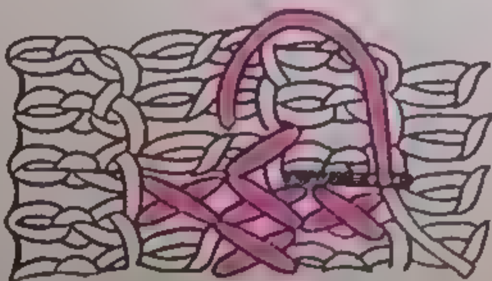


Рис. 266

На полотне, вязанном узором столбики с накидом, вышивают геометрические орнаменты крестиком (см. рис. 205). Крестики выполняют горизонтально по вертикали рядов вязки (рис. 266). При вышивке крестиком все верхние стежки каждого крестика в орнаменте нужно делать в одном направлении (слева — направо или справа — налево).

СОДЕРЖАНИЕ

Зинаида Фадеевна Андреева,
Людмила Михайловна Сорокина

Вяжем сами

Издание второе

Зав. редакцией трудового обучения *А. И. Воловиченко.*
Редакторы *С. И. Карнаух, Г. В. Кузьменко.*
Литредактор *Т. П. Нелиц.*
Художеств. редактор *Ю. В. Бондаренко.*
Рисунки художников: *Л. М. Сорокиной, А. В. Сорокина.*
Цветная съемка *А. И. Тарана.*
Технич. редактор *В. Н. Зайцева.*
Корректоры: *Т. Н. Демченко, Р. И. Борисенко.*

Информ. бланк №5024

Подписано к печати с диапозитивов 26.10.84.
Формат 70×100/16. Бумага офсетная №1. Гарнитура школьная. Способ печати офсетный. Условн. лист. 7,8+0,65 вкл. Условн. кр.-отт. 34,44. Уч.-изд. лист. 7,55+0,64 вкл. Тираж 200 000 экз. Изд. №29956. Зак. №446
Цена 80 к.

Издательство «Радянська школа». 252053. Киев, Ю. Коцюбинского, 5.
Фабрика №10 ГУГК

Андреева З. Ф., Сорокина Л. М.

A65 Вяжем сами. 2-е изд. – К.: Рад. шк., 1985. – 94 с., ил.

В обл.: 80 к. Тираж 200 000 экз.

В пособии описана техника вязания коротким и длинным крючками, вязание на дуге. Представлено описание выполнения разнообразных изделий: шарфов, шапочек, варежек, носков, тапочек, воротников, манжет, косынок, свитеров, кофточек, безрукавок, пончо, жилета 36—46 размеров; комбинированных моделей из вязанного полотна и ткани, а также салфеток. К моделям даны цветные рисунки. К каждому изделию прилагаются краткое описание техники его выполнения, чертеж выкройки, фото образца узора и рисунок схемы узора (условными обозначениями). Содержится описание выполнения отделок к изделиям — пуговиц, цветов, поясов, вышивки, а также их фото. Пособие поможет самостоятельно научиться вязать крючком. Рассчитано на массового читателя и использование на занятиях в школьных кружках.

$A \frac{4306030000-227}{M210(04)-85}$

37.248

Цена 30 коп.







PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190